

المجلد (٤)، العدد (١٣)، الجزء الأول، يوليو ٢٠١٦، ص ٩٩ - ١٣٢

فاعلية استخدام الحاسوب في تحسين مستوى اللغة التعبيرية  
الشفوية لدى الطالبات ذوات صعوبات التعلم بالمرحلة الابتدائية  
الحدود الشمالية ( عرعر )

إعداد

ريم صافق العنزي

د/ كوثر جمال الدين خلف الله علي

طالبة مسار صعوبات التعلم  
جامعة الحدود الشمالية

أستاذ مساعد جامعة الحدود الشمالية  
قسم التربية الخاصة

DOI: 10.12816/0031887

فاعلية استخدام الحاسوب في تحسين مستوى اللغة التعبيرية الشفوية لدى الطالبات ذوات صعوبات التعلم بالمرحلة الابتدائية الحدود الشمالية ( عرعر ) إعداد

د/ كوثر جمال الدين خلف الله (\*) & ريم صافق العنزي (\*\*)

### ملخص

هدفت هذه الدراسة إلى تصميم برنامج باستخدام الحاسوب لتحسين مستوى اللغة التعبيرية الشفوية لدى الطالبات ذوات صعوبات التعلم بالمرحلة الابتدائية الصف (الثالث-الرابع). ولتحقيق ذلك الهدف استخدمت الباحثتان المنهج شبه التجريبي (التصميم قبلي- بعدي لمجموعة واحدة) ومن ثم قامتا بتصميم: ١- مقياس التعبير الشفوي (إعداد الباحثتان) ٢- البرنامج (إعداد الباحثتان). بعد التأكد من خصائص هذه الأدوات السيكميترية تم تطبيقها على عينه الدراسة التي بلغ قوامها ( ٢٠ ) من تلميذات الصف (الثالث- الرابع) تم اختيارهن عن طريق العينة العشوائية الطبقية. تمت معالجة المعلومات باستخدام برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS). وتمثلت أهم النتائج في الآتي: ١- يتسم التعبير الشفوي وسط التلميذات ذوات صعوبات التعلم الصف (الثالث- الرابع) بالانخفاض ٢- فاعلية البرنامج المستخدم بالحاسوب في تحسين مستوى اللغة التعبيرية الشفوية بدرجة دالة إحصائية لذوات صعوبات التعلم الصف (الثالث- الرابع) ٣- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى التحسن بين متوسطات درجات التعبير الشفوي لدى التلميذات ذوات صعوبات التعلم الصف (الثالث- الرابع) داخل المجموعة التجريبية تبعاً لمتغير المستوى الصفي (الثالث- الرابع). في الختام قدمتا بعض التوصيات أهمها: تقديم دورات تدريبية للمعلمين تمكنهم من تحديد التلاميذ الذين لديهم صعوبة في التعبير الشفوي، وتوضح لهم كيفية علاجها، وبعض المقترحات و كذلك قامتا بتثبيت المراجع اللتان استفادتا منها في هذه الدراسة.

الكلمات المفتاحية: ذوات صعوبات التعلم، التعبير الشفوي، الحاسب الآلي.

(\*) أستاذ مساعد جامعة الحدود الشمالية - قسم التربية الخاصة.  
(\*\*) طالبة مسار صعوبات التعلم - جامعة الحدود الشمالية.

## **The effectiveness of the use of computers to improve oral expressive language level of female students with learning disabilities in primary education Northern (Arar)**

**KAWTHAR JAMAL ELDIAN**

**Reem safiq alanzay**

### **Abstract**

The objective of this study is to design a program using a computer to improve oral expressive language level of female students with learning disabilities at the primary grade (3d grade - 4th grade). To achieve this goal the researchers used the quasi- experimental approach (design pre- after for one group) and then have carried out design: 1- scale oral expression (prepared by researchers) 2- program (prepared by researchers). After Verification of the psychometrics properties of these tools, researchers applied them to the sample, which was consisted of (20) of schoolgirls grade (3d - 4th) were selected through a stratified random sampling. Data analysis was done bu using the Statistical Package for Social Sciences (SPSS). The most important results in the following: 1. Oral expression among school girls with learning disabilities grade (3d -4th) decline, 2. computer program used to improve the oral expressive language level degree statistically significant for girls with learning disabilities grade (3d - 4th), 3. No statistically significant differences in improvement between the mean scores of the oral expression of pupils animate differences learning disabilities grade (3d - 4th) in the experimental group variable depending on the grade level (3d - 4th).

In conclusion researchers submitted some recommendations including: provision of training courses for teachers to enable them to identify students who have disability in oral expression, and shows them how to treat them, and some proposals have carried out, as well as install the references which benefited them in this study.

**Keywords:** girls with learning disabilities, oral expression, Computer.

## مقدمة

اهتمت التربية الخاصة حتى وقت قريب بشكل أساسي بالأطفال الذين يعانون من مشكلات تعليمية لأسباب تعود إما إلى الإعاقة السمعية أو البصرية، أو العقلية، أو الاضطرابات الانفعالية الشديدة، أو اضطرابات التواصل في الجانب اللغوي والكلام، وغيرها من الحالات الجسمية والصحية الأخرى، لذا قامت المدارس بتطوير مناهج متنوعة لتربية وتعليم هذه المجموعات بطرق وأشكال مختلفة، أما الذين لم يتعلموا في المدرسة وليسوا بمكفوفين أو معاقين عقلياً فإنهم لم يتلقوا خدمات خاصة بسبب عدم توافر برامج مناسبة لهم . ونتيجة لهذا الوضع أدرك علماء النفس أن هناك عدداً كبيراً من الأطفال الذين يظهرون اضطراباً في تعلم الكلام واستخدام اللغة بشكل جيد وكذلك في تطوير الإدراك والقراءة والكتابة والهجاء والحساب وهم ليسوا بمكفوفين وليسوا بمعاقين عقلياً. هذه المجموعات من الأطفال أصبحت تتدرج تحت ما يسمى "بالصعوبات الخاصة بالتعلم" (كامل، ٢٠٠٥) .

تعد صعوبات التعلم من المجالات الحديثة نسبياً التي ازداد مفهومها تبلوراً ووضوحاً للدلالة على خصائص محددة، بدءاً من ستينات القرن العشرين الميلادي وقد ظهرت كمجال مستقل ضمن ميدان التربية الخاصة بعد أن ظلت لفترة ليست بالقصيرة عرضة للتداخل مع غيرها من المفاهيم والمجالات سواء من حيث التشخيص أم العلاج، وقد أسهمت علوم كثيرة في دراسة صعوبات التعلم كعلم النفس، والطب النفسي والتربية، وعلم اللغويات، والطب (العيون، والأذن، والأعصاب، والعقاقير) وتعددت وجهات نظرها بتعدد هذه التخصصات، وأدى ذلك إلى عدم الوصول إلى اتفاق مهني عن ماهية صعوبات التعلم، وكيف ينبغي معالجتها (القريطي، ٢٠٠٥) .

تزايدت نسب من يعانون من صعوبات التعلم (Learning Disabilities) ومشكلاته خلال العقود الثلاثة الأخيرة من هذا القرن وبات مجال صعوبات التعلم واحد من أكثر المجالات التربوية والنفسية استقطاباً للاهتمام الإنساني بكل فئاته وتوجهاته في ظل سيادة الاعتماد على الجرعات الأكاديمية الجاهزة، وانحسار النشاط المعرفي الذاتي للمتعلم، واطراد تدفق المثيرات والمعلومات، وارتفاع كثافة الفصول المدرسية، وتراجع دور المعلم، واستسلام المناخ النفسي الاجتماعي السائد (الزيات، ١٩٩٨) .

تضمن مفهوم صعوبات التعلم فئة ليست بالبسيطة كماً وكيفاً تعاني من صعوبات في قدرتها على التعبير الشفوي والذي يعد الوسيلة التي يحقق بها الفرد ذاته، وكذلك يكتسب التلميذ

عن طريقة القدرة على مواجهة الآخرين و تدريبهم على التخلص من الخجل ومحاولة الوقوف دون خوف أو اضطراب أمام أصدقائه وزملائه ولذا تشكل صعوبات التعبير الشفوي قضية كبرى وبؤرة توتر هامة يعانيتها التلاميذ من هذه الفئة (زكي, ٢٠١٤) .

#### مشكلة الدراسة

بعد الاعتراف العالمي عام ١٩٧٥ بمصطلح صعوبات التعلم في القانون الفيدرالي (٩٤\_١٤٢) الذي دعا إلى تربية جميع الأطفال المعوقين تطور مفهوم صعوبات التعلم بشكل أكثر تحديداً وتم نشر التعريفات والمفاهيم المتعلقة به في السجل الفيدرالي عام ١٩٧٧ هذا ، وقد قدم التعريف الفيدرالي تحت عنوان " التعليم لجميع الاطفال المعاقين " ، وصيغ هذا التعريف على الدستور الفيدرالي أن الاطفال ذوى الصعوبات الخاصة في التعليم هم أولئك الاطفال الذين يعانون من قصور في واحد او أكثر من العمليات النفسية الاساسية التي تدخل في فهم أو استخدام اللغة المنطوقة او المكتوبة (كامل ٢٠٠٣) .

