المجلـد (١٩)، العـدد (٦٩)، الجـزء الثـانـي، مايو ٢٠٢٥، ص ص ٢٠١ - ٢٤١

واقـع استخـدام القصـص الرقميـة في تنـميـة بعض المهارات الاجتماعية للتلميذات ذوات الإعاقة الفكريـة البسيطـة من وجهـة نظـر معلماتهـن بجدة

إعـداد

سـارة غـالـي السهلـي

بـاحثـة ماجستـير بقسـم تقنيـات التعليـم
بجـامعـة جـدة

د/ دارين عبـد الالـه الجهنـي

أستاذ تقنيات التعليم المساعد - بقسم تقنيات التعليم
بجـامعـة جـدة

واقع استخدام القصص الرقمية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية للتلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة من وجهة نظر معلماتهن بجدة

سارة السهلي (*) & د/ دارين الجهني(**)

ملخص

هدفت الدراسة الحالية إلى الكشف عن واقع استخدام القصص الرقمية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية للتلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة من وجهة نظر معلماتهن بجدة. وقد اتبعت الباحثة المنهج الوصفي، في حين تمثلت أداة الدراسة في استبانة من تصميم الباحثة، عدد عباراتها (٢٥) عبارة، مقسمة على محورين أساسيين، أولهما: واقع استخدام القصص الرقمية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية لذوي الإعاقة الفكرية البسيطة، وقد تكونت من (١٢) عبارة، وثانيهما: معوقات استخدام القصص الرقمية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية لذوي الإعاقة الفكرية البسيطة، وقد تكون من (١٤) عبارة، هذا ويشتمل المحور الثاني على (٣) أبعاد، الأول: معوقات خاصة بالمعلمات، وقد تكون من (٥) عبارات، الثاني: معوقات خاصة بالتلميذات، وقد تكون من (٤) عبارات، الثالث: معوقات مادية وفنية، وقد تكون من (٤) عبارات. كما تكونت عينة الدراسة من (٢٥) معلمة من معلمات الإعاقة الفكرية البسيطة بجدة، واللواتي قد تم اختيارهم بالطريقة العشوائية. وقد أظهرت النتائج أن استخدام القصص الرقمية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية للتلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة كان إيجابياً، وبدرجة عالية، حيث بلغ المتوسط الحسابي لتقديرات افراد العينة للمحور الأول (٤.٣٢)؛ مما يشير إلى موافقة معلمات التلميذات ذوات الإعاقة الفكرية لاستخدام القصص الرقمية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية، إذ يرونها أداة فعالة، كما بلغ المتوسط الحسابي للمحور الثاني (٣,٩٣)؛ مما يشير إلى وجود عوائق وصعوبات تحُد من استخدام القصص الرقمية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية للتلميذات ذوات الإعاقة الفكرية، والتي تعد من أبرزها: قلة توفر ورش العمل والدورات التدريبية في مجالات تصميم وإنتاج القصص الرقمية لمعلمات التربية الفكرية، وعدم تشجيع المعلمات بالحوافز المادية والمعنوية. وبناءً على النتائج أوصت الباحثة بضرورة عقد ورش عمل ودورات تدريبية في تصميم وإنتاج القصص الرقمية لمعلمات التربية الفكرية.

كلمات مفتاحية: القصص الرقمية، المهارات الاجتماعية، التلميذات ذوات الإعاقة الفكرية، معلمات التربية الفكرية.

(*) باحثة ماجستير بقسم تقنيات التعليم بجامعة جدة.

(**) أستاذ تقنيات التعليم المساعد، بقسم تقنيات التعليم بجامعة جدة.

The Reality of Using Digital Stories to Develop Certain Social Skills for Female Students with Mild Intellectual Disabilities from the Perspective of Their Teachers in Jeddah

Sarah Al- sahli& Dr. Dareen Al- Jahni

Abstract

The current study aimed to explore the reality of using digital stories to develop certain social skills among female students with mild intellectual disabilities from their teachers' perspective in Jeddah. The researcher employed a descriptive methodology, and the study's instrument was a researcher-designed questionnaire consisting of (25) statements divided into two main axes. The first axis: the reality of using digital stories to develop some social skills for those with mild intellectual disabilities, consisting of (12) statements. The second axis: obstacles to using digital stories to develop some social skills for those with mild intellectual disabilities, consisting of (14) statements and including three dimensions: obstacles related to teachers, with (5) statements; obstacles related to students, with (4) statements; and material and technical obstacles, with (4) statements. The study sample consisted of (25) teachers of students with mild intellectual disabilities in Jeddah, who were selected randomly. The results showed that the use of digital stories in developing certain social skills for female students with mild intellectual disabilities was positive and to a high degree, with an average score for the first axis of (4.32), indicating the teachers' agreement on using digital stories as an effective tool. The average score for the second axis was (3.93), indicating the presence of barriers and difficulties that limit the use of digital stories in developing certain social skills, primarily the lack of available workshops and training courses in digital story design and production for teachers of intellectual education, and the lack of encouragement for teachers with financial and moral incentives. Based on the results, the researcher recommended conducting workshops and training courses in designing and producing digital stories for teachers of intellectual education.

Keywords: Digital stories, social skills, female students with intellectual disabilities, teachers of intellectual education.

مقدمة

يشهد العصر الحالي انفجارًا معرفيًا وتطورًا سريعًا في مجالات التقنية وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، والذي بدوره أثّر على كافة جوانب الحياة، وفي مقدمتها التعليم، فقد أسهم ذلك التطور في ظهور عدد من مستحدثات تكنولوجيا التعليم، والتي أصبحت محور اهتمام الكثير من المختصين والباحثين التربويين؛ لبيان جدواها وفعاليتها في منظومة العملية التعليمية.

ازدادت الحاجة لاستخدام مستحدثات تكنولوجيا التعليم في المؤسسات التعليمية، ومؤسسات التربية الخاصة[١]على وجه الخصوص؛ وذلك بغرض مواكبة التطور التكنولوجي، وفقًا لرؤية المملكة العربية السعودية (٢٠٣٠)، لا سيما بعد مرور العالم بأزمة جائحة كورونا *COVID-19* وما تبعها من تداعيات، وإغلاق المؤسسات التعليمية لأبوابها. وفي نفس السياق ذكر شحاته والقحطاني (٢٠٢٠) أن التعليم الرقمي يعد بنية أساسية، وطريقة فعالة في تثبيت المفاهيم المختلفة، في مختلف البيئات التعليمية والتدريبية التي تحقق التنمية المستدامة، وإتاحته لجميع فئات المجتمع، وذلك من خلال توفير مصادر وأدوات وتقنيات تعليمية؛ تسمح بتبادل المعلومات والبيانات بطريقة آمنة.

كما تعددت وسائل التعليم الرقمي، منها: القصص الرقمية، والتي تعد أداة تمكِّن المتعلمين من اكتساب مهارات القرن الواحد والعشرين، وتمكِّن المعلم والمتعلم من التفاعل والإبداع بما يلائم حاجاتهم وخصائصهم، حيث إنها تضفي على المحتوى العلمي عنصر التفاعلية والمتعة. بالإضافة إلى المزايا التي تقدمها القصة الرقمية للعملية التعليمية في كونها تسهم في فهم المواد الصعبة، وتساعد في بقاء أثر التعلم. (عبد الغفار، ٢٠٢٢). بالإضافة لما سبق ذكر بصل وخطاب (٢٠٢١) أن القصص الرقمية تستمد أهميتها من أهمية القصة، وتتميز عنها بأنها تستثير حواس المتعلم من خلال ما تقدمه من مثيرات سمعية وبصرية، وتزداد أهميتها لذوي الإعاقة الفكرية؛ وذلك لاعتمادها على الوسائط المتعددة، التي تثير حواسهم، وتشد انتباههم، وتراعي الفروق الفردية بينهم.

من جانب آخر أثبتت العديد من الدراسات فاعلية القصص الرقمية في تعليم ذوي الإعاقة الفكرية البسيطة، منها: دراسة العتيبي والعتيبي (٢٠٢١)، ودراسة باعباد (٢٠٢٢)، ودراسة بصل

(١) تم التوثيق في الدراسة الحالية وفق دليل جمعية علم النفس الأمريكية الإصدار السابع (APA7).

وخطاب (٢٠٢١)، ودراسة إلدينيز وآخرون Eldeniz et al (2020) حيث أكدت – هذه الدراسات– على الأثر الإيجابي المترتب على استخدام القصة الرقمية في تنمية المفاهيم الرياضية، والمهارات الحياتية، والتعبير الشفهي، ومهارات السلامة والإسعافات الأولية البسيطة لذوي الإعاقة الفكرية البسيطة.

تشكل المهارات الاجتماعية عنصرًا هامًا في حياة ذوي الإعاقة الفكرية وجودتها، وتعزز مفهوم الاستقلالية، ومن الجدير بالذكر أن القصور في المهارات الاجتماعية يعد أحد أبرز الخصائص لدى ذوي الإعاقة الفكرية، ونظراً للمشكلات المترتبة على تدني المهارات الاجتماعية لدى هذه الفئة؛ فقد نالت على اهتمام الباحثين والمختصين، الأمر الذي دفعهم للدراسة والبحث في استخدام أفضل الإستراتيجيات والأساليب والمستحدثات؛ لتنمية المهارات الاجتماعية لديهم. (مجيد، ٢٠٢١).

كما أنه لا يخلو أي مجتمع من الأشخاص من فئة ذوي الإعاقة على اختلاف أنواعها، مهما بلغ من التطور والتقدم؛ أصبح الاهتمام بهذه الفئة أصبح واجبًا، تحرص الدول عليه وتضعه في مقدمة اهتماماتها، كما تسعى لتطبيق مبدأ المساواة، وتساوي الفرص، حيث إن لكل فرد أحقية القيام بدور فعال في مجتمعه، وفقاً لقدراته وإمكاناته. (مصطفى،٢٠١٤). بالإضافة إلى ما سبق فإن القصص الرقمية تستند في أساسها على نظرية التعلم الاجتماعي بالملاحظة (باندورا)؛ حيث تنطلق هذه النظرية من افتراض أن الإنسان كائن اجتماعي، يعيش ضمن مجموعات اجتماعية، يتفاعل معهم ويتأثر بهم، فهو يكتسب المهارات من خلال محاكاته لنماذج تنمي المهارات المرغوبة، لكنها تتم على نحو انتقائي، وتتأثر بالعديد من العمليات المعرفية: كالإدراك، والتوقع. (العبيد، ٢٠٢٢).

من خلال ما سبق يظهر أن القصص الرقمية قد تسهم في تنمية المهارات الاجتماعية لذوي الإعاقة الفكرية البسيطة، من هنا جاءت الحاجة لدراسة واقع استخدام القصص الرقمية في تنمية المهارات الاجتماعية لذوي الإعاقة الفكرية البسيطة بجدة من وجهة نظر معلماتهن.

مشكلة الدراسة:

تنطلق مشكلة الدراسة من إيمان المملكة العربية السعودية متمثلة بوزارة التعليم بأهمية تساوي الفرص بين الأشخاص العاديين والأشخاص ذوي الإعاقة، حيث وفرت خدمات تربوية

وتعليمية، تتناسب مع احتياجاتهم وقدراتهم، مع التأكيد على استخدام التقنيات التعليمية المناسبة لهم. (المنصة الوطنية، ٢٠٢٤)

وقد أثبتت عدد من الدراسات فعاليتها في استخدام القصص الرقمية في تدريس ذوي الإعاقة الفكرية، ومنها: دراسة محمد ومحمد (٢٠٢٢) وباعباد (٢٠٢٢)، كما أوصت دراسة الحامد (٢٠٢٣) وخليل (٢٠١٧) بتدريب المعلمات على إنشاء وتفعيل القصص الرقمية أثناء الحصص الدراسية، وإجراء المزيد من الدراسات حول معوقات استخدام القصص الرقمية من وجهة نظر المعلمات.

