

المجلد (١٨)، العدد (٦٤)، الجزء الأول، أكتوبر ٢٠٢٤، ص ١٢٣ - ١٧٤

## فعالية مدخل مسرحية المناهج في تنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى تلميذات صعوبات التعلم بالمرحلة الابتدائية

إعداد

أمل علي زايد اليامي / باحثة ماجستير - قسم التربية الخاصة  
جامعة نجران

د / راقح بن محمد القحطاني / أستاذ التربية الخاصة - قسم التربية الخاصة  
جامعة نجران

## فعالية مدخل مسرحية المناهج في تنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى تلميذات صعوبات التعلم بالمرحلة الابتدائية

أمل الياامي (\*) & د/ راقع القحطاني (\*\*)

### ملخص

هدف البحث إلى تعرف فعالية مدخل مسرحية المناهج في تنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى تلميذات صعوبات التعلم بالمرحلة الابتدائية، وتكونت عينة البحث من (٣٠) تلميذة من نوات صعوبات التعلم، تم اختيارهن بطريقة عشوائية من مجتمع البحث، تم تقسيمها إلى مجموعتين تجريبية بلغ عددها (١٥) تلميذة من التلميذات نوات صعوبات التعلم، درست وفق مدخل مسرحية المناهج، ومجموعة ضابطة، بلغ عددها (١٥) تلميذة درست بالطريقة السائدة. وتكونت أدوات الدراسة من مقياس المهارات الاجتماعية، تمثلت أبعاده في مهارات (التخطيط، الحوار، اتخاذ القرار، تحمل المسؤولية، الاتصال الفعال) للتلميذات نوات صعوبات التعلم. وأظهرت النتائج وجود فروق دالة عند مستوى (0,05)، بين متوسطي رتب المجموعة التجريبية التي درست باستخدام مدخل مسرحية المناهج ومتوسطي رتب المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة السائدة لصالح المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي لمقياس المهارات الاجتماعية، مما يدل على تأثير مدخل مسرحية المناهج في تنمية المهارات الاجتماعية لدى طالبات المجموعة التجريبية، على عكس المجموعة الضابطة كما أظهرت النتائج ارتفاع حجم تأثير المتغير المستقل (مدخل مسرحية المناهج) على المتغير التابع (المهارات الاجتماعية). وأظهرت النتائج أيضا ارتفاع مستوى المهارات الاجتماعية لدى طالبات المجموعة التجريبية بعد تدريس الموضوعات وفق مدخل مسرحية المناهج.

**الكلمات المفتاحية:** مدخل مسرحية المناهج - المهارات الاجتماعية - التلميذات نوات صعوبات التعلم.

(\*) باحثة ماجستير، قسم التربية الخاصة، جامعة نجران.

(\*\*) أستاذ التربية الخاصة، قسم التربية الخاصة، جامعة نجران.

---

## The effectiveness of the curriculum drama approach in developing some social skills among female students with learning difficulties in the primary stage

---

### Abstract

The aim of the research was to identify the effectiveness of the curriculum hall response in some social skills among students with learning difficulties in the joint stage. I was able to identify the research from (30) students with learning difficulties, who were selected in a way from the research community, they were drawn into two small groups, the number of which was (15) students with learning difficulties, a specific right to the curriculum drama entrance, knowledge knowledge, the number of which was (15) students with specific right only. The study tools relied on the social skills scale, its dimensions were represented in the skills (planning, dialogue, adopting interest, bearing responsibilities, effective communication) for students with learning difficulties. There were significant differences at the level (.05) between the experimental class that studied using the curriculum drama approach and the average ranks of the control group that clearly achieved and recorded the connection of the experimental group in the methodological application of the social skills scale, indicating the impact of the curriculum drama approach in developing skills among the student community of the experimental group, unlike the control group, as the first of them had high results in the impact of the independent variable (curriculum hall approach) on the variable (social skills). There is also still a high level of social skills among the students of the experimental group after successfully teaching the topics in the introduction of curriculum drama.

**Keywords:** Curriculum drama approach - social skills - readings with learning difficulties

**المقدمة:**

تعد مسرحية المناهج من الآليات التعليمية الحديثة، وهي نهج تعليمي وظيفي يتوخى بسط مختلف المعارف والمواد التعليمية في قالب مسرحي - أدائي بغية تقريب المعلومة لذهن المتلقي - المتعلم، فهي ذات بعد تواصلية أكثر نجاعة وفاعلية للوصول إلى المبتغى المنشود، ومن ثم بدأ التفكير عملياً في انتهاج سبل "المسرحية" كبديل للطرق الكلاسيكية التعليمية (الصهيب، ٢٠٢٢).