أكد بطرس (٢٠٠٨) على أهمية المرحلة الابتدائية في السلم التعليمي، وتأتي أهميتها من كونها أهم المراحل التعليمية التي يتوقف عليها النجاح بدرجة كبيرة في المراحل التعليمية الأخرى. ففي هذه المرحلة يكتسب الطفل مختلف المهارات والعادات السلوكية الأساسية اللازمة لتكوينه كإنسان، كما يتمكن أيضاً في هذه المرحلة من تنمية قدراته واستعداداته العقلية ويكتسب الكثير من الميول والاتجاهات في الحياة ويكتسب كذلك المهارات الأساسية التي تمكنه من تحصيل المعرفة وهي: القراءة والكتابة والحساب. ويعتبر أي نقص أو خلل يصيب العملية التعليمية بداية لتوقع إخفاق مستديم في الأداء المدرسي في المراحل التعليمية اللاحقة، ولذا يجب الاهتمام بتلاميذ هذه المرحلة والتعرف على معوقات عملية التعلم. حتى إذا تم التعرف عليها بشكل جيد وضع لها العلاج المناسب مبكراً قبل أن تستفحل ويصعب عندئذ علاجها، ومن أكثر هذه المشكلات شيوعاً وانتشاراً وسط التلاميذ مشكلة التعبير الشفوي .

كما أن التعبير الشفوي يعتمد على المحادثة ولا سيما في المراحل الأولى من الدراسة الابتدائية ويعتبر هذا التعبير مرآة النفس وذلك لكونه يعبر عما يجول في الوجدان الإنساني من خواطر يعبر الفرد عنها شفويًا وينتقي فيها أبلغ المعاني الرفيعة وأجمل الألفاظ المعبرة وأرقى التشبيهات والصور (شعبان, ٢٠١١).

بما أن ذوى صعوبات التعلم من حقهم قانونياً التعليم وقد يفتقدون تعلم مهاره التعبير الشفوي عن طريق التدريس العادي فقد أثبتت التقنيات الحديثة فاعليتها في تعليم ذوى الحاجات الخاصة عموماً. أشار الحيلة (٢٠١٦) الى امكانيات الحاسب وقدرة الأفراد على التفاعل معه ويمكن أن يسهم الحاسب في تحسين عملية التعلم وزيادة فاعليتها.

مما تقدم رأيت الباحثتان أهمية استخدام تقنية الحاسب الآلي في تحسين التعبير الشفوي لدى ذوات صعوبات التعلم , كوسيلة مسانده لتنمية التعبير الشفوي , حيث من السهل توصيل المعلومات وتقليل الوقت و توفير الجهد ,ومراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ وتعديل السلوكيات غير المرغوب فيها مثل الخجل و القلق و التوتر , وتنمية الحصيلة اللغوية بطريقه سهله وجذابة تفيد التلميذات.

وتحاول الدراسة الحالية الإجابة عن السؤال الرئيس وهو ما فاعلية استخدام الحاسوب في تحسين مستوى اللغة التعبيرية الشفوية لدى الطالبات ذوات صعوبات التعلم بالمرحلة الابتدائية

**وينبثق من هذا السؤال الرئيس مجموعة من الأسئلة هي :**

١- ما السمة المميزة للتعبير الشفوي وسط التلميذات ذوات صعوبات التعلم الصف (الثالث-الرابع) ؟

٢- هل البرنامج باستخدام الحاسب الآلي فعال في تحسين التعبير الشفوي للتلميذات ذوات صعوبات التعلم الصف (الثالث - الرابع)؟

٣- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في التحسن بين متوسطات درجات مقياس التعبير الشفوي للتلميذات ذوات صعوبات التعلم الصف ( الثالث- الرابع) داخل المجموعة التجريبية تبعاً لمتغير المستوى الصفي ( الثالث - الرابع)؟

*أهداف الدراسة*

تهدف الدراسة الحالية إلى تحقيق الآتي :

١- معرفة السمة العامة المميزة للتعبير الشفوي وسط التلميذات ذوات صعوبات التعلم الصف (الثالث- الرابع) ؟

٢- إعداد برنامج قائم على استخدام الحاسب الآلي لتحسين التعبير الشفوي لذوات صعوبات التعلم الصف (الثالث- الرابع).

٣- استقصاء فاعلية برنامج باستخدام الحاسب الآلي في تحسين التعبير الشفوي لذوات صعوبات التعلم الصف (الثالث- الرابع)؟

٤- التعرف على الفروق ذات الدلالة الإحصائية في التحسن بين متوسطات درجات مقياس التعبير الشفوي لدى التلميذات ذوات صعوبات التعلم الصف (الثالث- الرابع) تبعاً لمتغير المستوى الصف (الثالث- الرابع).

#### أهمية الدراسة

الاهمية النظرية:

تكمن أهميتها من ناحية نظرية في:

١- كونها تتصدى لمشكلة التعبير الشفوي والتي تعد من المشكلات المتعددة الأبعاد (تربوية واجتماعية ونفسية) والاستفادة من النتائج وكيفية الوصول إلى حلول مناسبة لحل هذه المشكلة.

٢- تتناول مرحلة تعليمية تمثل أساس للمراحل التعليمية التالية ألا وهي المرحلة الابتدائية.

٣- فتح المجال أمام الباحثين والدارسين لدراسة جوانب وأراء لم تتناولها الدراسة الحالية.

٤- كما أنه قد تكون إضافة علمية في مجال صعوبات التعلم.

#### الأهمية التطبيقية:

١- التعرف على التلميذات ذوات صعوبات التعلم واللاتي يعانين صعوبة التعبير الشفوي.

٢- تقدم برنامجاً باستخدام الحاسب الآلي لتحسين التعبير الشفوي لذوات صعوبات التعلم الصف (الثالث- الرابع).

٣- توفر مقياس لصعوبات التعبير الشفوي يمكن أن يساعد في البحوث المستقبلية.

## حدود الدراسة

تقتصر حدود الدراسة في تناولها فاعلية برنامج باستخدام الحاسب الآلي لتحسين التعبير الشفوي لذوات صعوبات التعلم الصف (الثالث- الرابع) بمنطقة الحدود الشمالية - عرعر - المدارس الابتدائية (الثانية- الثانية عشر - العشرون). في الفترة الزمنية من (أكتوبر ٢٠١٣ - يناير ٢٠١٤).

## المصطلحات

١- البرنامج: هو مجموعة من الإجراءات والأنشطة والخبرات التي توصف بأنها: مخططة، متنوعة، منظمة، متكاملة، ذات مغزى سيكولوجي معين، تستخدم أدوات وأساليب معينة مختارة بدقة في التنفيذ والتقييم، وتهدف الى إحداث تغيير مقصود في سلوك المشاركين أثناء البرنامج وبعد انتهائه (أحمد، ٢٠١٠).

تعرفه الباحثان إجرائياً: بأنه مجموعة من الجلسات العلاجية المختلفة من حيث المحتوى تهدف إلى إحداث تغيير مقصود في سلوك المشاركين أثناء البرنامج وبعد انتهائه، والتي يمثل مجموعها البرنامج العلاجي ككل حيث تعالج كل جلسة علاجية هدفاً محدداً من أهداف البرنامج

٢- الحاسب الآلي: آلة إلكترونية يمكن برمجتها لكي تقوم بمعالجة البيانات وتخزينها واسترجاعها وإجراء العمليات الحسابية والمنطقية عليها (عبادة، ٢٠٠٥).

وتعرفه الباحثان إجرائياً: بأنه تقنية إلكترونية مساندة لتعليم ذوي الحاجات الخاصة تبعاً لاحتياجاتهم وقدراتهم المختلفة.

٣- التعبير الشفوي: هو القدرة علي استخدام الأصوات اللغوية في نقل الأفكار والمشاعر وتحقيق مختلف الأغراض الاتصالية ويتضمن القدرة علي التفكير واستخدام الإشارات المختلفة في توضيح المعني (أبو الحجاج، ١٩٩٣).

تعرفه الباحثان إجرائياً: بأنه تلك الدرجات المرتفعة التي يحصلن عليها الطالبات في مقياس التعبير الشفوي.

٤- ذوات صعوبات التعلم: هن اللاتي يحصلن على درجات ذكاء متوسط فما فوق وتباعد بين الأداء المتوقع والأداء الفعلي مع استبعاد ذوات الإعاقات (البصرية، السمعية، الحركية، العقلية) والمحرومات بيئياً واقتصادياً وثقافياً (البطانية وآخرون، ٢٠٠٥)



تعرفه الباحثان إجرائياً: هن اللائي تم تشخيصهن من قبل معلمات صعوبات التعلم بالمدرسة بأنهن يعانين من صعوبات التعلم.

#### الإطار النظري والدراسات السابقة

##### أولاً: التعبير الشفوي

تبدو أهمية التعبير الشفوي في أنه أداة الاتصال السريع بين الفرد وغيره، والنجاح فيه يحقق الكثير من الأغراض في شتى ميادين الحياة ودروبها. فالعصر الذي نعيشه يتسم بأنه عصر الانفجار المعرفي، و يتطلب من الإنسان أن يفكر فيما يقول، وأن ينتقى كلماته وأفكاره، ويعرض فكره بصورة منطقية معقولة، ولا يمكن أن يحدث كل هذا إلا بنوع من التعلم المنظم، ومن أجل هذا يوجد اهتمام بالغ في كثير من الدول المتقدمة بلغة الكلام (مرسى، ٢٠١٠).