تعد تنمية المهارات الاجتماعية لذوي الإعاقة الفكرية أحد أهم المحاور التي تحوز على اهتمام أولياء الأمور والمعلمين والمختصين (توازي، ٢٠١٨)، كما أثبتت دراسة البليهد (٢٠٢٣) أن التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية يعانون من قصور في المهارات الاجتماعية، وفي ذات السياق أوصت دراسة دهيم (٢٠٢١) بضرورة تطوير مناهج ذوي الإعاقة الفكرية بما يتناسب مع تنمية المهارات الاجتماعية لهذه الفئة.

ومن زاوية أخرى لاحظت الباحثة أثناء عملها كمعلمة لذوي الإعاقة الفكرية البسيطة أن بعض المعلمات لا تنال الوسائل التقنية اهتمامهن، حيث يفضلن الطرق التقليدية في سرد القصص على استخدام القصص الرقمية في تنمية المهارات الاجتماعية.

وبناء على ما سبق تحددت مشكلة الدراسة من خلال السؤال الرئيس: ما واقع استخدام القصص الرقمية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية للتلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة من وجهة نظر معلماتهن بجدة؟

تساؤلات الدراسة:

تتمثل أسئلة الدراسة كالآتي:

- ما واقع استخدام القصص الرقمية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية للتلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة من وجهة نظر معلماتهن بجدة؟
- ما معوقات استخدام القصص الرقمية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية للتلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة من وجهة نظر معلماتهن بجدة؟

أهـــداف الـــدراســـــة:

هدفت الدراسة الحالية إلى:

- التعرف على واقع استخدام القصص الرقمية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية للتلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة من وجهة نظر معلماتهن بجدة.
- الكشف عن معوقات استخدام القصص الرقمية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية للتلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة من وجهة نظر معلماتهن بجدة.

أهميـــة الـــدراســـــة:

تكمن أهمية الدراسة الحالية في:

الأهميـــة التطبيقيـــة:

- الكشف عن مدى استخدام معلمات ذوي الإعاقة الفكرية البسيطة للقصص الرقمية في تنمية المهارات الاجتماعية.
- الكشف عن الصعوبات التي تحُد من استخدام القصص الرقمية في تنمية المهارات الاجتماعية من وجهة نظر معلمات ذوي الإعاقة الفكرية البسيطة.
- توجيه أنظار معلمات ذوي الإعاقة الفكرية البسيطة للقصص الرقمية واستخدامها لتنمية المهارات الاجتماعية لتلميذاتهن.

الأهميـــة النظـــريـــــة:

- إثراء المكتبة البحثية العربية بما يفيد الباحثين والمختصين في المجال التربوي.

حـــدود الـــدراســـة:

اقتصرت حدود الدراسة الحالية على الآتي:

- **الحـدود الموضـوعية:** الكشف عن واقع ومعوقات استخدام القصص الرقمية في تنمية المهارات الاجتماعية للتلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة من وجهة نظر معلماتهن.
- **الحدود البشرية:** اشتملت عينة الدراسة على معلمات الإعاقة الفكرية البسيطة.

- **الحدود المكانية:** اقتصرت الدراسة على معاهد الإعاقة الفكرية للبنات، وفصول الإعاقة الفكرية الملحقة بالمدارس العادية بمدينة جدة.
- **الحدود الزمنية:** أجريت هذه الدراسة في الفصل الدراسي الثاني لعام ١٤٤٦هـ.

مصطلحات الدراسة:

القصص الرقمية:

تحويل القصة التقليدية إلى إلكترونية، باستخدام الوسائط المتعددة، والدمج بين الصوت والحركة والنص والموسيقى؛ لتوصيل فكرة معينة وعرضها. (العتيبي والسلمي،٢٠٢٣، ص٩٠)

وتعرفها الباحثة إجرائياً: هي إحدى طرق سرد القصص، من خلال التقنية، والتي تقوم على الدمج بين الوسائط المتعددة؛ بهدف إيصال معلومة، أو إكساب مهارة بطريقة سلسة.

المهارات الاجتماعية:

قدرة الطلبة ذوي الإعاقة الفكرية على التعامل والتجاوب مع الأقران أو الراشدين في المواقف الروتينية اليومية كاللعب والتعلم والتواصل الاجتماعي (الزهراني والقحطاني، ٢٠٢٤، ص٤٦).

وتعرفها الباحثة إجرائياً: هي القدرة على التفاعل الإيجابي مع الآخرين في المواقف الحياتية كافة.

الإعاقة الفكرية:

مجموعة من السمات، والخصائص العقلية والجسمية والمعرفية والنفسية، التي تنتج عن مجموعة من الأسباب، وتؤثر على الفرد المصاب بهذه الإعاقة. (هوساوي والشبانة، ٢٠١٧، ص٧).

وتعرف الباحثة التلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة إجرائياً: هن التلميذات اللاتي يدرسن في معاهد ومدارس التربية الفكرية، والفصول الملحقة بمدارس الدمج بجدة.

الإطار النظري:

القصص الرقمية:

تعد القصص الرقمية أحد الطرق الحديثة، التي وظفت التقنية لعرض القصص التقليدية؛ بهدف جذب انتباه المتلقي. (السناني، المالكية،٢٠٢٣)

ويشار للقصص الرقمية بأنها " مجموعة من القصص المضاف إليها مزيج من الوسائط المتعددة، بحيث تشمل: الصوت، والصورة، والنصوص، المؤثرات الصوتية، والرسوم الكرتونية؛ لإنتاجها بأسلوب جذاب، لاستخدامها في العملية التعليمية؛ لتساعد على تحقيق الأهداف المنشودة منها". (رحاب، راوي، أمين، ٢٠١٩، ص. ٤٠٨)

في حين عرفها رحمة (٢٠٢١) "بأنها مجموعة العناصر المتفاعلة، والمكوّنة من الصوت، والصورة، والفيديو، والموسيقى، من خلال الوسائط المتعددة إلكترونيًا أي يتم عرضها من خلال التقنية التكنولوجيا الحديثة" (ص.٣٨١).

عناصر القصص الرقمية:

أكدت المبارك (٢٠١٩) والتودري والشهراني (٢٠٢٠) في دراستهم على عدد من العناصر الواجب توافرها في القصص الرقمية؛ لتحقيق الأهداف المنشودة منها، وقد تم تلخيصها كالآتي:

١- **وجهة نظر:** وتتضح من خلال رؤية الكاتب، ووجهة نظره، والهدف الذي تدور حوله أحداث القصة.

٢- **سؤال مثير:** وهو سؤال يراد به جذب انتباه المتعلمين، ويتم الإجابة عنه بعد انتهاء القصة.

٣- **المحتوى العاطفي:** يظهر من خلال تفاصيل وأحداث القصة، التي تلامس مشاعر المشاهد من فرح وحزن وتعبيرات.

٤- **الاقتصاد:** وهو استخدام المعلومات والمشاهد، التي تسعى لتحقيق الهدف الرئيس من القصة، والبعد عن الحشو الزائد.

٥- **الخطو:** أن يسير زمن عرض الأحداث بوتيرة متناسبة مع طبيعة كل حدث.

٦- **الموسيقى التصويرية:** هي الموسيقى والأصوات، التي تدعم القصة، وتجذب انتباه وتركيز المشاهد.

٧- **الصوت:** وهو صوت الراوي، ويجب أن يكون متناسبًا مع مشاهد القصة وأحداثها.

أهمية القصص الرقمية في تعليم التلميذات ذوات الإعاقة الفكرية:

تتضح أهمية استخدام القصص الرقمية للتلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة كما ذكرها خليل (٢٠١٧) كالآتي:

- ترفيه التلميذات واستثارة اهتمامهم.

- تقديم المفاهيم والمعارف بطريقة مختلفة.
- تنمية المهارات الاجتماعية والإدراك الاجتماعي بشكل إيجابي.
- مساعدتهم على زيادة التركيز والانتباه.
- تعتبر أحد الوسائل المهمة لدعم الثقة بين المتلقي والراوي.
- إشباع حب الاستطلاع والاكتشاف.

المهارات الاجتماعية:

أشار الخطيب (٢٠١٦) أن القصور في المهارات الاجتماعية والعجز في السلوك التكيفي يعد أحد المعايير الهامة في تشخيص ذوي الإعاقة الفكرية (ص.١٨٦). ولممارسة الحياة اليومية وتحقيق الاعتماد على الذات، فإنه يتطلب تأهيل ذوي الإعاقة الفكرية، وتنمية المهارات الاجتماعية لديهم حسب قدراتهم واستعداداتهم قدر الإمكان (اللهيبي، ٢٠١٧).

عرف الخوالدة والشهري (٢٠٢٠) المهارات الاجتماعية من منظور تكاملي "هي منظومة من المعارف، والأنماط السلوكية، والمشاعر، والاتجاهات، والقيم، التي تمكن الطالب من التفاعل مع الآخرين في المواقف الاجتماعية المختلفة، والتي تمكنه من تحقيق أهدافه بصورة جيدة" (ص. ١٥٦).

وتعرف "بأنها مجموعة من المهارات، التي تتعلق بتفاعل الفرد مع مجتمعه بجميع أطيافه، وتشمل مهارات: الحوار، والمعاملة، والتواصل، وغيرها من مهارات الحياة اليومية". (هوساوي، والشبانة، ٢٠١٧، ص.٧).

أهمية تنمية المهارات الاجتماعية لذوات الإعاقة الفكرية:

تعتمد المهارات الاجتماعية بشكل رئيس على التفاعل مع الآخرين كما أن لها دوراً فعالاً في تحقيق التوافق النفسي والاجتماعي للفرد. (السليحات،٢٠٢١) وذكر دهيم (٢٠٢١) أهمية المهارات الاجتماعية لذوي الإعاقة الفكرية كالآتي:

- تحفز على المشاركة الفعالة.
- تساعد على التعلم.
- تساعد على التكيف الاجتماعي.

- تساهم في تحقيق الثقة بالنفس وتقدير الذات.
- تساعد في تعديل السلوك.
- تساعد على الاستقلال والاعتماد على الذات.

وفي نفس السياق أكد عرابي وآخرون (٢٠١٩) على أهمية المهارات الاجتماعية لذوي الإعاقة الفكرية، حيث تساعدهم على التفاعل الإيجابي، وإقامة العلاقات الاجتماعية الناجحة، في حين ينتج عن القصور في المهارات الاجتماعية: عجز عن التفاعل الناجح، وظهور الاضطرابات السلوكية، بالإضافة إلى والمشكلات النفسية. وقد حددت الباحثة المهارات الاجتماعية في الدراسة الحالية بمهارات التواصل والعلاقات مع الآخرين.

الدراسات السابقة:

قامت الباحثة بمراجعة عدد من الدراسات العربية والأجنبية السابقة، ووجدت بعض الدراسات، التي تناولت فعالية الوسائل التقنية في تنمية مهارات ذوي الإعاقة، ويتم استعراضها من الأحدث إلى الأقدم على الوجه الآتي:

١- دراسة الزهراني والقحطاني (٢٠٢٤):

هدفت للكشف عن معوقات استخدام تقنية الواقع المعزز في تنمية المهارات الاجتماعية للتلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية من وجهة نظر معلميهم، واستخدمت المنهج الوصفي المسحي، وبلغت العينة (٨٣) معلمًا، وقد أسفرت النتائج إلى أن أكثر المعوقات تأثيراً، هي المعوقات التقنية والمادية، تليها المعوقات الخاصة بالطلبة، ثم المعوقات الخاصة بالمعلمين، كما أظهرت عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية، تعزى لسنوات الخبرة وطبيعة البرنامج، في حين أثبتت وجود فروق باختلاف الدورات التدريبية في مجال التقنية، والتي حصلوا عليها آخر خمس سنوات لصالح المعلمين، الذين حصلوا على ٦ دورات فأكثر.