وتعد مسرحية المناهج من أحدث الأساليب في التربية لأنها تستخدم المسرح كوسيلة للمساعدة في تعليم الطفل وثقافته وتحول قاعة الدرس إلى قاعة مسرحية وتخرج بعملية التدريس من شكلها التقليدي المعتاد إلى صورة مشوقة تكسر حدة الملل، فتستخدم مسرحية المناهج كوسيلة تربوية ناجحة في تدريس الكثير من المواد، أو كطريقة من طرائق التدريس لأنها تقدم فقرات من المنهج الدراسي، أو الفكرة للمتعلمين بطريقة جذابة ومشوقة ومسلية عن طريق التمثيل الذي يهدف إلى إدخال الفكرة أو المعلومة إلى أذهان المتعلمين أي توصيل وتبسيط المعلومة لهم بطريق غير مباشر في قالب محبب إلى قلوبهم (يوسف، ٢٠٠٧، ١٣). وبالتالي، تحمل فكرة مسرحية المناهج أبعاداً تربوية وتعليمية، تهدف إلى تقديم المعرفة في قالب مشوق تفاعلي، عبر أدبيات وأسس علمية، حيث انفتحت الأدبيات التربوية على أهمية مسرحية المناهج بوجه عام، - وذوي صعوبات التعلم بوجه خاص - لتجويد وتحسين عمليات التدريس، سواء في تنمية أداء المعلم أو المتعلم أو في آرائهم أو في سلوكهم أو في علاقاتهم مع الآخرين ممن تجمعهم يوميات وظيفية أو بالمجتمع الذي يتعايشون فيه (دهودة والمشرفي، ٢٠٠٦).

وتُبرز مسرحية المناهج المعقول في صور المحسوس الذي يلمسه الناس فيقبله العقل؛ لأن المعاني المعقولة لا تستقر في الذهن إلا إذا صيغت في صور حية قريبة لهم وتعرض الغائب في معرض الحاضر وتجمع الأمثال الرائعة في صيغ موجزة (اللواتية، ٢٠١٢). وقد عرّف الكثير من التربويين والباحثين مسرحية المناهج بتعريفات انسجمت في جوهرها واختلفت في ألفاظها وما يعيننا التركيز على الهدف الرئيسي من مسرحية المناهج هو الخروج بالمواد الدراسية من المساحات الضيقة إلى صورة حية متحركة ما يجعلها أكثر حيوية وإقناعاً ويسر وفهماً ورسوخاً في الأذهان؛ لذا اعتبرها البعض من أنجح طرق ووسائل التعليم لتحقيق الخبرة المباشرة سواء للمؤدي أو المتلقي خاصة وان الواقع الحالي يشهد تقدماً وثورة معلوماتية متجددة، ومن ثم خرجت المناهج من كونها معلومات تلقن بها العقول إلى ممارسات ومشاهدات حية يستفاد منها في حياة الطالب (سعيد، ٢٠١١، ٨٢٣).

وتتطلب مسرحية المناهج لذوي صعوبات التعلم قدرة المعلم على التعامل مع متطلبات التغييرات والحاجة إلى بناء عقول ذات قدرة على التفاعل والتعامل مع التقنيات العصرية، فمسرحية المواد العلمية تساعد الطالب على تخيل فهم العالم من حوله ويمكن أن تعلم الطالب الظواهر الأكثر تعقيداً (السري، ٢٠١٢، ٤٦). ومن المعايير التي ينبغي أن يراعيها معلم ذوي صعوبات التعلم عند تنفيذ درس مسرح بصورة متدرجة، اختيار الدرس الذي يراعى فيه قدرات الطالب وحاجاته ورغباته، ومراعاة احتواء النص على الخيال والإبهام، أن يكون النص مشوقاً وجذاباً، إضافة إلى احتواء النص على نماذج من البطولات التي تجذب الطلبة، ومراعاة احتواء النص على الفكرة الهادفة أو كفكرة حديثة يراد تحقيقها، ومراعاة زمن العرض ويقصد به زمن الحصة الدراسية، ومراعاة الاعتماد على المحسوسات والحركة، ووضع نهاية مناسبة للنص (أبو سعدي، ٢٠١٢).