##### مفهوم التعبير الشفوي

يرى السفسافه (٢٠١٢) أن التعبير فرع من فروع اللغة المهمة فهو القالب الذي يصب فيه الانسان أفكاره ويعبر من خلاله عن مشاعره واحساسه وبه يتمكن القارئ أو المستمع من أن يصل في سهولة ويسر الى فهم المقروء والمسموع .

أشار اليه الصويكري (٢٠١٤) بأنه توضيح ما يجول في خاطر الإنسان من الأفكار والمشاعر والأحاسيس، وبمعنى آخر هو وسيلة التخاطب والتفاهم بين الناس، ليعبر كل منهم عما يجول في نفسه، وبالتالي يؤدي إلى تنظيم حياتهم، وإدراك مقاصدهم وطلباتهم بكل سهولة واطمئنان .

##### أنواع التعبير الشفوي

١- وللتعبير الشفوي صور كثيرة نذكر بعضها فيما يلي :

التعبير الحرّ .

٢- التعبير عن الصور .

٣- التعبير الشفوي عبر القراءة والمناقشة والتلخيص والإجابة عن الأسئلة.

٤- استخدام القصص للتعبير .

٥- حديث الطلاب عن حياتهم ونشاطهم داخل المدرسة وخارجها .

٦- الحياة ، وأعمال الناس فيها ، وما يجري فيها من الأحداث .

٧- الموضوعات الخُلقية ، والاجتماعية والوطنية والاقتصادية ( العلي، ١٩٩٨).

رأت الباحثتان أن تتبنا النوع الثالث والخامس والسادس والثامن في برنامج تحسين

التعبير الشفوي لدى التلميذات ذوات صعوبات التعلم في المرحلة الابتدائية .

### مزايا التعبير الشفوي

١- إن التعبير الشفوي يساعد على تخليص عامل الخجل الزائد الموجود عند المتحدث،

والذي يقف حجرة عثرة أمام قدرة بعض هؤلاء الناس على توضيح الأفكار والمعاني

التي تجيش في عقولهم، ويحول دون إيصالها للآخرين.

٢- التعبير الشفوي يساعد على تنمية القدرة الخطابية لدى المتحدث، كما يساعد على تنمية

القدرة على الارتجال الكلامي، حتى يصبح في وضع تتوالد فيه الأفكار والخواطر لديه

بسهولة.

٣- إن تشجيع المتحدث وعدم تحطيمه . من خلال التعبير الشفوي المبدئي . يساعد على

مواجهة الآخرين ومحاورتهم (الصويكري، ٢٠١٤) .

أما الضعف فيه فينتج عن أسباب عدة اهمها ما ذكره حماد وآخرون (٢٠١٢) وهي:

١- قلة المخزون اللغوي لدى التلاميذ

٢- عزوف التلاميذ عن المشاركة في الأنشطة اللغوية والمدرسية وغيرها بسبب الخجل

والانطوائية.

### أسس التعبير الشفوي

هناك أسس تؤثر في تعبير التلاميذ وهي مجموعة من المبادئ والحقائق التي ترتبط

بتعبير التلاميذ وتؤثر فيه، ومنها :

١- **الأسس النفسية:** حيث يميل التلاميذ الصغار إلى التعبير عن خبراتهم ومشاهداتهم ، ويحسن بالمعلم أن يستثمر هذا الميل وينظمه عند تلاميذه، ويستطيع بواسطته أن يشجع التلاميذ الخجولين على التعبير .

٢- **الأسس التربوية:** ومنها إشعار الطالب بالحرية في التعبير وذلك بإعطائه الحرية في اختيار بعض الموضوعات، و اختيار المفردات والتراكيب في أداء أفكاره.

٣- **الأسس اللغوية:** ان حصيلة التلاميذ اللغوية في المرحلة الابتدائية قليلة، والتعبير يحتاج إلى مفردات وتراكيب، لذا ينبغي أن يوفر المعلم الفرص لإثراء معجم التلاميذ اللغوي، وإنمائه عن طريق القراءة (شعبان، ٢٠١١) .

### النظريات المفسرة للتعبير الشفوي

**النظرية السلوكية:** يرى أصحاب هذه النظرية إن السلوك اللغوي ارتباط بين مثير واستجابة وركزت علي الجوانب البيئية في تفسير السلوك الإنساني. حيث أنها تقوم علي مبدأ إن السلوك المضطرب سلوك مكتسب يمكن تعديله بتعديل البيئة.

**النظرية المعرفية:** تركز علي الفهم الواعي لنظام اللغة كشرط لإتقانها وتعد التعليم عملية عقلية نشطة يقوم فيها المتعلم بدور ايجابي في اكتساب المعرفة وتذكرها وتوظيفها فالمتعلم يبذل جهد ويعيد تنظيم معرفته السابقة لتحقيق استبصارات جديدة.

**النظرية البنائية:** تزي أن سلوك الفرد محكوم ببنائه المعرفي حيث تؤثر معرفة الفرد السابقة بدرجة كبيرة علي ما يمكن أن يتعلمه (مرسي، ٢٠١٠).

### التعبير الشفوي في المرحلة الابتدائية

التعبير الشفوي مهم لتلاميذ المرحلة الابتدائية في أن اللغة الشفوية الوسيلة الأساسية للتعليم في السنوات الأولى من التعليم في المرحلة الابتدائية ، كما أن حياة التلميذ داخل حجرة الدراسة وخارجها تعتمد اعتمادا كبيرا على الاتصال الشفوي ، ومن ثم كان الاهتمام من قبل التربويين وخبراء التدريس بلغة الحديث الشفوي عند التلميذ حيث يعتبر التعبير الشفوي أساسا

مهما من أسس النمو اللغوي في المدرسة الابتدائية ، ويستمد التعبير الشفوي أهميته من كونه ككلام سبق الكتابة في الوجود ، ومن ثم فالتعبير الشفوي مقدمة للتعبير الكتابي (حنفي، ٢٠٠٩)

ومن رأي الباحثان أن المرحلة الابتدائية تعتبر حجر الأساس لنمو شخصية الفرد بشكل سليم ،وأحداث تغيرات في نموه العقلي وتكوين المهارات اللازمة لدية وتطوير قدراته وإمكانياته ونمو القدرة اللفظية لدية والحصيلة اللغوية التي تساعده على التواصل مع من حوله ويمتلك الطفل في هذه المرحلة القدرة على الحفظ والفهم بشكل أفضل.

### علاج التعبير الشفوي

هناك العديد من الأساليب التي تعين على تنمية هذه المهارات، منطلقاً من حقيقة لا يمكن إغفالها وهي أن المتعلمين لا يمكن أن يتعلموا الكلام دون أن يتكلموا، ومن هذه الأساليب: لعب الأدوار، الترجمة أو التفسير، مشاركة المتعلمين في التحدث حول بعض المثيرات الموجودة في حجرة الدراسة، الأنشطة خارج الفصل، استخدام القصص القصيرة، استغلال المواد الدراسية المختلفة وما فيها من مجالات متنوعة، نشاطات المجموعة، التعبير عن المواقف الحياتية، التعبير عن الدوافع، الحديث حول الاهتمامات، الحديث حول التصورات عن العالم، التعبير الشفوي الحر، التعبير الشفوي عقب القراءة، أسلوب المشاركة أو المقايضة(حنفي، ٢٠٠٩).

لاحظت الباحثان وجود بعض المظاهر السلوكية كالخجل الذي يمنع التلميذ من التفاعل مع المعلم أو الإجابة على الأسئلة وقد يرجع الخجل إلى عدم ثقة الطفل بنفسه ويشعر بالحرج إذا أخطأ أمام زملائه ،او عدم توفر حصيلة لغوية لدية فلا يستطيع التعبير . لذلك أرادت استخدام طريقة تختلف عن طرق التعلم العادية لعلاج هذه المشكلات السلوكية التي تقف وراء صعوبة التعبير الشفوي .

ثانياً: تقنيات الحاسب المستخدمة مع ذوي الاحتياجات الخاصة

يؤدي استخدام التكنولوجيا في حياة الإنسان، وفي كثير من الأحيان، إلى تسهيل مهماته وأموره الحياتية، وتلبية احتياجاته بأقل جهد وعناء وتكلفة أيضاً. وهناك على سبيل المثال،

مجموعة من الشواهد الإيجابية الدالة على ذلك. فلقد ساعدت التكنولوجيا الإنسان بشكل عام وذوي الحاجات الخاصة على وجه التحديد على تطوير مهارات ضرورية زادت من تحسين قدرته على التواصل والانتقال من مكان لآخر بسرعة، كما ساعدت على تدريبه وتطويره بحيث فتحت له فرص عمل أكثر، وجعلته أكثر تكيفاً مع وظائف مختلفة في حياته اليومية (عبد الهادي، ٢٠١١).