٢- دراسة المطيري (٢٠٢٣):

هدفت الدراسة للتعرف على واقع استخدام القصص الرقمية للتلاميذ ذوي اضطراب طيف التوحد في مرحلة التدخل المبكر من وجهة نظر معلماتهن بجدة، واستخدمت المنهج الوصفي،

وبلغت العينة (٢٥) معلمة، أسفرت النتائج عن متوسط موافقة العينة للمحور الأول (٤,٢٥ من ٥) وتعني موافق بشدة، في حين بلغت موافقتهم على المحور الثاني (٣,٧٥ من ٥) وتعني أوافق، كما أثبتت الدراسة أن القصص الرقمية تعد أداة فعالة لتحقيق الأهداف للتلاميذ من ذوي اضطراب طيف التوحد في مرحلة التدخل المبكر.

٣- دراسة العتيبي والعتيبي (٢٠٢١):

هدفت الدارسة للكشف عن أثر القصص الرقمية في تنمية بعض المفاهيم الرياضية لذوي الإعاقة الفكرية، واعتمدت الدراسة المنهج شبه التجريبي، وتكونت العينة من ٨ تلاميذ من ذوي الإعاقة الفكرية، الملتحقين برياض الأطفال، وقد أظهرت النتائج فاعلية القصص الرقمية في تنمية المفاهيم الرياضية، علاوة إلى أنها تساعد في بقاء أثر التعلم.

٤- دراسة صالح وآخرون (٢٠١٨):

هدفت الدراسة لقياس فاعلية القصص الرقمية المغناة لتنمية المهارات اللغوية لذوي الإعاقة الفكرية البسيطة، واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي والمنهج شبه التجريبي، وتكونت العينة من ١٠ تلاميذ من ذوي الإعاقة الفكرية البسيطة، وأظهرت النتائج وجود دالة إحصائياً بين المجموعتين التجريبيتين على مقياس تقدير المهارات اللغوية لصالح تأثير القصص الرقمية لتنمية المهارات اللغوية.

٥- دراسة ديفيز، ستوك، ديفيز، ووهمير Davies, Stock, Davies, & Wehmeyer (2018) :

هدف البحث للتعرف على فاعلية برنامج قائم على إنشاء القصص الرقمية لتنمية مهارة التعبير عن الذات باستقلالية لذوي الإعاقة الفكرية. واتبع المنهج شبه التجريبي، واشتملت عينة البحث على ١٧ تلميذًا من ذوي الإعاقة الفكرية، وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق دالة إحصائياً لصالح التطبيق البعدي.

٦- دراسة لونيزا، سعد، ومصطفى Loniza, Saad, & Mustafa (2018) :

هدفت للكشف عن فاعلية القصص الرقمية لتنمية مهارات الاستماع لأطفال الروضة، واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي وشبه التجريبي، واشتملت العينة على ٤٠ طفلًا من أطفال الروضة، وتوصلت النتائج إلى وجود فروق دالة لصالح المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي في اختبار الاستماع والفهم اللغوي.

التعليق على الدراسات السابقة:

١- **من حيث الهدف:** اتفقت دراسة كل من العتيبي والعتيبي (٢٠٢١) وصالح وآخرون (٢٠١٨) وديفيز وآخرون (2018) Davies et all على الكشف عن فاعلية القصص الرقمية لتنمية المهارات اللغوية، ومهارات التعبير عن الذات، والمفاهيم الرياضية، ومهارات الاستماع، والفهم القرائي، في حين هدفت دراسة الزهراني والقحطاني (٢٠٢٤) للكشف عن معوقات استخدام الواقع المعزز في تنمية المهارات الاجتماعية لذوي الإعاقة الفكرية، وهدفت دراسة المطيري (٢٠٢٣) للتعرف على واقع استخدام القصص الرقمية لذوي اضطراب طيف التوحد، واختلفت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة، حيث هدفت للكشف عن واقع و معوقات استخدام القصص الرقمية في تنمية المهارات الاجتماعية لذوي الإعاقة الفكرية البسيطة.

٢- **من حيث المنهج:** اتبعت جميع الدراسات السابقة المنهج شبه التجريبي، واتفقت الدراسة الحالية مع دراسة الزهراني والقحطاني (٢٠٢٤) والمطيري (٢٠٢٣) حيث اتبعت المنهج الوصفي التحليلي.

٣- **من حيث العينة:** طبقت دراسة العتيبي والعتيبي (٢٠٢١) وصالح وآخرون (٢٠١٨) وديفيز وآخرون (2018) Davies et all على التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية البسيطة، وطبقت دراسة لونيزا وآخرون (2018) Loniza et all على أطفال الروضة، في حين طبقت دراسة المطيري (٢٠٢٣) على معلمات ذوي اضطراب طيف التوحد، واتفقت الدراسة الحالية مع دراسة الزهراني والقحطاني (٢٠٢٤) حيث طُبقت على معلمي ومعلمات التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية البسيطة.

منهجية وإجراءات الدراسة:

منهج الدراسة:

في ضوء طبيعة الدراسة وأهدافها وتساؤلاتها، اتبعت الدراسة المنهج الوصفي، والذي يهدف إلى "وصف الظاهرة المدروسة، أو تحديد المشكلة، أو تبرير الظروف والممارسات، أو التقييم

والمقارنة، أو التعرف على ما يعمله الآخرون في التعامل مع الحالات المماثلة لوضع الخطط المستقبلية" (القحطاني وآخرون، ٢٠٢٠، ص١٦٥)؛ وذلك للكشف واقع استخدام القصص الرقمية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية للتلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة من وجهة نظر معلماتهن بجدة.

مجتمع وعينة الدراسة:

يقصد بمجتمع الدراسة " جميع الوحدات أو العناصر، التي يتألف منها المجتمع الذي سيقوم الباحث بدراسته، وقد يكون هذا المجتمع أفرادًا أو اشياء" (التائب، ٢٠١٨، ص١٦٠). وقد تكوّن مجتمع الدراسة الحالية من جميع معلمات الإعاقة الفكرية البسيطة بمدينة جدة لعام ١٤٤٦هـ، في حين تمثلت العينة في (٢٥) معلمة من معلمات الإعاقة الفكرية البسيطة بجدة، اللواتي تم اختيارهن بالطريقة العشوائية.

أداة الدراسة:

بناءً مع طبيعة الدراسة والبيانات المراد جمعها، استخدمت الباحثة الاستبانة كأداة لجمع المعلومات المتعلقة بمتغيرات الدراسة، ويقصد بالاستبانة هي: مجموعة الأسئلة المرتبطة ببعضها لتحقيق أهداف الدراسة (المحمودي، ٢٠١٩).

بناء الاستبانة في صورتها الأولية:

اتبعت الباحثة الخطوات الآتية لبناء الاستبانة:

- الاطلاع على المراجع العلمية المتعلقة بكيفية تصميم وبناء الاستبانة، والأسس العلمية الواجب مراعاتها أثناء ذلك.
- الاطلاع على المراجع والدراسات المرتبطة بموضوع ومشكلة الدراسة ومتغيراتها.
- عرض الاستبانة في صورتها الأولية على عدد من المتخصصين والأساتذة المحكمين؛ وذلك للاستفادة من خبرتهم، والأخذ برأيهم حول وضوح فقرات الاستبانة، وإمكانية تحقيقها للأهداف المنشودة منها، ومدى اتساق فقرات الاستبانة وملائمتها للمحور الذي تنتمي له، وتعديل، أو إضافة وحذف بعض الفقرات، وتدوين ملاحظاتهم حولها.

صـــدق وثبـــات أداة الـــدراســـة:

أ) صـدق المحكميـن للأداة:

للكشف عن مدى صدق أداة الدراسة لقياس ما وضعت لأجله، تم عرض الاستبانة بصورتها الأولية على المشرف العلمي للاستشارة، ثم تم عرضها على (٨) من المحكمين المختصين في تقنيات التعليم والتربية الخاصة؛ للتأكد من صدقها الظاهري، ومدى وضوح عباراتها، وملاءمتها للمحور المنتمية له، وصحة الصياغة اللغوية، ووفقًا لملاحظاتهم تم التعديل على بعض عبارات الاستبانة، واستبعاد العبارات غير المناسبة أو تعديل موقعها والأخذ باقتراحاتهم، حتى تمَّ إخراج الاستبانة بصورتها النهائية من خلال رابط إلكتروني، ونشرها على معلمات الإعاقة الفكرية البسيطة في معاهد التربية الفكرية وفصول التربية الفكرية الملحقة بالمدارس العادية بجدة.

أ) صـدق الاتسـاق الـداخلـي للأداة:

بعد التأكد من الصدق الظاهري لأداة الدراسة، قامت الباحثة بتطبيقها ميدانيًا على عينة الدراسة البالغ عددها (٢٥) معلمة من معلمات الإعاقة الفكرية البسيطة في معاهد التربية الفكرية وفصول التربية الفكرية الملحقة بالمدارس العادية بجدة، وتم حساب معامل الارتباط بيرسون "Pearson Correlation" من خلال برنامج الحزم الإحصائية "Statistical Package For Social Sciences" بهدف التحقق من مدى ارتباط فقرات الاداة بالمحور التابعة له، وكذلك التحقق من ارتباط محاور الاستبانة بالدرجة الكلية للأداة، وتم التحقق من ذلك بحساب معامل الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات أداة الدراسة بالدرجة الكلية للمحور الذي تنتمي إليه العبارة، كما توضح ذلك الجداول الآتية:

جـــــــدول (١)

معاملات ارتباط بيرسون بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للمجال المنتمية إليه

واقع استخدام القصص الرقمية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية			معوقات استخدام القصص الرقمية في تنمية المهارات الاجتماعية		
م	معامل الارتباط	م	معامل الارتباط	م	معامل الارتباط
١	٠,٦٨٠**	٧	٠,٧٤٩**	١٣	٠,٧٥٧**	١٩	٠,٧٤٢**
٢	٠,٧١٤**	٨	٠,٨٢١**	١٤	٠,٨٧٢**	٢١	٠,٦٨٣**
٣	٠,٧٨٩**	٩	٠,٧٢١**	١٥	٠,٦١٤**	٢١	٠,٧٦٤**
٤	٠,٦٣٢**	١٠	٠,٦٩٨**	١٦	٠,٦٨٢**	٢٢	٠,٧٩١**
٥	٠,٧٨٥**	١١	٠,٧٢٦**	١٧	٠,٦٧٨**	٢٣	٠,٦٥٥**
٦	٠,٦٩٩**	١٢	٠,٦٩٢**	١٨	٠,٧١٥**	٢٤	٠,٧٣٤**
(** دالة عند مستوى ≥ (٠.٠١) ، (* دالة عند مستوى ≥٠.٠٥)						٢٥	٠,٨٠٧**

يتضح من الجدول (١) أن معاملات الارتباط لبيرسون بين درجات كل عبارة والدرجة الكلية للاستبانة ككل تراوحت بين (٠.٦٣٢ – ٠.٨٢١) وكانت جميعها دالة إحصائيًا عند مستوى دلالة اقل من (٠.٠١) وكذلك مستوى دلالة أقل من (٠.٠٥) وذات ارتباطات موجبة، الأمر الذي يدلل على أنها على درجة عالية من الصدق، والاتساق، والتجانس في ارتباطها بالمحور الرئيس المنتمي لأداة الدراسة بشكل تام.

جـــــــدول (٢)

معاملات ارتباط بيرسون لمحاور الاستبانة ككل

واقع استخدام القصص الرقمية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية لذوات الإعاقة الفكرية البسيطة			
الرقم	محاور الاستبانة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
١	واقع استخدام القصص الرقمية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية	٠,٨١٣**	دالة عند (٠.٠١)
٢	معوقات استخدام القصص الرقمية في تنمية المهارات الاجتماعية	٠,٧٦٨**	دالة عند (٠.٠١)

(٠.٠٥) ≥ (٠.٠١) ، * دالة عند مستوى ≥ ** دالة عند مستوى

يتضح من الجدول (٢) ان معاملات الارتباط بين درجة كل محور من محاور الاستبانة والدرجة الكلية للاستبانة نفسها تراوحت بين (٠.٧٦٨) إلى (٠.٨١٣)، وكانت جميعها عالية، وذات ارتباطات موجبة ودالة إحصائيا عند مستوى دلالة أقل من (٠.٠١)؛ مما يدل على اتساق وتجانس عالٍ لأداة البحث (الاستبانة).