إن الاستراتيجية التعليمية لمسرحية المناهج تمثل تحدياً لمجموعة الطلبة المستهدفين وإعداد الأنشطة المتاحة لها، حيث إن المعلم يسعى إلى تلبية حاجات ورغبات طلابه من خلال التنوع في الطرائق التي تجعلهم أكثر نشاطاً وتطبيقاً، وبما يساعدهم على الوعي والإدراك (اللواتية، ٢٠١٢، ٣٥). إن ما يحتاجه التلاميذ ذوي صعوبات التعلم هو وجود بيئة تعليمية ودعم دراسي ملائمان ورعاية فردية مناسبة للتعامل مع نواحي القوة والتركيز عليها، وتعزيزها وتقليل مواطن الضعف المحددة لديهم؛ لتعليمهم المهارات الأساسية التي سوف تساعدهم في السير في دراستهم وفقاً لقدراتهم العقلية، فعلاج صعوبة التعلم عند كل تلميذ يبدأ بمجرد اكتشافه والتعرف إلى أنه يعاني صعوبة ما تؤثر في تحصيله الدراسي، لذا يعتمد نجاح البرامج التعليمية أو فشلها على اتجاهات معلمي الصف، وكفايتهم والدعم الذي يتلقونه (عبيدات، ٢٠٠٧، ٦). أكدت نتائج دراسة أحمد (٢٠٢٢) أن المسرح التعليمي هو وسيلة اتصال تعليمية تتميز بالاتصال المباشر مما تتيح الفرصة للتأثير على التلاميذ إضافة إلى إمكان قياس رد الفعل والأثر المرجعي بشكل فوري، وأن استعمال طريقة مسرحية المناهج كان أكثر تأثيراً من الطريقة الاعتيادية في تنمية مهارات التواصل لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية.

ويشير (Shireen, & Richard, 2004) إلى أن الأطفال ذوي صعوبات التعلم يفتقرون إلى الاستمرار في إقامة علاقات اجتماعية إيجابية والمحافظة عليها؛ لذا فهم يفتقرون إلى ترجمة

الإشارات الاجتماعية، مما يدفعهم إلى إظهار سلوكيات سلبية عدوانية أو انطوائية، وكثيرا ما تتسبب هذه التصرفات في قلة عدد الأصدقاء للطلاب ذوي صعوبات التعلم مقارنة بأقرانهم العاديين، وغالبا ما يتم رفضهم، كما أن الهديد منهم يمارس مثل هذه السلوكيات غير الاجتماعية. ويعد اكتساب المهارات الاجتماعية للأفراد ذوي صعوبات التعلم العديد من الفوائد الإيجابية، إذ يتصل بالعلاقات الشخصية، متضمنا التعبير الصادق والمباشر عن الأفكار والمشاعر الشخصية، مع أخذ مشاعر الآخرين وحقوقهم بعين الاعتبار في التفاعل الاجتماعي، ليكون له توجه نشيط في الحياة، فهو يمضي وراء ما يريده إذ يتمكن من الاتصال مع الأشخاص المحيطين به من أصدقاء وغرباء، وزيادة مشاركته الاجتماعية وتكسبه القدرة على مواجهة المواقف المحرجة وتخفيف التوتر النفسي مما يجعل الشخص أكثر تعبيراً عن مشاعره الإيجابية والسلبية أمام الآخرين، كما وأنه يزيد احترامه لذاته وتزيد من دافعية الشخص نحو المشاركة في الأعمال التطوعية (Ruther, Robert, 2005; Sarup & Quin, 2005). وهناك العديد من الأساليب التي يمكن ان تسهم في تعليم المهارات الاجتماعية لذوي صعوبات التعلم، من أهمها (Vaughn, ; Hogan, ; Kouzekanani, & Shapiro, 2002; Alrwaili, 2012): فلور تايم Floor Time، والتعلم من خلال الأقران، والقصص الاجتماعية. Social Stories.