١- إن استخدام الكمبيوتر في التربية الخاصة فعال و خصوصاً الأطفال الذين يعانون من صعوبات التعلم أياً كانت صعوبات القراءة أو الكتابة أو الحساب، حيث يقوم الكمبيوتر بمساعدة فعالة في حل بعض المشاكل كمشكلة القراءة والكتابة والحساب وكذلك القيام بواجباتهم المدرسية بسهولة دون ضياع وقت طويل . وأكدت الدراسات مثل: دراسة مطاوع (٢٠٠٠) بعنوان فعالية الألعاب الكمبيوترية في تحصيل معسري القراءة لبعض مفاهيم العلوم بالمرحلة المتوسطة في المملكة العربية السعودية، ودراسة بيلى (Bailey, 1992) ، دراسة ألين ( Alen, 1996 ) على زيادة نسب التحصيل الدراسي عند الأطفال بمساعدة الكمبيوتر وإن التعلم باستخدام هذه الوسيلة يفوق الطرق الأخرى، وإنه يحسن التعليم لدى التلاميذ ذوي الخبرات المنخفضة والذين يعانون من صعوبات في التعلم لأن وجود عنصري الصواب والخطأ بصوت مسموع وألوان مبهرة أمام المتعلم مباشرة يعتبر أسلوباً جيداً للتقويم الذاتي عن طريق التعزيز الإيجابي، وقد أشار أبو ريا (٢٠١٢) الى فوائد استخدام الكمبيوتر في تعليم الأطفال من ذوي صعوبات التعلم والتي منها: يساعد الطفل على التعرف على الحروف والكلمات من خلال ربطها بالصور .

٢- استعمال الحاسب الآلي في الكمبيوتر يساعد الطفل على عمل عمليات الضرب التي غالباً ما يجد الطفل ذوي صعوبات الحساب صعوبة بالغة في حفظ جدول الضرب.  
٣- تزيد من قدرة الطفل على الانتباه والتركيز وتزيد من دافعية التعلم.  
٤- تنبيه الإدراك البصري الذي يساعد على التنسيق بين حركة اليد وحركة العينين وتساهم في القدرة على التنظيم وإدراك العلاقات المكانية.

ويتضح مما سبق أن استخدام التكنولوجيا في تعليم ذوي صعوبات التعلم أمر مهم وله فائدة في تحسين قدرات التلاميذ على تلقي العلوم، بالإضافة إلى التشويق والإثارة نتيجة لإدخال بعض المثيرات المساعدة على جذب الانتباه. مما تقدم من دراسات في فاعلية استخدام التقنيات والحاسب الآلي، عمدت الباحثتان الي تصميم برنامج باستخدام الحاسب الآلي لتحسين التعبير الشفوي لدى تلميذات ذوات صعوبات التعلم في المرحلة الابتدائية.

ثالثاً الدراسات السابقة

لم تتوفر لدى الباحثتان دراسات ذات علاقة مباشرة بالدراسة الحالية لذلك ستعرضان دراسات سابقة ذات علاقة ببعض متغيرات الدراسة الحالية :

من أحدث الدراسات دراسة الشنطي (٢٠١٦) التي هدفت الى معرفة فاعلية برنامج مقترح قائم على أدب الأطفال في تنمية مهارات التعبير الشفوي لدى تلاميذ الصف الثالث الأساسي بغزة ، ولتحقيق ذلك استخدمت الباحثة المنهج التجريبي القائم على مجموعتين مجموعة تجريبية وأخرى ضابطة مع قياس قبلي وبعدي وتكونت عينة الدراسة من (٩٢) تلميذاً وتلميذة من تلاميذ الصف الثالث الأساسي وقسمت العينة عشوائياً الى مجموعتين المجموعة الأولى درست التعبير باستخدام البرنامج الذي تم تصميمه بينما درست المجموعة الضابطة بالطريقة الاعتيادية، كشفت النتائج عن انخفاض مستوى أداء التلاميذ في التطبيق القبلي لبطاقة الملاحظة بما يشير الى تدني مستوى امتلاكهم لمهارات التعبير الشفوي ، وكما أشارت الى فاعلية البرنامج المقترح في تنمية مهارات التعبير الشفوي حيث تبين وجود فروق دالة احصائياً بين أداء تلاميذ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لبطاقة الملاحظة لصالح المجموعة التجريبية.

هدفت دراسة علي والأحمدي (٢٠١٤) الى رفع الثقافة الحاسوبية لكل من معلم ومتعلم اللغة العربية حول أهمية استغلال تقنية الحاسوب في خدمة اللغة العربية ومهاراتها بشكل حرفي ومتمقن قابل للتطبيق وليس لمجرد التنظير فقط ايماناً بأن أي دعوة تجديدية في العملية التربوية لا بد أن تدعم بحملات تثقيفية تهدف الى توفير الأجوبة لعدد من تساؤلات الأطراف الأساسية

التي تقوم عليها العملية التربوية والتعليمية وقد اتبعت الباحثتان المنهج الوصفي لمناسبتها لأهداف الدراسة وقد توصلت الدراسة الى استحداث المكاتب الرقمية لخدمة مهارات اللغة وفتح المجال للمبرمجين العرب بالاستفادة من أشهر برامج اللغة الانجليزية في فكرتها أو برمجتها الحاسوبية والعمل على تطويرها بما يلائم خصوصية اللغة العربية .

من جانب آخر سعت دراسة الزق (٢٠١٤) الى توظيف أثر الصور المتحركة في تنمية مهارات التعبير الشفوي لدى طلاب الصف الرابع الابتدائي الأساسي بمحافظة غزة وتكونت عينة الدراسة من (٧٢) طالب تم اختيارهم بالطريقة العشوائية ووزعت على مجموعتين احدهما تجريبية عددها (٣٨) تم تدريسها بالصور المتحركة وأخرى ضابطة وعددها (٣٤) درست بالطريقة العادية، وكشفت نتائج الدراسة عن وجود فروق دالة احصائياً بين متوسط درجات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لبطاقة ملاحظة مهارات التعبير الشفوي.

كذلك اهتمت دراسة أبو رخية (٢٠١٣) بتنمية مهارة التعبير الشفوي ولكن بطريقة مختلفة عن طريقة دراسة الزق (٢٠١٤) والتي هدفت الى معرفة أثر قصص الأطفال في تنمية بعض مهارات التعبير الشفوي الابداعي لدى طلبة الصف الرابع الأساسي واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي وبلغت العينة (٦٤) طالب وطالبة تم توزيعها على مجموعتين تجريبية (٣٢) طالب وطالبة وضابطة (٣٢) طالب وطالبة، وكشفت النتائج عن وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية ودرجات متوسطات المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لبطاقة الملاحظة تعزى لتوظيف قصص الأطفال في مهارات التعبير الشفوي الابداعي لصالح المجموعة التجريبية.

وعملت دراسة فلاح وأحمد (٢٠١٠) على المقارنة بين أثر طريقة التدريس بالحاسوب والطريقة التقليدية في تحصيل طلبة الصف الثالث الاساسي في مادة اللغة العربية مما يبين لنا أهمية استخدام الحاسوب في العملية التعليمية ومدى فاعليته، وقد هدفت الى اضافة أساليب وطرق جديدة لما هو موجود في الطريقة الاعتيادية من أجل تنمية المهارات اللغوية لدى الطلبة

في الصفوف الدنيا ورفع مستوى مفهوم الذات الاكاديمي لديهم ، و خلصت الى وجود فروق دالة احصائياً بين أداء المجموعة التجريبية وأداء المجموعة الضابطة على اختبار التحصيل البعدي في اللغة العربية لصالح المجموعة التجريبية الذين تم تدريسهم بالحاسوب في حين لم توجد فروق دالة احصائياً بين أداء المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة على مقياس مفهوم الذات البعدي.

**أما دراسة: مطر و العايد(٢٠٠٩)** فقد هدفت الى التعرف على فعالية برنامج باستخدام الحاسوب في تنمية الوعي الفونولوجي وأثره على الذاكرة العاملة والمهارات اللغوية لذوي صعوبات تعلم القراءة ، وطبقت الدراسة على عينة قوامها (٣٢) من تلاميذ الصف الثاني الابتدائي ذوي صعوبات تعلم القراءة والملحقين ببرنامج صعوبات التعلم في مدينة الطائف وتم تقسيم عينة الدراسة الى مجموعتين متساويتين الأولى تجريبية وعددها (١٦) تلميذاً والثانية ضابطة وعددها (١٦) تلميذاً، أشارت النتائج الى فاعلية البرنامج المحوسب في تنمية الوعي الفونولوجي لدى التلاميذ ذوي صعوبات القراءة مما ينعكس ايجابياً على تحسن مستوى الوعي الفونولوجي والمهارات اللغوية لدى ذوي القصور اللغوي . أوصت الدراسة بضرورة التدريب على مهارات الوعي الفونولوجي في برنامج صعوبات التعلم لأثره الايجابي على الذاكرة واللغة الاستقباليه والتعبيرية.

**كذلك بحثت دراسة Troia & Whiteny (٢٠٠٣)** في تقييم فاعلية برنامج التدخل

المعروف باسم (FFW) fast for word في علاج اضطرابات المعالجة الزمنية السمعية عند الأطفال ذوي التحصيل الأكاديمي المنخفض وأشارت النتائج الى وجود فروق دالة احصائياً عند مستوى (٠,٠٥) بين المجموعتين التجريبية والضابطة في مجالات هي اللغة الشفوية ، المعالجة الفونولوجية ، السلوك داخل الفصل ، وهذا يدل على أن البرنامج له تأثير ايجابي وفعال على هذه المهارات التي تعتبر ضرورية للنجاح الأكاديمي.