ثبات أداة الدراسة:

وللتحقق من ثبات أداة الدراسة، تم تطبيقها على عينة الدراسة، ثم تم حساب درجة ثبات كل محور من محاور الاستبانة على حدة، وللاستبانة بشكل كامل، وذلك باستخدام معامل ألفا كرونباخ (Cranach's Alpha)، كما يظهر بالجدول (٣).

جدول (٣)

معامل ألفا كرونباخ لقياس ثبات الاستبانة

الرقم	محاور الاستبانة	عدد العبارات	معامل الثبات
١	واقع استخدام القصص الرقمية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية	١٢	٠,٧٩٧
٢	معوقات استخدام القصص الرقمية في تنمية المهارات الاجتماعية	١٣	٠,٨٦١
الثبات الكلي للاستبانة		٢٥	٤٨

يتضح من الجدول (٣) أن جميع قيم معاملات ألفا كرونباخ لمحاور الاستبانة، تراوحت من (٠.٧٩٧) إلى (٠.٨٦١). وكذلك بلغت قيمة معامل ألفا كرونباخ للاستبانة ككل (٠.٨٨٢)، وبالتالي فإن جميع قيم معاملات الثبات عالية ومرتفعة وبدرجة كبيرة، حيث يشير عودة (٢٠٠٢، ص٣٧٦) إلى أن معامل ثبات المقاييس المقننة يجب ألا يقل عن (٠,٧٠)؛ وهو ما يؤكد ثبات الأداة ويُطمئِن إلى إمكانية تعميم نتائجها في حدود مجتمع الدراسة.

الاستبانة بصورتها النهائية:

بعد الأخذ بأراء المحكمين والعمل بتوصياتهم، والتأكد من صدق وثبات أداة الدراسة، تكونت الاستبانة في صورتها النهائية من محورين رئيسيين وهما:

- **المحور الأول:** واقع استخدام القصص الرقمية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية لذوات الإعاقة الفكرية البسيطة من وجهة نظر معلماتهن بجدة، ويحتوي على (١٢) عبارة.
- **المحور الثاني:** معوقات استخدام القصص الرقمية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية لذوات الإعاقة الفكرية البسيطة من وجهة نظر معلماتهن بجدة، ويحتوي على (١٤) عبارة، قسمت على ثلاثة أبعاد هي كالآتي:
  - **البعد الأول:** معوقات خاصة بالمعلمات وتتكون من (٥) عبارات.
  - **البعد الثاني:** معوقات خاصة بالتلميذات وتتكون من (٤) عبارات.
  - **البعد الثالث:** معوقات مادية وفنية وتتكون من (٤) عبارات.

وتم استخدام مقياس ليكرت الخماسي للإجابة على عبارات الاستبانة، حيث يتم اختيار إجابة واحدة من قائمة مكونة من خمسة إجابات، ولغرض المعالجة وضعت الباحثة قيمة لكل استجابة، حيث ٥تعني أوافق بشدة و ١تعني لا أوافق بشدة.

طريقة التفسير:

وقد تم استخدام المعيار التالي للكشف عن واقع استخدام القصص الرقمية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية لذوات الإعاقة الفكرية البسيطة من وجهة نظر معلماتهن بجدة وفق التالي تحديد المدى من خلال العلاقة: المدى = (أكبر قيمة – أقل قيمة) = (٥ – ١) = ٤، وعلية تم تحديد طول الفترة كالآتي: طول الفترة = (المدى) / ٥ أي: ٤ ÷٥ = ٠.٨، ثم إضافة هذه القيمة إلى أقل قيمة في المقياس (الواحد الصحيح). والجدول الآتي يوضح وصْف درجة الموافقة على أداة الدراسة:

جدول (٤)

توزيع الفئات وفق التدرج المستخدم في أداة البحث

درجة الموافقة	الترميز	مديات المتوسطات	درجة الاستخدام
لا أوافق بشدة	١	١ - ١.٨٠	منخفضة جداً
لا أوافق	٢	أكثر من ١.٨٠- ٢،٦٠	منخفضة
محايد	٣	أكثر من ٢.٦٠ - ٣،٤٠	متوسطة
أوافق	٤	أكثر من ٣،٤٠- ٤،٢٠	عالية
أوافق بشدة	٥	أكثر من ٤.٢٠- ٥.٠	عالية جداً جداً

أساليب المعالجة الإحصائية:

لتحقيق أهداف الدراسة وتحليل البيانات التي تم الحصول عليها، استخدمت الباحثة عددًا من الأساليب الإحصائية من خلال برنامج الحزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية Statistical Package For Social Sciencesوالذي يرمز له اختصاراً (SPSS). حيث استخدمت أساليب المعالجة الإحصائية كالآتي:

- **معامل الارتباط بيرسون "Person Correlation"**: لحساب الاتساق الداخلي للاستبانة.
- **معامل الثبات ألفاكرونباخ "Cronbach'a Alpha"**: للتأكد من ثبات أداة الدراسة.

- **المتوسط الحسابي "mean"**: للتعرف على مدى ارتفاع أو انخفاض استجابات أفراد العينة على كل فقرة من فقرات الاستبانة حسب محاورها، كما أنه يساعد على ترتيب الفقرات حسب أعلى متوسط حسابي موزون.
- **الانحراف المعياري "Standard Deviation"**: لمعرفة مدى تشتت وانحراف استجابات أفراد العينة لكل عبارة من عبارات الاستبانة ولكل محور من محاورها عن متوسطها الحسابي، فكلما اقتربت قيمته من الصفر تركزت الاستجابات وانخفض تشتتها عن المتوسط.

نتائج الدراسة ومناقشتها:

النتائج المتعلقة بالسؤال الأول: ما واقع استخدام القصص الرقمية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية للتلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة من وجهة نظر معلماتهن بجدة؟

للتعرف على درجة استخدام معلمات التربية الفكرية للقصص الرقمية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية للتلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة، تم استخدام التكرارات، والنسب المئوية، والمتوسطات الحسابية، والانحراف المعياري لاستجابات أفراد الدراسة على عبارات المحور الأول، وتم تحديد التقدير والترتيب لكل عبارة في المحور، وفقًا للمتوسط الحسابي الموزون، وكذلك تحديد المتوسط الحسابي والتقدير للمحور ككل، وذلك على النحو الآتي:

جـــــــــدول (٥)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات افراد عينة الدراسة حول واقع استخدام القصص الرقمية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية لتلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة من وجهة نظر معلماتهن.

م	العبـــــارات	درجـــة الامتـــــلاك										المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الترتيب	درجة الامتلاك
		ضعيفة جداً		ضعيفة		متوسطة		عالية		عالية جداً					
		ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪				
١	تسهم القصص الرقمية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية للتلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة.	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١٣	٥٢	١٢	٤٨	٤,٥٢	٠,٥٣	٢	عالية جداً

م	العبارات	درجة الامتلاك										المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الترتيب	درجة الامتلاك
		ضعيفة جداً		ضعيفة		متوسطة		عالية		عالية جداً					
		ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪				
٢	تتفاعل التلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة مع القصص الرقمية بشكل أفضل من الطرق التقليدية.	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١٤	٥٦	١١	٤٤	٤,٤٤	٠,٥٥	٤	عالية جداً
٣	تزيد القصص الرقمية من دافعية التلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة لتعلم بعض المهارات الاجتماعية.	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١٤	٥٦	١١	٤٤	٤,٤٤	٠,٥٢	٣	عالية جداً
٤	تساهم القصص الرقمية في زيادة التفاعل اللفظي للتلميذات مع المجتمع المدرسي.	٠	٠	٠	٠	٠	٤	١١	٤٤	١٤	٥٦	٤,٥٦	٠,٥١	١	عالية جداً
٥	تساعد القصص الرقمية التلميذات ذوات الإعاقة الفكرية في التعبير عن ذواتهن بشكل إيجابي.	٠	٠	١	٤	١	٤	١٤	٥٦	٩	٣٦	٤,٢٤	٠,٤٢	١٠	عالية جداً
٦	تساعد القصص الرقمية التلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة في طرح المزيد من الأسئلة حولها.	٠	٠	٠	٠	٢	٨	١٦	٦٤	٧	٢٨	٤,٢٠	٠,٥٧	٨	عالية
٧	تساعد القصص الرقمية التلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة على مشاركة اللعب مع أقرانهن.	٠	٠	٢	٨	١	٤	١٣	٥٢	٩	٣٦	٤,١٦	٠,٨٠	١٢	عالية

م	العبـــــارات	درجـــة الامتـــــلاك										المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الترتيب	درجة الامتلاك
		ضعيفة جداً		ضعيفة		متوسطة		عالية		عالية جداً					
		ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪				
٨	تساعد القصص الرقمية التلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة على التمييز بين الأقرباء والغرباء.	٠	٠	٠	٠	٢	٨	١٥	٦٠	٧	٢٨	٤,٢٠	٠,٦٢	٩	عالية
٩	تحفز القصص الرقمية التلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة على تعميم بعض المهارات الاجتماعية في المواقف المختلفة.	٠	٠	٢	٨	٠	٠	١٥	٦٠	٩	٣٦	٤,٢٨	٠,٦٧	٦	عالية جداً
١٠	تساعد القصص الرقمية على بقاء أثر التعلم لبعض المهارات الاجتماعية للتلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة لفترة أطول.	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١٦	٦٤	٩	٣٦	٤,٣٦	٠,٤٩	٥	عالية جدا
١١	تراعي القصص الرقمية الفروق الفردية بين التلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة أثناء تعلم بعض المهارات الاجتماعية.	٠	٠	١	٤	١	٤	١٣	٥٢	١٠	٤١	٤,٢٨	٠,٧٣	٧	عالية جدا
١٢	يتكامل زمن عرض القصص الرقمية مع زمن الحصص التدريسية لتحقيق هدف الدرس بشكل فعال.	٠	٠	١	٤	٣	١٢	١٢	٤٨	٩	٣٦	٤,١٦	٠,٦٥	١١	عالية
المتوسط الحسابي العام												٤,٣٢	٠,٥٦	-	عالية جدا

يتضح من الجدول السابق ما يأتي:

- **أولًا** : إن واقع استخدام القصص الرقمية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية للتلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة كانت بدرجة عالية جدًا، حيث بلغ المتوسط الحسابي لتقديرات أفراد العينة للمحور الأول (٤.٣٢) من (٥.٠٠) وبانحراف معياري (٠.٥٦) وهو متوسط يقع في الفئة الخامسة من فئات المقياس المتدرج الخماسي المستخدم في أداة الدراسة ؛ وهو ما يشير إلى أن استخدام القصص الرقمية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية للتلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة كان بدرجة مرتفعة ؛ وهو ما يؤكد أهمية استخدام القصص الرقمية مع هذه الفئة من ذوي الاحتياجات الخاصة.
- **ثانيًا:** يتضح أيضًا أن هناك تجانسًا في استجابات أفراد عينة الدراسة حول واقع استخدام القصص الرقمية في تنمية المهارات الاجتماعية بمتوسطات حسابية، تراوحت بين (٤.١٦ إلى ٤.٥٦) من (٥.٠٠) وهي متوسطات تقع في الفئة الرابعة والخامسة من فئات المقياس الخماسي التي تشير إلى استخدام القصص الرقمية بدرجة (عالية)، والفئة الرابعة التي تشير إلى الاستخدام بدرجة (عالية جدًا)، وبانحرافات معيارية تراوحت بين (٠.٤٢-٠.٨٠)، وهي قيم أقل من الواحد الصحيح، وتشير الانحرافات المعيارية المنخفضة نسبياً إلى انخفاض تشتت البيانات واقترابها من المتوسط؛ مما يدل على دقة الرصد. وهذا يعكس تجانس درجة استجابات أفراد الدراسة حول واقع استخدام المعلمات للقصص الرقمية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية للتلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة.
- **ثالثاً:** حصلت (٨) عبارات من عبارات هذا المحور على تقدير بدرجة (عالية جدًا) من قبل عينة الدراسة حول استخدام القصص الرقمية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية للتلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة أي بنسبة (٦٦.٧٪)، بينما حصلت (٤) عبارات على تقدير بدرجة (عالية) وبنسبة (٣٣.٣٪) وسوف نناقش بنوع من التفصيل استجابات