**كما اتفقت دراسة Dunn(2002)** مع دراسة فلاح وأحمد (٢٠١٠) في سعيها نحو

إجراء مقارنة بين أسلوب التدريس بالطريقة التقليدية، والتدريس بمساعدة الحاسوب من حيث



فاعلية كل منهما في تنمية مهارة القراءة لطلبة الصف الأول الثانوي الذين يعانون ضعفاً في هذه المهارة. وتألقت عينة الدراسة من مجموعتين: مجموعة تجريبية مكونة من (٧٨) طالباً وطالبة درسوا المادة التعليمية بوساطة الحاسوب، ومجموعة ضابطة مكونة من (٦٣) طالباً وطالبة درسوا المادة ذاتها بالطريقة التقليدية، وبالرغم من اختلاف المستويات الصفية في الدراستين إلا أن هذه الدراسة توصلت لنفس النتيجة التي توصلت إليها الدراسة المذكورة وهي تفوق المجموعة التجريبية التي درست بواسطة الحاسوب.

**وتؤكد دراسة Clayton (١٩٩٢)** على فاعلية استخدام الحاسوب في تعليم مهارة القراءة، حيث شملت الدراسة الحالية طلبة الصفوف من الثاني حتى الخامس الأساسي في منطقة كارولينا الجنوبية في الولايات المتحدة الأمريكية، حيث تلقت المجموعة التجريبية تعلم مهارة القراءة بمساعدة الحاسوب، بينما تلقت المجموعة الضابطة تعلم المهارة ذاتها بالطريقة التقليدية. وقد خلصت الدراسة إلى نتيجة مفادها أن للحاسوب دوراً واضحاً في تحسين مهارة القراءة.

التعقيب على الدراسات السابقة:

اطلعت الباحثتان على الدراسات السابقة التي لها صلة بالدراسة الحالية في جانب من جوانبها، وقد خلصنا إلى نقاط محددة تمثل وجه الصلة بينها وبين دراستهما، وبالرغم من اختلاف العينات ونوع الصعوبة إلا أن جميع هذه الدراسات توصلت إلى نتائج واضحة حول فعالية استخدام برامج الحاسب الآلي في التعليم بصفة عامة كدراسة الشنطي (٢٠١٦) ودراسة علي والأحمدي (٢٠١٤) ودراسة فلاح وأحمد (٢٠١٠) وذوي صعوبات التعلم بصفة خاصة كدراسة Troia & Whiteny (٢٠٠٣) ودراسة Dunn (2002) ودراسة Clayton (١٩٩٢)، وذلك وفق برمجيات محددة مصممة بطريقة معينة. كما ركزت الدراسات السابقة على تنمية جوانب مختلفة للحصيلة اللغوية لدى ذوي صعوبات التعلم عن طريق الحاسب الآلي، منها تنمية المهارات اللغوية ورفع مستوى مفهوم الذات الأكاديمي، والوعي الفونولوجي، والمعالجة الزمنية والسمعية، وتنمية مهارات القراءة، وعلاج العسر القرائي و ركزت معظم الدراسات على

صعوبات القراءة لذوي صعوبات التعلم. أما التعبير الشفوي فقد هدفت الى تنميته بعض هذه الدراسات ولكن عن طريق الصور المتحركة أو قصص الأطفال وليس عن طريق الحاسب الآلي كدراسة الزقة (٢٠١٤) وأبو رحية (٢٠١٣) ، أكدت الدراسات أيضاً على فاعليته استخدام الحاسوب في التعليم مع مختلف الأعمار فبعض الدراسات تم تطبيقها على عينة من تلاميذ المرحلة الابتدائية بمختلف صفوفها وأخرى على طلاب المرحلة الثانوية . كذلك أظهرت وجود العديد من العوامل المؤثرة في استخدام الحاسب الآلي في التعليم وتنمية المهارات اللغوية عامة والحصيلة اللغوية خاصة. كما استخدمت معظم الدراسات المنهج التجريبي وشبه التجريبي للتأكد من فعالية استخدام الحاسوب في تنمية المهارات المختلفة للغة لدى ذوي صعوبات التعلم. تتفق الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في استخدام بعض المتغيرات مع اختلاف كل دراسة عن الأخرى حسب طبيعة الدراسة.

بالرغم من هذا الاتفاق في بعض الجوانب إلا أن هناك جوانب اختلاف تميز الدراسة الحالية عن غيرها من الدراسات وتكمن هذه الجوانب في أن الدراسة الحالية عملت على الربط بين استخدام الحاسوب في العملية التعليمية وتنمية التعبير الشفوي وذلك من خلال تدريس التعبير الشفوي عن طريق الحاسب الآلي والذي لم يتم تناوله كدراسة في حد ذاتها ( حسب علم الباحثان) . أن ما تناولته الدراسات السابقة من وعي فونولوجي ومعالجة زمنية سمعية ومهارات قراءة وغيرها فهي جميعاً عمليات تعلم تسبق القدرة علي التعبير الشفوي لذلك قد تعتبر هذه الدراسة تكلمه للدراسات السابقة في تنمية الحصيلة اللغوية بشكل عام وتحسين مستوى اللغة التعبيرية الشفوية بشكل خاص لدى ذوي صعوبات التعلم بالمملكة العربية السعودية كذلك تختلف في المقياس المستخدم (من إعداد الباحثان) والذي ركز على أسس التعبير الشفوي و يناسب الهدف من الدراسة، كما تختلف الدراسة في محتوى ومضمون وجلسات البرنامج التدريبي المستخدم بالحاسوب والتي ركزت على جوانب اساسية تدعم القدرة على التعبير الشفوي (التخلص من الخجل - خفض القلق والتوتر - تنمية الحصيلة اللغوية)، وكذلك العينة حيث أن حيث أن معظم صعوبات التعلم تظهر في الصف الثالث والرابع.

استقادت الباحثتان من الدراسات السابقة في:

- ١- تحديد الهدف من الدراسة وهو استقصاء فاعلية برنامج باستخدام الحاسب الآلي في تحسين التعبير الشفوي لذوات صعوبات التعلم الصف (الثالث- الرابع).
- ٢- إثراء الجانب النظري واختيار المنهج الأكثر ملاءمة للبحث الحالي.
- ٣- معرفة مواطن القوة والضعف فيما قام به الآخرون الأمر الذي أسهم بصورة فعالة في تصويب مسار الباحثتان وحمايتهما من الوقوع في الأخطاء.
- ٤- اختيار العينة المناسبة وإضافة متغيرات لم تبحث أو لم يتم تناولها سابقاً.
- ٥- تصميم مقياس التعبير الشفوي الذي يناسب الهدف من الدراسة.
- ٦- تصميم البرنامج التدريبي القائم على استخدام الحاسوب في تحسين مستوى اللغة التعبيرية الشفوية لدى الطالبات ذوات صعوبات التعلم بالمرحلة الابتدائية.
- ٧- تفسير نتائج الدراسة الحالية.

فروض الدراسة:

- ١- السمة العامة المميزة للتعبير الشفوي وسط التلميذات ذوات صعوبات التعلم الصف (الثالث-الرابع) تتميز بالانخفاض.
- ٢- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات درجات التلميذات ذوات صعوبات التعلم الصف ( الثالث- الرابع) داخل المجموعة التجريبية على مقياس التعبير الشفوي في القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي.
- ٣- توجد فروق ذات دلالة احصائية في مستوى التحسن بين متوسطات درجات التعبير الشفوي لدى التلميذات ذوات صعوبات التعلم الصف (الثالث- الرابع) داخل المجموعة التجريبية تبعاً لمتغير المستوى الصفي (الثالث- الرابع) لصالح الصف الرابع.

## الطريقة والاجراءات

اولاً: المنهج:

استخدمت الباحثتان المنهج شبه التجريبي (التصميم قبلي- بعدي لمجموعة واحدة) في الدراسة الحالية وهو من مناهج البحث التي يمكن أن تستخدم لاختبار الفرضيات الخاصة بالعلاقات من نوع سبب ونتيجة، كما أنه يمثل احدى الأساليب التي تهدف الى حل المشكلات التربوية، سواء كانت نظرية أم عملية، وفي الدراسات التجريبية فإن الباحث يتحكم عادةً في واحد أو أكثر من المتغيرات المستقلة، ويعمل على ضبط تأثير المتغيرات الأخرى ذات الصلة ليرى تأثير كل ذلك على المتغير التابع (عبد الرحمن عدس، ١٩٩٩)

ثانياً: مجتمع الدراسة:

تمثل مجتمع الدراسة الحالية في تلميذات الصف (الثالث- الرابع) بمنطقة الحدود الشمالية (عرعر) اللائي يعانين من صعوبات التعلم المتمثلة في التعبير الشفوي ( ملتحات ببرنامج صعوبات التعلم بالمدرسة).

ثالثاً: عينة الدراسة:

للحصول علي عينة ممثلة للبحث الحالي تم اختيارها عن طريق العينة العشوائية الطبقية وفقاً لمتغير المستوى الصفّي (ثالث- رابع) وتكونت عينة الدراسة الحالية النهائية من (٢٠) تلميذة.