أفراد عينة الدراسة نحو استخدام القصص الرقمية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية للتلميذات ذوات الإعاقة الفكرية، وهي مرتبة تنازليًا وفقًا للمتوسط الحسابي والانحراف المعياري لها في حالة تساوي المتوسطات، وذلك على النحو الآتي:

- جاءت العبارة رقم (٤) وهي " تساهم القصص الرقمية في زيادة التفاعل اللفظي للتلميذات مع المجتمع المدرسي " بالمرتبة الأولى بدرجة (عالية جدًا)، بمتوسط حسابي (٤.٥٦) من (٥.٠٠)، وبانحراف معياري (٠.٥١٣)، كأعلى العبارات تقديرا من قبل فراد عينة الدراسة حول واقع معلمات التربية الخاصة في استخدام القصص الرقمية في تنمية المهارات الاجتماعية للتلميذات ذوات الإعاقة الفكرية.
- جاءت العبارة رقم (١) والتي نصّها " تسهم القصص الرقمية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية للتلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة." في المرتبة الثانية بدرجة (عالية جدًا) من قبل عينة الدراسة، بمتوسط حسابي (٤.٥١) من (٥.٠٠) وانحراف معياري (٠.٥٣٣).
- جاءت العبارة رقم (٣) وهي " تزيد القصص الرقمية من دافعية التلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة لتعلم بعض المهارات الاجتماعية." في المرتبة الثالثة بدرجة (عالية جدًا)، بمتوسط حسابي (٤.٤٤) من (٥.٠٠) وانحراف معياري (٠.٥٢٠)، وهذا يشير إلى أهمية القصص الرقمية في إدخال الإمتاع والتشويق والتفاعل داخل الحصص الدراسية؛ مما يسهم في زيادة دافعية التلميذات نحو التعلم، وتنمية قدرتهن على التعبير اللفظي، واكتساب المهارات الاجتماعية المتلائمة مع العادات والتقاليد المجتمعية.
- جاءت العبارة رقم (٢) وهي " تتفاعل التلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة مع القصص الرقمية بشكل أفضل من الطرق التقليدية." في المرتبة الرابعة بدرجة (عالية جدًا)، بمتوسط حسابي (٤.٤٤) من (٥.٠٠) وانحراف معياري (٠.٥٥)، وهذا ما يشير إلى الآثار الإيجابية المناسبة للقصص الرقمية للتلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة من خلال خُلق جو من التفاعل بين التلميذات داخل الحصص الدراسية، بشكل أكثر فاعلية من الطرق التقليدية.

- احتلت العبارة رقم (١٠) ونصها: " تساعد القصص الرقمية على بقاء أثر التعلم لبعض المهارات الاجتماعية للتلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة لفترة أطول" على المرتبة الخامسة بدرجة (عالية جدًا)، وبمتوسط حسابي (٤.٣٦) وبانحراف معياري (٠.٤٩٢).
- تلتها في المرتبة السادسة العبارة رقم (٩)، والتي تنص على: " تحفز القصص الرقمية التلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة على تعميم بعض المهارات الاجتماعية في المواقف المختلفة." بمتوسط حسابي (٤.٢٨) وبانحراف معياري (٠.٦٧٤)، وبدرجة (عالية جدًا) أيضًا، وهو ما يؤكد على أهمية استخدام القصص الرقمية في تعميم بعض المهارات الاجتماعية، وكذلك قدرتها على إحداث أثر للتعلم لدى تلميذات الإعاقة الفكرية البسيطة، ويرجع ذلك إلى قدرة القصص الرقمية على استثارة دافعية التلميذات، ومخاطبة حواسهم؛ مما يسهم في زيادة التركيز، وجذب الانتباه، وزيادة التفاعل، التي تؤدي لتنمية المهارات الاجتماعية، والقدرة على تعميمها، وكذلك بقاء أثر التعلم للمهارات الاجتماعية لدى التلميذات.
- كما يتضح من الجدول رقم (٥) أن العبارات رقم (٦، ٨، ٥، ١٢، ٧) قد حصلت على متوسطات (عالية) إلا أنها شغلت المراتب من الثامنة إلى الثانية عشرة، بمتوسطات تراوحت بين (٤.١٦-٤.٢٤)، الأمر الذي يؤكد أهمية استخدام القصص الرقمية في تنمية المهارات الاجتماعية لدى تلميذات ذوي الإعاقة الفكرية البسيطة، حيث احتلت العبارة رقم (٦): " تساعد القصص الرقمية التلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة في طرح المزيد من الأسئلة حولها." المرتبة الثامنة بمتوسط حسابي بلغ (٤.٢٠) وبانحراف معياري (٠.٥٧) تلتها العبارة رقم (٨) وهي: " تساعد القصص الرقمية التلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة على التمييز بين الأقرباء والغرباء. "بالمرتبة التاسعة بنفس المتوسط الحسابي وبانحراف معياري (٠.٦٢) أعلى من الانحراف السابق، في حين بينت النتائج أن كل من العبارتين رقم (١٢) و (٧) احتلت المراتب الأخيرة باستجابات بدرجة (عالية) من قبل عينة الدراسة، حيث

جاءت العبارة رقم (١٢) وهي: " يتكامل زمن عرض القصص الرقمية مع زمن الحصص التدريسية لتحقيق هدف الدرس بشكل فعال "، في المرتبة الحادية عشرة بدرجة (عالية) وبمتوسط حسابي (٤.٢٠) وبانحراف معياري (٠.٦٥)، تلتها في المرتبة الثانية عشرة والأخيرة العبارة رقم (٧) وهي: " تساعد القصص الرقمية التلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة على مشاركة اللعب مع أقرانهن..." بمتوسط حسابي (٤.١٦) من (٥.٠٠) وبانحراف معياري (٠.٨٠١).

- **رابعاً:** فمن خلال العرض السابق توصلت الباحثة إلى -أن واقع معلمات التربية الخاصة نحو استخدام القصص الرقمية لتنمية بعض المهارات الاجتماعية لتلميذات الإعاقة الفكرية البسيطة- كان إيجابياً وبدرجة عالية؛ وتعزو الباحثة ذلك إلى أن المعلمات يعتبرن القصص الرقمية أداةً فعَّالة في تعزيز المهارات الاجتماعية، والتفاعل مع الآخرين كمشاركة اللعب مع أقرانهن، او التمييز بين الأقرباء والغرباء ؛ بما تحتويه من صور وأصوات ولقطات فيديو ونصوص ورسوم متحركة ، كما يوفِّر اسْتخدام الوسائط الرقمية بيئةً تفاعليَّةً، تشجِّع التلميذات على المشاركة بفاعلية في الأنشطة والتدريبات بشكلٍ مباشرٍ، ممَّا يسهم في تنمية قدراتهن على التواصل بفعالية في الموقف التعليمي، كما يُعزِّز القدرة على اكتساب المهارات الاجتماعية، والقدرة على تعميمها في المواقف المختلفة، بالإضافة إلى بقاء أثر التعلم.

النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني: ما معوقات استخدام القصص الرقمية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية للتلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة من وجهة نظر معلماتهن بجدة؟

للتعرف على درجة تأثير هذه المعوقات على استخدام القصص الرقمية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية للتلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة، تم استخدام التكرارات، والنسب المئوية، والمتوسطات الحسابية، والانحراف المعياري لاستجابات أفراد الدراسة على عبارات كل بعد من أبعاد المحور، وفقًا للمتوسط الحسابي الموزون، وكذلك تحديد المتوسط الحسابي، والتقدير لكل الأبعاد، وللمحور ككل، وذلك على النحو الآتي:

أولاً: معوقات خاصة بالمعلمات:

لتحديد درجة تأثير هذه المعوقات التي تحول دون استخدام القصص الرقمية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى التلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة تم استخراج التكرارات، والنسب، والمتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، وترتيبها وتحديد التقدير لكل عبارة، وللبعد ككل، والجدول الآتي يوضح ذلك:

جـــــــدول (٦)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات افراد عينة الدراسة حول المعوقات الخاصة بمعلمات التربية الفكرية في استخدام القصص الرقمية في تنمية المهارات الاجتماعية للتلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة.

م	العبـــــــارات	درجـــــة التأثـــــير										المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الترتيب	درجة التأثير
		ضعيفة جداً		ضعيفة		متوسطة		عالية		عالية جداً					
		ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪				
١٣	امتلاك معلمات التلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة لمهارات تصميم وإنتاج القصص الرقمية يسهم في استخدامها لتنمية بعض المهارات الاجتماعية.	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١٣	٥٢	١٢	٤٨	٤,٤٨	٠,٥١	٢	عالية جداً
١٤	حضور معلمات التلميذات ذوات الإعاقة الفكرية ورش العمل والدورات التدريبية في مجالات تصميم وإنتاج القصص الرقمية يسهم في استخدامها لتنمية بعض المهارات الاجتماعية.	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١٠	٤٠	١٥	٦٠	٤,٦٠	٠,٥٤	١	عالية جداً
١٥	التشجيع بالحوافز المادية والمعنوية تحفز المعلمات على استخدام القصص الرقمية لتنمية بعض المهارات الاجتماعية.	٠	٠	٠	٠	١	٤	١١	٤٤	١٣	٥٢	٤,٤٨	٠,٥٩	٣	عالية جداً
١٦	زيادة الأعباء التدريسية تحُد من استخدام القصص الرقمية لتنمية بعض المهارات الاجتماعية للتلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة.	٠	٠	٠	٠	٢	٨	١٦	٦٤	٧	٢٨	٤,٢٠	٠,٥٧	٤	عالية
١٧	قناعة المعلمات بجدوى القصص الرقمية يحُد من استخدامها في بعض تنمية المهارات الاجتماعية للتلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة.	٠	٠	٢	٨	٦	٢٤	١٢	٤٨	٥	٢٠	٣,٨٠	٠,٨٦	٥	عالية
المتوسط الحسابي العام												٤,٣١	٠,٥٤	-	عالية جداً

يتضح من الجدول السابق ما يأتي:

- **أولًا:** بلغ المتوسط الحسابي لتقديرات أفراد عينة البحث في البعد الأول (المعوقات الخاصة بمعلمات التربية الفكرية) ما مقداره (٤,٣١) من (٥.٠٠) وبانحراف معياري (٠.٥٤٤)، وهو متوسط يقع في الفئة الخامسة من فئات المقياس الخماسي المتدرج المستخدم في أداة الدراسة، وهو ما يشير إلى أن أفراد عينة الدراسة يرون درجة تأثير هذه المعوقات على استخدام القصص الرقمية في تنمية المهارات الاجتماعية لذوي الإعاقة الفكرية البسيطة (عالية جدًا).
- **ثانياً:** جاءت الموافقة على التأثير بدرجة (عالية جدًا) على (٣) عبارات من البعد (المعوقات الخاصة بمعلمات التربية الفكرية) فيما جاءت الموافقة على التأثير بدرجة (عالية) على (٢) عبارتين من البعد نفسه. وسوف نناقش بنوع من التفصيل استجابات أفراد عينة الدراسة حول أبرز عبارات هذه المعوقات الخاصة بمعلمات التربية الفكرية، حيث جاءت العبارات رقم (١٤، ١٣، ١٥) بالترتيب من الأول إلى الثالث، وهي مرتبة تنازليًا وفقًا للمتوسط الحسابي والانحراف المعياري لها في حالة تساوي المتوسطات، وذلك على النحو الآتي:
  - جاءت العبارة رقم (١٤) وهي " حضور معلمات التلميذات ذوات الإعاقة الفكرية ورش العمل والدورات التدريبية في مجالات تصميم وانتاج القصص الرقمية يسهم في استخدامها لتنمية بعض المهارات الاجتماعية." في المرتبة الاولى بدرجة تأثير (عالية جدًا) بمتوسط حسابي (٤.٦٠) من (٥.٠٠) وانحراف معياري (٠.٥٤)، وهذا يشير إلى أن هناك موافقة كبيرة جدًا على اعتبار أن أبرز تحدٍ يواجه معلمات التربية الخاصة- في التمكن من استخدام القصص الرقمية لتنمية المهارات الاجتماعية للتلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة هو- إتاحة الفرصة لهن بالالتحاق بالدورات التدريبية، وورش العمل، واللقاءات التربوية ذات العلاقة.
  - جاءت العبارة رقم (١٣) وهي " امتلاك معلمات التلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة لمهارات تصميم وإنتاج القصص الرقمية يسهم في استخدامها لتنمية بعض المهارات الاجتماعية." في المرتبة الثانية بدرجة (عالية جدًا)، بمتوسط حسابي (٤.٤٨) من (٥.٠٠) وانحراف معياري (٠.٥١)، وهذا يشير إلى أن هناك موافقة

بشدة على أن هناك صعوبات أخرى تواجه المعلمات في التعامل مع التقنيات الرقمية، وبرامج وتطبيقات إنتاج وتصميم القصص الرقمية.