## جدول (١) يوضح عينة الدراسة .

الرقم	المدرسة	عدد طالبات الصف الثالث	عدد طالبات الصف الرابع	المجموع
١	الابتدائية الثانية	2	2	4
٢	الابتدائية الثانية عشر	4	2	6
٣	الابتدائية العشرون	-	10	10

20	14	6	المجموع	٤
----	----	---	---------	---

رابعاً: أدوات الدراسة:

#### ١- مقياس التعبير الشفوي:

لتصميم وبناء أبعاد وعبارات مقياس التعبير الشفوي تمهيداً لإعداد الصورة الأولية وبعد مراجعة أدبيات التربية الخاصة والدراسات السابقة مثل: دراسة الفيومي (٢٠١٢) التي تضمنت قائمة لتقدير مهارات التعبير الشفوي ومجالاته وكذلك اختبار لقياس مهارات التعبير الشفوي ودراسة الصويكري (٢٠١٢) والتي تضمنت معايير لقياس الأداء التعبيري الشفوي لدى طلبة المرحلة الأساسية ومهارات التعبير الشفوي التي ذكرها حنفي (٢٠٠٩) بالإضافة الى دراسات أخرى اشتملت على مقاييس في موضوعات مغايرة لها علاقة بأسس التعبير الشفوي مثل : مقياس القلق مصطفى (٢٠٠٦) والمقياس النفسي للخجل ليوسف (٢٠٠٧) حيث استفادت منها الباحثتان في بعض أبعاد المقياس. اتبعت الباحثتان الخطوات الآتية:

١- تحديد الغرض من المقياس: قياس التعبير الشفوي.

٢- تحديد السمة المقاسة: التعبير الشفوي.

٣- تحديد محتوى المقياس: والذي يتمثل في: تحديد أبعاد المقياس والتي حددتها الباحثتان

في ثلاثة أبعاد أساسية باعتبارها أسس للتعبير الشفوي ولا يمكن تتميته إلا من خلالها.

٤- إعداد عدد من العبارات تعبر عن مظاهر الأبعاد الثلاثة ، وعلى ضوء ذلك تم صياغة

(٤٠) عبارة بصورتها الأولية تمثل أبعاد مقياس التعبير الشفوي، بعد ذلك وزعت

العبارات على أبعاد المقياس كالاتي: الخجل (١٥) عبارة ، القلق والتوتر (١٣) عبارة ،

الحصيلة اللغوية (١٢) عبارة أيضاً قامت الباحثة بتحديد خيارات الإجابة،

وهي (دائماً، أحياناً، أبداً) .

**حساب الصدق الظاهري:** عرض المقياس في صورته الأولية (٤٠) عبارة، على عدد من المحكمين (٥) (\*)، وذلك للحكم على مدى ملاءمة كل عبارة للبعد الذي تنتمي إليه، وتعديل أو حذف أي عبارة لا تتفق مع البعد، وإضافة أي عبارات تخدم أهداف الدراسة. وقد استفادت الباحثتان من ملاحظات المحكمين الذين أوصوا بحذف (٣) عبارات وتعديل (٣) عبارات، وتم إعداد المقياس بصورة النهائية (٣٧) عبارة بتسلسل دوري للعبارات وذلك تمهيداً للتطبيق الاستطلاعي.

**طريقة التصحيح:** اتسمت عبارات المقياس جميعها بالسلبية. لذلك كانت درجات الإجابة على العبارات كالاتي (٣، ٢، ١) بناء على الخيارات (دائماً، أحياناً، أبداً) على التوالي بمعنى أن الإجابة دائماً تأخذ ثلاثة درجات وأحياناً تأخذ درجتان وأبداً تأخذ درجة واحدة.

**صدق وثبات عبارات مقياس التعبير الشفوي:** تم حسابه عن طريق معامل الارتباط بين درجة العبارة والدرجة الكلية للمقياس في حالة حذف درجة العبارة من الدرجة الكلية للمقياس. والجدول التالي يوضح معاملات صدق عبارات مقياس التعبير الشفوي.

(\*). د.إحسان آدم - استاذ مساعد قسم علم النفس جامعة الحدود الشمالية د.مشيرة يوسف - استاذ مساعد في قسم التربية الخاصة جامعة الحدود الشمالية د.إخلاص - استاذ مساعد قسم علم النفس جامعة الحدود الشمالية د.مروى سالم- استاذ مساعد في قسم التربية الخاصة جامعة الحدود الشمالية

جدول رقم (٢) يوضح ارتباط كل بند بالدرجة الكلية للبعد والدرجة الكلية للمقياس

العبرة	الارتباط	العبرة	الارتباط	العبرة	الارتباط	العبرة	الارتباط
١	.89	١١	.66	٢١	-.08	٣١	١٣
٢	.38	١٢	-.24	٢٢	-.61	٣٢	.89
٣	-.09	١٣	.77	٢٣	.76	٣٣	.89
٤	.89	١٤	.74	٢٤	.00	٣٤	.89
٥	.57	١٥	.89	٢٥	.87	٣٥	.53
٦	.00	١٦	.79	٢٦	.53	٣٦	.47
٧	.73	١٧	.17	٢٧	.47	٣٧	.89
٨	.07	١٨	.21	٢٨	.53		
٩	.89	١٩	.56	٢٩	.00		
١٠	-.51	٢٠	.37	٣٠	.89		

يلاحظ من الجدول أعلاه ان البنود (3,10,12,21,22) سالبة الارتباط والبنود (6,8,24,29) فقامت الباحثتان بحذفها ليصبح المقياس (٢٨) بدلا من (٣٧) عبارة .  
تم حساب الثبات لمقياس التعبير الشفوي باستخدام معامل ألفا كرونباخ والذي بلغ ( ٠.٩١ ) بعد القيام بالإجراءات السابقة تؤكد للباحثتان ثبات وصدق المقياس وصلاحيته لقياس مستوى العبير الشفوي لدى تلميذات الصف الثالث والرابع ذوات صعوبات التعلم. والصورة النهائية للمقياس تكونت من (٢٨) عبارة قامتا بتطبيقها علي عينة الدراسة والتي بلغت (٢٠) تلميذة.

## ٢- البرنامج ج:

تم بناء البرنامج في ضوء نموذج التصميم التعليمي العام (ADDIE) الذي أشار اليه الحيلة (١٩٩٩) وذكر أنه يعد واحد من نماذج تصميم التعليم وهو يزود المصمم بإطار إجرائي يضمن أن تكون المنتجات التعليمية ذات فاعلية وكفاءة في تحقيق الأهداف، ويتكون من خمس مراحل رئيسة يستمد النموذج اسمه منها، وقامت الباحثتان باتباعها وهي كالاتي:

**١- التحليل Analysis: تم فيها تحديد:**

- **هدف البرنامج:** يتمثل الهدف العام للبرنامج: تحسين التعبير الشفوي باستخدام الحاسب الآلي لذوات صعوبات التعلم (الثالث- الرابع).
- **محتوى البرنامج:** بناء على تصنيفات التعبير الشفوي السابقة الذكر فقد تضمن الآتي:
  - التعبير الشفهي عبر القراءة والمناقشة والتعبير والتلخيص والإجابة عن الاسئلة.
  - حديث الطلاب عن حياتهم ونشاطهم داخل المدرسة وخارجها .
  - الموضوعات الخُفية ، والاجتماعية والوطنية والاقتصادية.
- **تحديد خصائص المتعلمين والبيئة التعليمية:** ذوات صعوبة التعبير الشفوي ضمن برنامج صعوبات التعلم (الثالث- الرابع) الابتدائي.

**٢- التصميم Design تم فيها توضيح:**

- **الأهداف السلوكية :** (التخلص من الخجل ، خفض القلق والوتر ، تنمية الحصيلة اللغوية.
- **الاستراتيجية :** العرض عن طريق المعلم، التفاعل بين المعلم والمتعلم.
- **الوسيلة:** الحاسوب

**٣- التطوير والانتاج Development تم فيها:**

- **اعداد البرنامج :** بناء على ثلاثة جلسات أساسية حددت بناء على الأهداف السلوكية للبرنامج حيث راعت الباحثان في إنتاجها إخراجها بشكل فني بحيث تثير دافعية الطلبة للتعلم.

**٤- التنفيذ Implementation تم من خلالها تطبيق الوسيلة التعليمية بمراعاة ما يلي:**

- **اتباع تعليمات البرنامج:**
  - تكوين علاقة ألفة بين التلميذة والمعلمة.
  - تنظيم البيئة التعليمية لتطبيق الوسيلة.
  - التمهيد لاستخدام الوسيلة من خلال توضيح الهدف منها وشرحها .
  - اذا لم تتجاوب التلميذة مع الصوت المتحدث يجب توضيح ذلك لها.



- مساعدة التلميذة في ترتيب افكارها للإجابة على الاسئلة التي تطرح عليها.
- تشجيع التلميذة على اداء الانشطة والمشاركة فيها ( الإذاعة المدرسية).
- استخدام التعزيز المناسب
- تقسيم البرنامج إلى ثلاثة مراحل تدريبية لكل مرحلة هدف يتم تحقيقه عند الانتهاء من التدريب.
- هدفت كل مرحلة إلى تنمية أحد مهارات التعبير الشفوي الثلاثة سابقة الذكر، واستخدمت الباحثتان أكثر من نشاط لتنمية المهارة المطلوبة.
- استخدمت الباحثتان التقويم المرحلي للتأكد من إتقان التلميذات ذوات صعوبات التعلم لكل مهارة من مهارات التعبير الشفوي بعد الانتهاء من التدريب.
- عدد جلسات البرنامج الأساسية ثلاث جلسات توزع على جلسات فرعية حسب قدرة التلميذة على تحقيق الهدف من الجلسة، مدة كل جلسة نصف ساعة.

#### ٥- التقويم Evaluation ويقصد به:

- **تقويم البرنامج:** يتم تقويم البرنامج بقياس الهدف العام (قياس بعدي) ومقارنته بالقياس القبلي (من خلال مقياس التعبير الشفوي).

#### نتائج الدراسة ومناقشتها

- نتيجة السؤال الأول : ما لسمة الممييزة للتعبير الشفوي وسط التلميذات ذوات صعوبات التعلم الصف (الثالث- الرابع) ؟
- وللإجابة عن هذا السؤال، تم استخدام اختبار (ت) لعينة واحدة لمعرفة ما إذا كان التعبير الشفوي يتميز بالانخفاض أم لا. فأظهرت نتيجة التحليل الجدول التالي:

جدول رقم (٣) يوضح اختبار (ت) لعينه واحدة لمعرفة السمة المميزة للتعبير الشفوي

حجم العينة	المتوسط الحسابي	المتوسط النظري	الانحراف المعياري	درجة الحرية	قيمة (ت)	القيمة الاحتمالية	الاستنتاج
٢٠	٤٨,٥٥	٧٤	٦.٤٢	١٩	١٧,٠٨	٠.٠٠٠	يتميز بالانخفاض

يلاحظ من الجدول أعلاه والذي يوضح أن المتوسط الحسابي ( ٤٨.٥٥ ) بينما المتوسط النظري ( ٧٤ ) والقيمة الاحتمالية ( ٠.٠٠٠ ) مما يدل على التعبير الشفوي يتميز بالانخفاض عند مستوى الدلالة ٠.٠٥

افترضت الباحثتان هذا الفرض بناء على ملاحظتهما من خلال التطبيق العملي بأن التلميذات في الصف الثالث والرابع ليس لديهن القدرة على التعبير بشكل جيد بالإضافة الى شكوى معظم المعلمات من مشكلة التعبير الشفوي والتي تعتبر الوسيلة الأساسية للتعليم في السنوات الأولى من المرحلة الابتدائية .تحقق هذا الفرض حيث أشارت النتيجة إلى أن التعبير الشفوي وسط التلميذات ذوات صعوبات التعلم الصف (الثالث - الرابع) يتسم بالانخفاض , اتفقت وجهة نظر الباحثتان مع النتيجة كما اتفقت مع النتيجة التي توصلت اليها دراسة الشنطي (٢٠١٦) التي لخصت الى تدني مستوى امتلاك تلاميذ الصف الثالث الأساسي لمهارات التعبير الشفوي، وتعزى الباحثتان مشكلة التعبير الشفوي لعدم الاهتمام به في المراحل التعليمية الأولى وعدم وجود منهج للتعبير في المدرسة يتضمن المهارات الأساسية للتعبير ليتم تدريب التلميذات عليها، وهذا ما أوصت به دراسة مطر والعايد (٢٠٠٩) وهو ضرورة التدريب على مهارات الوعي الفونولوجي في برنامج صعوبات التعلم لأثره الايجابي على اللغة التعبيرية، وهذا ما أكدت عليه النظرية البنائية والتي ترى أن سلوك الفرد محكوم ببنائه المعرفي حيث تؤثر معرفة الفرد السابقة بدرجة كبيرة علي ما يمكن أن يتعلمه (مرسي، ٢٠١٠). مما يؤكد أهمية تدريب التلاميذ علي مهارات التعبير الشفوي في السنوات الأولى من المرحلة الابتدائية كونها كما

أوضحنا مسبقاً أهم المراحل التعليمية التي يتوقف عليها النجاح بدرجة كبيرة في المراحل التعليمية الأخرى.

نتيجة السؤال الثاني: هل البرنامج باستخدام الحاسب الآلي فعال في تحسين التعبير الشفوي للتلميذات ذوات صعوبات التعلم الصف (الثالث - الرابع)؟  
وللإجابة على هذا السؤال استخدمت الباحثتان اختبار (ت) لعينة واحدة لمعرفة ما إذا كانت هنالك فروق في القياس القبلي والبعدي لمقياس التعبير الشفوي. فأظهرت النتيجة الجدول التالي:

جدول رقم (٤) يوضح اختبار (ت) لعينة واحدة لمعرفة الفروق بين القياس القبلي والبعدي في مقياس التعبير الشفوي

الاستنتاج	القيمة الاحتمالية	قيمة (ت)	درجة الحرية	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	حجم العينة	مجموعتي المقارنة
توجد فروق بين القياسين	٠.٠٠٠	١٨.٣	١٩	6.427	48.55	20	القياس القبلي
لصالح القياس البعدي		٢		8.90	71.30	20	القياس البعدي

يلاحظ من الجدول أعلاه والذي يوضح اختبار (ت) لعينة واحدة لمعرفة ما إذا كان هنالك فروق القياس القبلي و البعدي في مقياس التعبير الشفوي, يلاحظ إن المتوسط الحسابي للقياس القبلي (٤٨.٥٥) بينما المتوسط الحسابي للقياس البعدي (٧١.٣٠) وقيمة (ت) للمقارنة بين المتوسطين (١٨.٣) والقيمة الاحتمالية (٠.٠٠٠) مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ٠.٠٥٢

افترضت الباحثتان هذا الفرض بناء على ما ذكر عن فعالية استخدام الحاسب الآلي كوسيلة تعليمية لتقديم المادة التعليمية بصورة شيقة ويمكن استعماله كأداة تعزيز، وأعتبر استخدام الحاسوب مناسب لجميع فئات الطلبة، سواء الموهوبين أو بطئي التعلم أو المعوقين (عبد الهادي ٢٠١١)، تحقق هذا الفرض حيث أشارت النتيجة إلى فعالية استخدام الحاسب الآلي في تعليم التعبير الشفوي واتفقت وجهة نظر الباحثتين مع النتيجة، ومع عدد من الدراسات التي أثبتت فاعلية استخدام الحاسوب في تنمية التعبير الشفوي بصفة خاصة والمهارات اللغوية بصفة

عامة كدراسة الشنطي (٢٠١٦) ودراسة فلاح وأحمد (٢٠١٠) ودراسة مطر و العايد (٢٠٠٩) ودراسة Troia & Whiteny (٢٠٠٣) ودراسة Dunn (٢٠٠٢) ودراسة Clayton (١٩٩٢) التي توصلت إلى تفوق المجموعة التجريبية التي درست بواسطة الحاسوب، وتعزي الباحثان فاعلية البرنامج مؤيدتا اعتقاد المدرسة السلوكية التي تقوم علي مبدأ إن السلوك المضطرب سلوك مكتسب يمكن تعديله بتعديل البيئة.

كذلك إجادتهما التعامل مع خصائص هؤلاء التلاميذ، وإمامها بالمتطلبات النفسية والاجتماعية والتربوية الواجب توفيرها لهم، والطرق المختلفة للتعامل مع سلوكياتهم، وإتباعهما الجيد للاستراتيجيات بتطبيق الجلسات كان له أكبر الأثر في جذب انتباه التلميذات وتفاعلهم. كما اتسمت هذه الفقرات بالتشويق والمتعة. ومن الأمور الهامة التي ساعدت في التوصل لهذه النتائج أن الباحثان سارتا في تدريبهما لأعضاء المجموعة التجريبية وفقاً لتعليمات البرنامج كما انهما لا تنتقلان من نشاط للذي يليه إلا بعد التأكد من إتقان التلميذات له ، كذلك إجادة الباحثان التعامل مع خصائص هؤلاء التلميذات، من خلال إدراكهما لخصائصهم، وإمامها بالمتطلبات النفسية والاجتماعية والتربوية الواجب توفيرها لهم، والطرق المختلفة للتعامل مع سلوكياتهم، كل ذلك كان له أكبر الأثر في جذب انتباه وزيادة الدافعية للتلميذات ، وزيادة تفاعلهم مع مدرباتهم من ناحية أخرى ، وهذا ما لاحظته الباحثان طوال فترة البرنامج .

نتيجة السؤال الثالث: هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في التحسن بين متوسطات درجات مقياس التعبير الشفوي للتلميذات ذوات صعوبات التعلم الصف ( الثالث - الرابع) داخل المجموعة التجريبية تبعاً لمتغير المستوى الصفي ( الثالث - الرابع)؟

وللإجابة على هذا السؤال استخدمت الباحثان اختبار (ت) لعينتين لمعرفة ما إذا كان توجد فروق في التعبير الشفوي بين الصف الثالث والرابع. فأظهرت نتيجة التحليل الجدول التالي:

جدول رقم (٥) يوضح اختبار (ت) لعينتين لمعرفة ماذا كانت هنالك فروق بين طالبات الصف الثالث والرابع في مقياس التعبير الشفوي

الاستنتاج	القيمة الاحتمالية	قيمة (ت)	درجة الحرية	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	حجم العينة	مجموعي المقارنة
لا توجد فروق بين المجموعتين	٠.٠٧	٢.١١	١٨	5.878	74.35	14	الرابع
				11.16	64.16	6	الثالث

يلاحظ من الجدول أعلاه والذي يوضح اختبار (ت) لعينتين لمعرفة ما إذا كانت هنالك فروق بين طالبات الصف الرابع والثالث في المقياس التعبير الشفوي , يلاحظ إن المتوسط الحسابي للمقياس الربع (٧٤.٣٥) بينما المتوسط الحسابي للمجموعة الثالث (٦٤.١٦) وقيمة (ت) للمقارنة بين المتوسطين (٢.١١) والقيمة الاحتمالية (٠.٠٧) مما يدل على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ٠.٠٥ افترضت الباحثتان هذا الفرض بناء على أن مهارات التعبير الشفوي لدى الصف الرابع أفضل من الصف الثالث, نظرا لان التلميذات في الصف الرابع لديهن خبرة أكثر و أن مراحل النمو لها تأثير في كل مرحلة وأظهرت النتيجة أنه لا توجد فروق بين الصف الثالث والرابع, بالرغم من ان هنالك فروق ولكن غير دالة إحصائيا وتعزى الباحثتان النتيجة لان المجموعتين كانتا غير متجانستين, وعدم التجانس هذا يرجع إلى الطريقة في اختيار العينة وهي الطريقة العشوائية التي ليس للباحثتين حرية التدخل فيها، إضافة الى استخدام الباحثتان الى استراتيجية وتعليمات موحدة مع كلا الصنفين .