- جاءت العبارة رقم (١٥) وهي " التشجيع بالحوافز المادية والمعنوية تحفز المعلمات على استخدام القصص الرقمية لتنمية بعض المهارات الاجتماعية. "في المرتبة الثالثة بدرجة تأثير (عالية جدًا)، وبمتوسط حسابي (٤.٤٨) من (٥.٠٠) وانحراف معياري (٠.٥٩).
- احتلت العبارة رقم (١٦) والتي تنص على " زيادة الأعباء التدريسية تحد من استخدام القصص الرقمية لتنمية بعض المهارات الاجتماعية للتلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة " على المرتبة الرابعة بدرجة تأثير (عالية) بمتوسط حسابي (٤,٢٠) من (٥,٠٠) وانحراف معياري (٠,٥٧)، وهذا يشير إلى أن هناك موافقة من قبل معلمات التربية الفكرية على انخفاض ضعف الدافعية والاتجاه الإيجابي نحو استخدام القصص الرقمية في تدريس التلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة، وتعزو الباحثة ذلك إلى خوف المعلمة من زيادة الأعباء التدريسية عليهن، وضعف قدراتهن التقنية في هذا المجال.
- في المرتبة الخامسة والأخيرة جاءت العبارة رقم (١٧) وهي " قناعة المعلمات بجدوى القصص الرقمية يحُد من استخدامها في بعض تنمية المهارات الاجتماعية للتلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة. " بدرجة تأثير (عالية) بمتوسط حسابي (٣.٨٠) من (٥.٠٠) وانحراف معياري (٠.٨٦)، وهذا يشير إلى أن هناك درجة موافقة بدرجة أقل من قبل معلمات التربية الفكرية حول قناعة المعلمات بجدوى القصص الرقمية في تنمية المهارات الاجتماعية لذوي الإعاقة الفكرية البسيطة، الأمر الذي يشير إلى وجود اهتمام بهذا الجانب من قبل المعلمات، ولكن لا يرقى إلى المستوى المأمول في استخدام هذه القصص في تنمية المهارات الاجتماعية.
- **ثالثاً:** تعزو الباحثة هذا الارتفاع حول تأثير هذا المعوقات على استخدام القصص الرقمية في تنمية المهارات الاجتماعية للتلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة، إلى: انخفاض جانب الرغبة والدافعية لديهن؛ خوفًا من زيادة العبء التدريسي، وزيادة التكليفات الموكلة لهن، وعدم توفر الوقت الكافي للالتحاق بدورات تخصصية في هذا المجال.

ثانياً: معوقات خاصة بالتلميذات:

لتحديد درجة تأثير هذه المعوقات التي تحول استخدام القصص الرقمية في تنمية المهارات الاجتماعية لدى التلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة، تمّ استخراج التكرارات والنسب المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، وترتيبها وتحديد التقدير لكل عبارة، وللبعد ككل والجدول الآتي يوضح ذلك:

جـــــــــدول (٧)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد عينة الدراسة حول المعوقات الخاصة بالتلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة في استخدام القصص الرقمية لتنمية بعض المهارات الاجتماعية لهن.

م	العبـــارات	درجـــة التـــأثـــير										المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الـترتيـب	درجـة التأثـير
		ضعيفة جداً		ضعيفة		متوسطة		عالية		عالية جداً					
		ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪				
١٨	استخدام القصص الرقمية لا يشكل إستراتيجية فعالة لتنمية بعض المهارات الاجتماعية لجميع التلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة.	٠	٠	٧	٢٨	٦	٢٤	١١	٤٤	١	٤	٣,٢٤	٠,٧٥	٣	متوسطة
١٩	زيادة أعداد التلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة في الصف تحُد من تحقيق القصص الرقمية لأهداف تنمية بعض المهارات الاجتماعية بالشكل المطلوب.	٠	٠	٣	١٢	٣	١٢	١٦	٦٤	٣	١٢	٣,٧٦	٠,٨٣	١	عالية
٢٠	وجود بعض الصفات السلوكية كالخجل تحُد من استخدام القصص الرقمية لتنمية بعض المهارات الاجتماعية.	٢	٨	٥	٢٠	٦	٢٤	١٢	٤٨	٠	٠	٣,١٢	٠,٨٩	٤	متوسطة
٢١	انخفاض الدافعية لدى التلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة قد تؤثر على المشاركة الفعالة عند التدريس بالقصص الرقمية لتنمية بعض المهارات الاجتماعية.	١	٤	٢	٨	٥	٢٠	١٤	٥٦	٣	١٢	٣,٦٤	٠,٩٥	٢	عالية
المتوسط الحسابي العام												٣,٤٤	٠,٨٥	-	عالية

يتضح من الجدول السابق ما يأتي:

- أولًا: بلغ المتوسط الحسابي لتقديرات أفراد عينة البحث في البعد الثاني (المعوقات الخاصة بالتلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة) ما مقداره (٣,٤٤) من (٥.٠٠) وبانحراف معياري (٠.٨٥)، وهو متوسط يقع في الفئة الرابعة من فئات المقياس الخماسي المتدرج المستخدم في أداة الدراسة، الأمر الذي يشير إلى أن أفراد عينة الدراسة يرون أن درجة تأثير هذه المعوقات على استخدام القصص الرقمية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية لذوي الإعاقة الفكرية البسيطة (عالية).
- **ثانياً:** جاءت الموافقة على التأثير بدرجة (عالية) على عبارتين من البعد (المعوقات الخاصة بالتلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة) فيما جاءت الموافقة على التأثير بدرجة (متوسطة) على عبارتين من البعد نفسه. وسوف نناقش بنوع من التفصيل استجابات أفراد عينة الدراسة حول أبرز عبارات هذه المعوقات الخاصة بمعلمات التربية الفكرية، حيث جاءت العبارات رقم (١٩، ٢١، ١٨، ٢٠) بالترتيب من الأول إلى الرابع، وهي مرتبة تنازليًا وفقًا للمتوسط الحسابي والانحراف المعياري لها في حالة تساوي المتوسطات، وذلك على النحو الآتي:
  - جاءت العبارة رقم (١٩) وهي " زيادة أعداد التلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة في الصف تحُد من تحقيق القصص الرقمية لأهداف تنمية بعض المهارات الاجتماعية بالشكل المطلوب" في المرتبة الاولى بدرجة تأثير (عالية) بمتوسط حسابي (٣.٧٦) من (٥.٠٠) وانحراف معياري (٠.٨٣)، الأمر الذي يشير إلى وجود موافقة كبيرة على أن أبرز تحدٍ يواجه معلمات التربية الخاصة- في التمكن استخدام القصص الرقمية في تنمية المهارات الاجتماعية لذوي الإعاقة الفكرية البسيطة- هو زيادة عدد التلميذات داخل القاعة الواحدة؛ والذي بدوره يزيد صعوبة استخدام القصص الرقمية، واستخدامها بشكل صحيح وفعال.
  - جاءت العبارة رقم (٢١) وهي " انخفاض الدافعية لدى التلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة قد تؤثر على المشاركة الفعالة عند التدريس بالقصص الرقمية لتنمية بعض

المهارات الاجتماعية." في المرتبة الثانية بدرجة (عالية) بمتوسط حسابي (٣.٦٤) من (٥.٠٠) وانحراف معياري (٠.٧٥)، وهذا يشير إلى وجود موافقة كبيرة على أن من أبرز المعوقات التي تواجه المعلمات –في استخدام القصص الرقمية مع التلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة– انخفاض الدافعية لدى هذه الفئة، وقلة تفاعلها في الحصة؛ مما يؤثر على دور المعلمة نحو تنمية المهارات الاجتماعية من خلال القصص الرقمية.

- جاءت العبارة رقم (١٨) وهي " استخدام القصص الرقمية لا يشكّل إستراتيجية فعالة لتنمية بعض المهارات الاجتماعية لجميع التلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة..." في المرتبة الثالثة بدرجة (متوسطة) بمتوسط حسابي (٣.٢٤) من (٥.٠٠) وانحراف معياري (٠.٩٥).
- واحتلت العبارة رقم (٢٠) وهي " وجود بعض الصفات السلوكية كالخجل، تحُد من استخدام القصص الرقمية لتنمية بعض المهارات الاجتماعية..." المرتبة الأخيرة بدرجة (متوسطة) بمتوسط حسابي (٣.١٢) من (٥.٠٠) وانحراف معياري (٠.٨٩)، الأمر الذي يوضح أن هناك موافقة بدرجة متوسطة على أن وجود بعض الممارسات السلوكية لدى هذه الفئة: كالخجل، وعدم الثقة بالنفس، والانطوائية، تعد من أبرز المعوقات المتعلقة بالتلميذات

- **ثالثاً:** تعزو الباحثة هذا الارتفاع حول تأثير هذا المعوقات على استخدام القصص الرقمية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية للتلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة، إلى عدم وجود برامج تدريبية خاصة بذوي الإعاقة الفكرية البسيطة توضح للمعلمات كيفية التعامل مع هذه الفئة من التلاميذ، من خلال مساعدتهن على إدارة الصف، أو تقليل جانب القلق والانطوائية والخجل لديهن، ومحاولة الخروج بهن إلى افق أوسع؛ لإكسابهن المهارات الاجتماعية من خلال استخدام القصص الرقمية بشكل أكثر فاعلية.

ثالثاً: معوقات مادية وتقنية:

جدول (٨)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد عينة الدراسة حول المعوقات المادية والتقنية في استخدام القصص الرقمية في تنمية المهارات الاجتماعية للتلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة من وجهة نظر معلماتهن.

م	العبارات	درجة التأثير										المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الترتيب	درجة التأثير
		ضعيفة جداً		ضعيفة		متوسطة		عالية		عالية جداً					
		ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪				
٢٢	توفر المحتوى العربي من القصص الرقمية بمعايير تلائم خصائص واحتياجات ذوي الإعاقة الفكرية البسيطة يحُد من استخدامها.	١	٤	٤	١٦	٨	٢	١٢	٤٨	٦	٢٤	٣,٧٢	٠,٩٨	٤	عالية
٢٣	تهيئة الفصول الدراسية بالتجهيزات اللازمة يساعد على استخدام القصص الرقمية في تنمية بعض المهارات للتلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة.	٠	٠	٠	٠	٢	٨	١١	٤٤	١٢	٤٨	٤,٤٠	٠,٦٦	١	عالية جداً
٢٤	ارتفاع التكلفة المادية لتصميم وإنتاج القصص الرقمية يحُد من استخدامها.	٠	٠	٠	٠	١	٤	١٦	٦٤	٨	٣٢	٤,٢٨	٠,٥٤	٢	عالية جداً
٢٥	المتطلبات التشغيلية للقصص الرقمية أثناء عرضها تحُد من استخدامها.	٠	٠	٣	١٢	٣	١٢	١٦	٦٤	٣	١٢	٣,٧٦	٠,٨٣	٣	عالية
المتوسط الحسابي العام												٤,٠٤	٠,٧٥	-	عالية

يتضح من الجدول السابق ما يأتي:

- **أولًا:** بلغ المتوسط الحسابي لتقديرات أفراد عينة البحث في البعد الثاني (المعوقات المادية والتقنية) ما مقداره (٤,٠٤) من (٥.٠٠) وبانحراف معياري (٠.٧٥) وهو متوسط يقع في الفئة الرابعة من فئات المقياس الخماسي المتدرج المستخدم في أداة الدراسة، وهو ما يشير إلى أن أفراد عينة الدراسة يرون أن درجة تأثير هذه المعوقات على استخدام القصص الرقمية في تنمية المهارات الاجتماعية لذوي الإعاقة الفكرية البسيطة (عالية).
- ثانياً: جاءت الموافقة على التأثير بدرجة (عالية جدًا) على عبارتين من البعد (المعوقات المادية والتقنية)، فيما جاءت الموافقة على التأثير بدرجة (عالية) على عبارتين من البعد نفسه. وسوف نناقش بنوع من التفصيل استجابات أفراد عينة الدراسة حول أبرز عبارات هذا البعد، حيث جاءت العبارات رقم (٢٣، ٢٤، ٢٢، ٢٥) بالترتيب من الأول إلى الرابع، وهي مرتبة تنازليًا وفقًا للمتوسط الحسابي والانحراف المعياري لها في حالة تساوي المتوسطات، وذلك على النحو الآتي:
  - جاءت العبارة رقم (٢٣) وهي " تهيئة الفصول الدراسية بالتجهيزات اللازمة يساعد على استخدام القصص الرقمية في تنمية بعض المهارات للتلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة." في المرتبة الأولى بدرجة تأثير (عالية جدًا) بمتوسط حسابي (٤.٤٠) من (٥.٠٠) وانحراف معياري (٠.٦٦)، وهذا يشير إلى أن هناك موافقة بشدة على اعتبار أن أبرز تحدٍ يواجه معلمات التربية الخاصة –في التمكن استخدام القصص الرقمية– هو افتقار القاعات الدراسية إلى تجهيزات تقنية حديثة وكافية؛ تمكِّن المعلمة من استخدام الحاسوب وتطبيقاته وبرامجه كافة، في تقديم محتوى تعليمي يثري عملية التدريس، ويسهم في إكساب التلاميذ من هذه الفئة المهارات الاجتماعية المناسبة لهم.
  - جاءت العبارة رقم (٢٤) وهي " ارتفاع التكلفة المادية لتصميم وإنتاج القصص الرقمية يحد من استخدامها." في المرتبة الثانية بدرجة تأثير (عالية جدًا) بمتوسط حسابي (٤.٢٨) من (٥.٠٠) وانحراف معياري (٠.٥٤)، وهذا يشير إلى أن هناك موافقة بشدة

من قبل عينة الدراسة على اعتبار أن من أهم الصعوبات –التي تواجههم في استخدام القصص الرقمية –هو ارتفاع التكاليف المادية لتصميم وإنتاج القصص الرقمية؛ وذلك لحاجتها لبرامج وتطبيقات وأجهزة ذكية.

- في المرتبة الثالثة جاءت العبارة رقم (٢٥) وهي " المتطلبات التشغيلية للقصص الرقمية أثناء عرضها تحُد من استخدامها" بدرجة تأثير (عالية) بمتوسط حسابي (٤.٧٦) من (٥.٠٠) وانحراف معياري (٠.٨٣).
- واحتلت العبارة رقم (٢٢) وهي " توفر المحتوى العربي من القصص الرقمية بمعايير تلائم خصائص واحتياجات ذوي الإعاقة الفكرية البسيطة يحُد من استخدامها." الرابعة والأخيرة بمتوسط حسابي (٣.٧٢) من (٥.٠٠) وبانحراف معياري (٠.٩٨) وهذا يشير إلى أن هناك درجة موافقة عالية من قبل المعلمات إلى اعتبار أنه من التحديات التي تواجه معلمات التربية الفكرية –في الجانب المادي والتقني –عدم توافر المحتوى الرقمي الملائم مع خصائص واحتياجات التلميذات ذوات الإعاقة العقلية البسيطة.

- **ثالثاً:** تعزو الباحثة هذا الارتفاع حول تأثير المعوقات على استخدام القصص الرقمية في تنمية المهارات الاجتماعية للتلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة، إلى: ارتفاع تكاليف تصميم وإنتاج القصص الرقمية، و صعوبة توافر محتوى تقني باللغة العربية، يناسب هذه الفئة من التلاميذ، إضافة إلى ضعف القدرات التقنية لبعض المعلمات، وعدم تجهيز القاعات الدراسية بالتجهيزات التقنية المناسبة، التي يمكن من خلالها استخدام التقنية الرقمية داخل الصف والمتمثلة باستخدام القصص الرقمية في تنمية المهارات الاجتماعية للتلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية البسيطة.

ومن خلال العرض السابق لمعوقات استخدام القصص الرقمية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية للتلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة من وجهة نظر معلماتهن بجدة؟ "يمكن تلخيصها على النحو الآتي:

جـــــــــــدول (٩)

معوقات استخدام القصص الرقمية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية للتلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة.

م	الأبعـــــــاد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الترتيب	درجة التأثير
١	معوقات خاصة بالمعلمات	٤,٣١	٠,٥٤	١	عالية جداً
٢	معوقات خاصة بالتلاميذ	٣,٤٤	٠,٨٥	٣	عالية
٣	معوقات مادية وتقنية	٤,٠٤	٠,٧٥	٢	عالية
المتوسط الحسابي العام		٣,٩٣	٠,٦١	-	عالية

يتضح من الجدول (٩) أن المتوسط العام للمحور الثاني (معوقات استخدام القصص الرقمية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية للتلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة)، بلغ (٣.٩٣) من (٥.٠٠) وبانحراف معياري (٠.٦١) وهذا المتوسط يقع في الفئة الرابعة من فئات المقياس المتدرج الخماسي الذي حدده الباحث، والذي يشير إلى درجة تأثير (عالية).

تراوحت المتوسطات الحسابية لمعوقات استخدام القصص الرقمية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية لتلميذات الإعاقة الفكرية البسيطة من وجهة نظر المعلمات (٣.٤٤- ٤.٣١) من أصل (٥.٠٠) درجات، وهذه المتوسطات تقع بالفئة الرابعة والخامسة من فئات المقياس المتدرج الخماسي، وتشير النتيجة السابقة إلى أن استجابات أفراد عينة الدراسة حول عبارات المحور الثاني جاءت بدرجة استجابة بين (موافق بشدة) إلى (موافق). ولعل ذلك يعود إلى كون هذه التقنية المرتبطة بالقصص الرقمية من التوجهات الحديثة، التي لم تتناولها برامج إعداد المعلمين والمعلمات، كما لم تتضمنها برامج التنمية المهنية المقدمة من قبل المؤسسات التعليمية، بالرغم من الجهود المبذولة من قبل المختصين في هذا المجال.

جاءت المعوقات الخاصة بالمعلمات بالمرتبة الأولى بمتوسط حسابي (٤.٣١) وبانحراف معياري (٠.٥٤)، يليها المعوقات المادية والتقنية بمتوسط حسابي (٤.٠٤) وبانحراف معياري (٠.٧٥)، وبالمرتبة الثالثة والأخيرة جاءت المعوقات الخاصة بالتلميذات كأقل المعوقات تأثير في استخدام القصص الرقمية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية لتلميذات الاعاقة الفكرية بمتوسط حسابي (٣.٤٤) وبانحراف معياري (٠.٨٥).

خلاصة نتائج الدراسة:

تكشف النتائج أن أبرز العبارات التي مثلت واقع استخدام القصص الرقمية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية للتلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة من وجهة نظر معلماتهن بجدة هي:

- تساهم القصص الرقمية في زيادة التفاعل اللفظي للتلميذات مع المجتمع المدرسي.
- تسهم القصص الرقمية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية للتلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة.
- تزيد القصص الرقمية من دافعية التلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة لتعلم بعض المهارات الاجتماعية.
- تتفاعل التلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة مع القصص الرقمية بشكل أفضل من الطرق التقليدية.
- تساعد القصص الرقمية على بقاء أثر التعلم لبعض المهارات الاجتماعية للتلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة لفترة أطول.
- تحفز القصص الرقمية التلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة على تعميم بعض المهارات الاجتماعية في المواقف المختلفة.
- تراعي القصص الرقمية الفروق الفردية بين التلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة أثناء تعلم بعض المهارات الاجتماعية.

كما بينت النتائج أن أبرز معوقات استخدام القصص الرقمية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية للتلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة من وجهة نظر معلماتهن بجدة جاءت على النحو الآتي:

- قلة حضور معلمات التلميذات ذوات الإعاقة الفكرية ورش العمل والدورات التدريبية في مجالات تصميم وإنتاج القصص الرقمية يحُد من استخدامها لتنمية بعض المهارات الاجتماعية.
- عدم امتلاك معلمات التلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة لمهارات تصميم وإنتاج القصص الرقمية يحد من استخدامها لتنمية بعض المهارات الاجتماعية.

- التشجيع بالحوافز المادية والمعنوية، يحفز المعلمات على استخدام القصص الرقمية لتنمية بعض المهارات الاجتماعية.
- عدم تهيئة الفصول الدراسية بالتجهيزات اللازمة يحُد من استخدام القصص الرقمية في تنمية بعض المهارات للتلميذات ذوات الإعاقة الفكرية البسيطة.
- ارتفاع التكلفة المادية لتصميم وإنتاج القصص الرقمية يحُد من استخدامها.

التـــوصيـــات:

١- توفير الأجهزة والتجهيزات اللازمة في الفصول الدراسية لاستخدام القصص الرقمية.

٢- إنتاج قصص رقمية بمعايير تناسب قدرات التلميذات ذوات الإعاقة الفكرية، وتراعي احتياجاتهم.

٣- تخفيف الأعباء التدريسية عن معلمات التربية الفكرية من خلال استخدام مساعدات للمعلمات؛ ليتمكن من استخدام القصص الرقمية في تنمية المهارات الاجتماعية.

٤- عقد ورش عمل ودورات تدريبية في تصميم وإنتاج القصص الرقمية لمعلمات التربية الفكرية.

المقتـــرحـــات:

١- إجراء دراسات حول تدريب معلمي التربية الفكرية على تصميم وإنتاج القصص الرقمية.

٢- إجراء دراسات حول واقع استخدام القصص الرقمية في تنمية مهارات أخرى لذوي الإعاقة الفكرية من وجهة نظر معلميهم.

٣- إجراء دراسات حول معوقات استخدام القصص الرقمية في تنمية مهارات أخرى لذوي الإعاقة الفكرية من وجهة نظر معلميهم.

قائمة المراجع

باعباد، أبرار سالم. (٢٠٢١). واقع ومعوقات استخدام القصة الرقمية لدى الطالبات ذوات الإعاقة الفكرية من وجهة نظر معلماتهن بمدينة جدة. *المجلة العربية لعلوم الإعاقة والموهبة*، ٥(١٧)، ١-٢٠. Doi: 10.21608/jasht.2021.182626

باعباد، أبرار سالم صالح. (٢٠٢٢). *أثر اختلاف نمطي القصة الرقمية (مقاطع فيديو- صور ثابتة) في تنمية المهارات الحياتية لدى الطالبات ذوي الاحتياجات الخاصة عقلياً بمدينة جدة* [دراسة ماجستير غير منشورة]. جامعة جدة.