#### التوصيات:

- ١- تقديم دورات تدريبية للمعلمين تمكنهم من تحديد التلاميذ الذين لديهم صعوبة في التعبير الشفوي, وتوضح لهم كيفية علاجها.
- ٢- حث وزارة التربية والتعليم بتزويد المرحلة الابتدائية بمنهج منفصل للتعبير الشفوي قائم على تحليل المهمة وفقاً لتدرج الفصول الدراسية.

٣- ضرورة توظيف الحاسب الآلي في عملية التعلم والتعليم للتلاميذ عامة ولذوي صعوبات التعلم خاصة.

٤- ضرورة تدريس مهارات التعبير الشفوي والعمل على تنميتها للصفين الثالث والرابع في ضوء المجالات التي تم التوصل إليها.

٥- ضرورة اجراء مزيداً من البحوث الوصفية والتجريبية في مجال التعبير الشفوي .

## المصادر والمراجع

- أبو الحجاج ،أحمد زينهم ( ١٩٩٣ ) . تنمية مهارات التعبير الشفهي والقراءة الجهرية لدى تلاميذ الصف الخامس من مرحلة التعليم الأساسي ، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة طنطا ، كلية التربية.
- أبو رحية، وفاء(٢٠١٣) أثر استخدام قصص الأطفال في تنمية مهارات التعبير الشفوي الابداعي لدى طلبة الصف الرابع ، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الجامعة الاسلامية- غزة.
- أبو ريا ، محمد (٢٠٠٢) .الحاسوب في التعلم ، ط١. الأردن :الأهلية للنشر والتوزيع.
- أحمد ، صافيناز (٢٠١٠). فاعلية البرامج الإرشادية والعلاجية في خفض اضطرابات الانتباه لدى الأطفال متاح في <http://dr-banderaltaibi.com0>
- البطانية، أسامة محمد والرشدان، مالك أحمد وعبد الكريم ،عبيد ومحمد ،عبد المجيد (٢٠٠٥). صعوبات التعلم النظرية والممارسة، ط١، عمان: دار الميسرة للنشر والطباعة والتوزيع.
- بطرس، حافظ بطرس (٢٠٠٨). صعوبات التعلم النمائية والأكاديمية، ط١، الرياض: دار الزهراء للنشر والتوزيع.
- الحيلة ،محمد محمود (٢٠١٦).التكنولوجيا التعليمية والمعلوماتية، ط١،الأردن:دار الكتاب الجامعي.
- الحيلة، محمد محمود(١٩٩٩). التصميم التعليمي نظرية وممارسة. الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة .
- حماد، خليل عبدالفتاح والعيد ، إبراهيم سليمان و فورة ، ناهض صبحي(٢٠١٢). استراتيجيات تدريس اللغة العربية ،غزة: مكتبة سمير منصور للنشر والتوزيع.
- حنفي ، راضي فوزي (٢٠٠٩) . تعليم التعبير الشفهي في المرحلة الابتدائية , ملتقى التربية.

- الزق، مصطفى(٢٠١٤) أثر توظيف الصور المتحركة في تنمية مهارات التعبير الشفوي لدى طلاب الصف الرابع الأساسي، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية جامعة الأزهر ، غزة - فلسطين.
- زكي ، أمل عبد المحسن (٢٠١٤). صعوبات التعبير الشفهي "التشخيص والعلاج"، مصر، كلية التربية جامعه بنها ،
- السفاسفة، عبد الرحمن (٢٠١٢). طرائق تدريس اللغة العربية ط١ الكويت : مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع.
- الشنطي، دعاء عبد الرحمن أحمد(٢٠١٦). فاعلية برنامج مقترح قائم على أدب الأطفال في تنمية مهارات التعبير الشفوي لدى تلاميذ الصف الثالث الأساسي بغزة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية جامعة الأزهر ، غزة - فلسطين.
- شعبان ، ماهر (٢٠١١). التعبير للدكتور عبد الباري ، جامعة الدمام كلية التربية .
- فلاح ، شفيق علاونة وأحمد ،علي حمد (٢٠١٠). أثر التدريس بالحاسوب في التحصيل الدراسي ومفهوم الذات الأكاديمي لدى طلبة الصف الثالث، مجلة العلوم التربوية والنفسية جامعة البحرين كلية التربية ، ١١ ، (١)، ٤٦.
- الصويكري ، محمد (٢٠١٤). التعبير الشفوي(حقيقته، واقعه ،أهدافه ، مهاراته) وطرق تدريسه ،ط١، الأردن: دار الكندي للنشر والتوزيع.
- الصويكري، محمد (٢٠١٢). معايير لقياس الأداء لتعبيري الشفوي لدى طلبة المرحلة الأساسية، مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس، ٢٨(٢) ١٣٦-١٥١.
- عبادة ، حسان (٢٠٠٥).استخدام الحاسوب في المكتبات ومراكز المعلومات ، عمان: دار الصفاء للطباعة و النشر و التوزيع .



- عبد الهادي ، محمد محمد (٢٠١١). الحاسوب كوسيلة تعليمية، مكتب التربية العربي لدول الخليج .
- عدس، عبد الرحمن (١٩٩٩). أساسيات البحث التربوي، ط٣، عمان: دار الفرقان للنشر .
- العلي ، فيصل حسين (١٩٩٨). المرشد الفني لتدريس اللغة العربية، ط١ ، الأردن: دار الثقافة للنشر والتوزيع.
- علي، عواطف حسن والأحمدي، رهام صالح (٢٠١٤). تطبيقات الحاسوب في تنمية مهارات اللغة العربية ،مجلة العلوم الانسانية ، ١٥ ، (٣) السودان .
- الزيات، فتحي مصطفى (١٩٩٨). صعوبات التعلم، الأسس النظرية والتشخيصية والعلاجية، سلسلة علم النفس المعرفي، ط١، القاهرة: دار النشر للجامعات.
- الفيومي، خليل (٢٠١٢).أثر نشاطات الاتصال اللغوي في تنمية مهارات التعبير الشفوي لدى طلاب الصف التاسع بمنطقة عمان الثانية بالأردن، مجلة العلوم التربوية والنفسية ، ١٣(٢)٤٥٢-٤٨٤ الأردن.
- القريطي عبد المطلب أمين (٢٠٠٥). سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة، ط٤، القاهرة: دار الفكر العربي.
- كامل ، محمد علي(٢٠٠٥). صعوبات التعلم الأكاديمية بين الفهم والمواجهة، مركز الإسكندرية للكتاب.
- كامل ، محمد علي (٢٠٠٣). علم النفس المدرسي - الأخصائي المدرسي ودوره في تقديم الخدمات النفسية، القاهرة: مكتبة ابن سينا للنشر والتوزيع.
- مرسي ، وجيه (٢٠١٠).مقال مفهوم التعبير الشفوي وطبيعته الموقع التربوي للدكتور وجيه مرسي.
- مصطفى، وحيد (٢٠٠٦). مقياس القلق الاجتماعي لدى الأطفال نشر في موضوعات علم النفس.

- مطاوع، ضياء الدين محمد (٢٠٠٠). فعالية الألعاب الكمبيوترية في تحصيل التلاميذ معسري القراءة (الدسلكسيين) لبعض مفاهيم العلوم بالمرحلة المتوسطة في المملكة العربية السعودية متاح في <http://www.gulfkids.com>
- مطر ، عبد الفتاح رجب علي والعايد ، واصف محمد سلامة (٢٠٠٩). فاعلية برنامج باستخدام الحاسوب في تنمية الوعي الفونولوجي واثره على الذاكرة العاملة والمهارات اللغوية لدى ذوي صعوبات تعلم القراءة مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس ٣، (١) .
- يوسف ، سيد (٢٠٠٧). المقياس النفسي للخجل نشر في الجمعية الدولية للمترجمين واللغويين العرب.

- Allen , Lori (1996). An Investigation of The Mathematics Instructional Remediation Strategies With Academically Vulnerable Middle School Learners With Particular Attention to Cultural Diversity, Dissertation A abstract International, Vol.56,No.9.
- Bailey, Thomas E .( 1992).The Effect Of Computer Assisted Instruction in Improving Mathematics Performance of Low – Achieving Students, Dissertation Abstract International, Vol. 52,No.11.
- Clyton , Idalong. (1992). The Relationship Between Computer Assisted Instruction in Reading and Mathematics Achievement and Selected Student Variables. PHD. Thesis, University of Southern Mississippi. Dissertation Abstracts International, 35, 8, 2777.

- Dunn, Carol, A. (2002). An Investigation of the Effect of Computer Assisted Reading Instruction Versus Traditional Reading Instruction on Selected High School Freshmen, Dissertation Abstracts International, A 62109.
- Troia , G,& Whiteny,S.(2003).Aclose look at The Efficacy of Fast For word Language For Children With Academic weak nesses. Contemporary Educational Psychology, 28(4), 465-494