بصل، سلوى حسن محمد، وخطاب، عصام محمد عبده. (٢٠٢١). أثر استخدام القصص الرقمية في تنمية مهارات التعبير الشفهي الوظيفي في المواقف الحياتية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية العليا. مجلة القراءة والمعرفة، ٢١ (٢٣٨)، ٥٣- ١٤٧.

DOI: 10.21608 / MRK.2021.202940

البليهد، مها سعود حسن. (٢٠٢٣). مستوى المهارات الاجتماعية لدى الطالبات ذوات الإعاقة الفكرية بعد جائحة كورونا وعلاقتها ببعض المتغيرات. *مجلة جامعة الملك خالد للعلوم التربوية*، ١٠ (١)، ٤٤-٦٧. DOI: 10.5554/1320-010-001-003

التائب، مسعود حسين. (٢٠١٨). *البحث العلمي: قواعده، إجراءاته، مناهجه*. المكتب العربي للمعارف.

توازي، فضيلة. (٢٠١٨). التعلم الاجتماعي لدى متوسطي الإعاقة العقلية. *مجلة دراسات وأبحاث*، (٣٣)، ٤٠٧-٤٢٣. DOI: 10.35157/0578-000-033-035

التودري، عوض حسين محمد، الشهراني، أروي عبد الله سعيد. (٢٠٢٠). القصص الرقمية ثلاثية الأبعاد وتنمية بعض مهارات التعامل مع الإنترنت. *الجمعية العربية لتكنولوجيا التربية*، (٤٢)، ٣١٣-٣٥٦.

حقوق ذوي الإعاقة. (٢٠٢٤). في *المنصة الوطنية*.

https://www.my.gov.sa/wps/portal/snp/careaboutyou/RightsOfPeopleWithDisabilities

الحامد، أسماء خالد سالم. (٢٠٢٣). اتجاهات معلمات الصفوف الأولية نحو استخدام القصص الرقمية في تنمية مهارة الاستماع. *المجلة العربية لإعلام وثقافة الطفل*، ٦ (٢٤)، ٢٩٧-٣٠٠.
DIO:10.21608/jack.2023.292457

خليل، أمل شعبان أحمد. (٢٠١٧). أثر اختلاف نمط عرض القصة الرقمية "اللوحات القصصية – مقطوعات الفيديو" على تنمية الإدراك الاجتماعي الإيجابي لدى تلاميذ ذوي الإعاقة العقلية البسيطة بفصول الدمج. *الجمعية العربية لتكنولوجيا التربية*، (٣١)، ١-٣٤.

الخطيب، جمال. (٢٠١٦). *مقدمة في الإعاقة العقلية* (ط.٢). دار وائل للنشر.

الخوالدة، ناصر أحمد ضاعن، والشهري، أشواق علي صالح. (٢٠٢٠). أثر برنامج تعليمي مستند إلى المهارات الاجتماعية في اكتساب مهارات التواصل الاجتماعي لدى طالبات الصف العاشر الأساسي في مبحث التربية الوطنية والمدنية. *مجلة كلية التربية*، ٣٦ (١١)، ١٤٢ – ١٧٨.

دهيم، هشام عطية السيد. (٢٠٢١). معوقات تنمية المهارات الاجتماعية لدى طلاب مدارس التربية الفكرية: دراسة ميدانية مطبقة على مدارس التربية الفكرية بمحافظة الدقهلية. *دراسات تربوية واجتماعية*، ٢٧ (٨)، ١١١-١٤٦.
DOI: 10.21608/jsu.2021.236300

رحاب، عبد الشافي أحمد سيد، راوي، مروة محمود راوي، وأمين، عبد الرحيم عباس. (٢٠١٩). القصة الرقمية في العملية التعليمية. *مجلة العلوم التربوية*، (٤١)، ٤٠٢ – ٤٣٢.

رحمة، ابتسام سامي محمود إبراهيم. (٢٠٢١). معايير تصميم القصة الرقمية في بيئة التعلم النقال لحل المشكلات الرياضية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية. *بحوث*، ١ (٨)، ٣١٤-٣٣٥.
doi: 10.21608/buhuth.2022.117168.1273

الزهراني، أحمد سعيد، القحطاني، فارس حسين. (٢٠٢٤). معوقات استخدام تقنية الواقع المعزز في تنمية المهارات الاجتماعية للطلبة ذوي الإعاقة الفكرية من وجهة نظر معلميهم. *مجلة البحوث التربوية والنوعية*، ١ (٢٥)، ٣٩-٨٣.

السليحات، جهاد عطا. (٢٠٢١). فاعلية برنامج تدريبي في تحسين المهارات الاجتماعية لدى عينة أردنية من الطلبة ذوي صعوبات التعلم. *مجلة جرش للبحوث والدراسات*، ٢٢ (٢)، ١٢٧٩-١٣١١.

السناني، محمد خليفة، المالكية، ريم راشد. (٢٠٢٣). فاعلية استخدام القصص الرقمية في تدريس العلوم على تنمية التحصيل الدراسي ومهارات التفكير البصري لطلبة الصف الرابع الأساسي. *المجلة المصرية للتربية العلمية*، ٢٦ (٤)، ١٥١-١٧٥.

شحاته، سحر زيدان زيان، والقحطاني، هشام حسين مسفر. (٢٠٢٠). التحول نحو التعليم الرقمي وفق رؤية ٢٠٣٠في ضوء بعض المتغيرات من وجهة نظر العاملين مع ذوي الإعاقة. *مجلة البحوث التربوية والنفسية، ١٧* (٦٧)، ٢٤٥-٢٦٧.

صالح، إيمان صلاح الدين، السيد، آية محمد السيد، يوسف، سامية شحاتة محمود، والدهان، منى حسين محمد. (٢٠١٨). فاعلية القصص الإلكترونية المغناة في تنمية المهارات اللغوية للمعاقين عقلياً القابلين للتعلم. المجلة المصرية للدراسات المتخصصة، (١٩)، ٢٨٣-٣٢٠. مسترجع من http://search.mandumah.com/Record/932276

عبد الغفار، منى مصطفى إبراهيم. (٢٠٢٢). فاعلية القصة الرقمية في تنمية مهارات الفهم القرائي للتلاميذ صعوبات التعلم في مرحلة التعليم الابتدائية. *مجلة كلية التربية بالمنصورة، ١١٧* (٣)، ١١٣٦-١١٦٣.

العبيد، الهنوف محمد. (٢٠٢٢). تنمية المهارات الاجتماعية عند الأطفال المعاقين فكرياً. *مجلة كلية التربية (أسيوط)*, *٣٨* (٥.٢) , ١١١-١٣٣.

doi: 10.21608/mfes.2022.257537

العتيبي، أريج سلمان محمد، السلمي، دارين مبارك. (٢٠٢٣). واقع استخدام القصة الرقمية في مهارة التحدث لدى مرحلة رياض الأطفال من وجهة نظر معلمات الروضة بمدنية الطائف. *مجلة الفنون والأدب وعلوم الانسانيات والاجتماع*، (٨٨)، ٨٧-١٠١.

DOI: https://doi.org/10.33193/JALHSS.88.2023.790

العتيبي، حصة نياف، والعتيبي، بندر ناصر. (٢٠٢١). أثر القصة الرقمية في تنمية بعض المفاهيم الرياضية لدى الأطفال ذوي الإعاقة الفكرية في مرحلة رياض الأطفال. *مجلة التربية الخاصة والتأهيل*، ١٢ (٤١)، ٢٩٩-٣٢٨.

عرابي، عزة عرابي محمد، فراج، شيرين حلمي محمد، شوكت، محمد محمد عبد الله، عبد النبي، رزق حسن. (٢٠١٩). دلالات الصدق والثبات لمقياس المهارات الاجتماعية لطفل ذوي الإعاقة الفكرية. *مجلة كلية التربية بالإسماعيلية*، (٤٤)، ٢٩١-٣١٥.

DOI 10.21608/JFES.2019.87523

عودة، أحمد سليمان. (٢٠٠٢). *القياس والتقويم في العملية التدريسية* (ط.٢). دار الأمل.

القحطاني، سالم، والعمري، أحمد، وآل مذهب، معدي، والعمر، بدران. (٢٠٢٠). *منهج البحث في العلوم السلوكية* (ط.٥). العبيكان للنشر.

اللهيبي، رنا ابراهيم. (٢٠١٧). تصورات المعلمات حول دور اللعب في تنمية بعض المهارات الاجتماعية عند الأطفال ذوي الإعاقة الفكرية. *مجلة التربية الخاصة والتأهيل*، ٤ (١٦)، ٤٨-٨١.

المبارك، ريم عبد الرحمن إبراهيم. (٢٠١٩). أثر القصص الرقمية في تنمية مهارات التفكير لدى طالبات الصف الثالث الابتدائي بمدارس جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن. *مجلة العلوم التربوية والنفسية*، ١٢ (٤)، ١٥٤٤-١٥٨٧.

محمد، عبد الناصر عبد الرحيم آدم، محمد، منصور بانقا حجر. (٢٠٢٢). فعالية القصة الرقمية في تنمية المهارات اللغوية للتلاميذ ذوي الإعاقة الذهنية القابلين للتعلم: دراسة تطبيقية على تلاميذ مدرسة الجزيرة لذوي الإعاقة الذهنية، بولاية الجزيرة السودان. *المجلة الإفريقية للدراسات المتقدمة في العلوم الإنسانية والاجتماعية*، ١(٣)، ١٤٦-١٥٨.

المحمودي، محمد سرحان. (٢٠١٩). *مناهج البحث العلمي* (ط.٣). دار الكتب.

مجيد، رزان عدنان إسماعيل. (٢٠٢١). معوقات استخدام تقنية الواقع المعزز في تنمية المهارات الاجتماعية للطالبات ذوات الإعاقة الفكرية في المرحلة الابتدائية من وجهة نظر معلماتهن في مدينة جدة. *المجلة العربية لعلوم الإعاقة والموهبة*،٥ (١٥)، ٢٣٥-٢٦٢.

مصطفى، محمد. (٢٠١٤). فعالية برنامج تدريبي في تنمية المهارات الاجتماعية لدى الأطفال ذوي الإعاقة العقلية البسيطة المصحوبة بضعف سمع .*مجلة التربية الخاصة والتأهيل*.

.٧٧-٣٧ .(٤) ،Doi:10.21608/sero.2014.92198

المطيري، هلا حربان. (٢٠٢٣). واقع استخدام القصص الرقمية لدى طلاب ذوي اضطراب التوحد في مرحلة التدخل المبكر من وجهة نظر المعلمات بمدينة جدة. *مجلة المناهج وطرق التدريس*، ٢ (١٤)، ١٦-٢٧.

هوساوي، علي محمد، الشبانة، سعد محمد عبد الله. (٢٠١٧). أهمية تعلم المهارات الاجتماعية في مرحلة المراهقة لذوي الإعاقة الفكرية من وجهة نظر معلميهم في برامج الدمج بالمرحلة المتوسطة. *مجلة التربية الخاصة والتأهيل*. ٥ (١٨)، ١-٣٠.

DOI: 10.12816/0039483

ثانياً: المراجع الأجنبية

Eldeniz Cetin, M., & Bozak, B. (2020). The Effectiveness of a Training Package Prepared to Teach First Aid Skills to Individuals with Intellectual and Additional Disabilities. *International Education Studies*, *13*(3), 27-42. Doi:10.5539/ies.v13n3p27

Davies, D., Stock, S., Davies, C., & Wehmeyer, M. (2018). A Cognitively Accessible Digital Storytelling Tool for People with Intellectual and Other Cognitive Disabilities. *Glob J Intellect Dev Disabil, 5*(2). DOI: 10.19080/GJIDD.2018.05.555659

Loniza, A. F., Saad, A., & Mustafa, M. C. (2018). The effectiveness of digital storytelling on language listening comprehension of kindergarten pupils. *The International Journal of Multimedia & Its Applications (IJMA), 10*(4), 131-141.