وترجع أهمية مسرحة المناهج في مجال صعوبات التعلم، الي ما أكد عليه دراسة Tsiaras (2022) أن مسرحة الوحدة المنهجية ساهمت في تنمية مهارات المشاركة والتواصل الاجتماعي والتعاون والمبادرة الاجتماعية والطلب بين الطلاب ذوي صعوبات التعلم. وأظهرت نتائج دراسة Durham, (2021) أنه عند اشتراك الطلاب ذوي صعوبات التعلم في تعلم المناهج عبر استراتيجيات المسرحة فإنهم أظهروا حالات متعددة ومكثفة من التواصل الاجتماعي مع الرفاق والمشاركة الاجتماعية. تم التوصل من خلال تحليلات استجابات المعلمين إلى أن مسرحة المناهج تعتمد على العديد من الأنشطة والإستراتيجيات المشجعة للتفاعل بين الطلاب والمعلمين وهو ما يسهم في زيادة مستويات المهارات الاجتماعية للطلاب ذوي صعوبات التعلم.

وفي ضوء ما تقدم، من خلال تناول مدخل مسرحة المناهج يمكن التغلب على بعض المشكلات التربوية، والاجتماعية، والنفسية التي تواجه التلاميذ ذوي صعوبات التعلم، خاصة تلك

المشكلات التي تتعلق بضعف قدرتهم على التخطيط، والحوار، واتخاذ القرار، وتحمل المسؤولية، والاتصال الفعال، حيث يسهم النشاط التمثيلي في إثارة انتباه التلاميذ، لأن أحداث الدرس يتم تجسيدها بشكل حي ملموس، وهو ما يجعل الخبرات التي تقدم لها تأثير مباشر على التلاميذ ذوي صعوبات التعلم (البدارنة، ٢٠٠٦). وهذا ما أكدته نتائج دراسة Schiller (٢٠٢٣) علي الدور الإيجابي لإستراتيجية مسرحية المناهج مع الطلاب ذوي صعوبات التعلم في تحسين مهاراتهم الأكاديمية والاجتماعية، حيث شهدت المهارات الاجتماعية المتعلقة بحل المشكلات الاجتماعية والتعاون والمشاركة تحسناً ملحوظاً نتيجة للمسرحية.

### مشكلة البحث: □

يعاني بعض الطلبة ذوي صعوبات التعلم ممن لا يلقون العناية المناسبة من صعوبات في التأقلم النفسي والاجتماعي، فصعوبات التعلم التي قد تظهر في الجانب الأكاديمي يمكن أن تؤدي إلى مشكلات متعددة في الجوانب الشخصية أو الاجتماعية (Bryan, 2002; Gresham, 2002). وفي هذا المجال يشير (Wilson, 2004) إلى فعالية برامج التدريب والاستراتيجيات في تنمية المهارات الاجتماعية، التي يجب أن يعمل المربون على تدريسها للطلبة، ومها: كيفية التواصل والتعايش والانسجام مع الآخرين. وفي هذا الصدد، أكدت نتائج دراسة Durham (٢٠٢١) أنه عند اشتراك الطلاب ذوي صعوبات التعلم في تعلم المناهج عبر استراتيجية المسرحية فإنهم أظهروا حالات متعددة ومكثفة من التواصل الاجتماعي مع الرفاق والمشاركة الاجتماعية. تم التوصل من خلال تحليلات استجابات المعلمين إلى أن مسرحية المناهج تعتمد على العديد من الأنشطة والإستراتيجيات المشجعة للتفاعل بين الطلاب والمعلمين وهو ما يسهم في زيادة مستويات المهارات الاجتماعية للطلاب ذوي صعوبات التعلم.

وتعد مشكلة العجز في المهارات الاجتماعية من أكثر المشكلات السلوكية السلبية لدى الطلبة ذوي صعوبات التعلم، ومن أكثرها شيوعاً لما ينتج عنها من آثار سلبية، تؤرق كل من يتعامل مع هؤلاء الطلاب (Lerner, 2002). وبالتالي يجب البحث عن التدخلات التربوية التي تسهم في الحد من المشكلات السلوكية وتنمية المهارات الاجتماعية، حيث أكدت نتائج دراسة

Tsiaras (٢٠٢٢) أن مسرحية الوحدة المنهجية ساهمت في تنمية مهارات المشاركة والتواصل الاجتماعي والتعاون والمبادرة الاجتماعية والطلب بين الطلاب ذوي صعوبات التعلم. لذلك أوصت الدراسة بضرورة تعميم مدخل مسرحية المناهج في تدريس المواد التعليمية للطلاب ذوي صعوبات التعلم وإجراء المزيد من البحوث حول التأثيرات المختلفة لمسرحية المناهج على الطلاب ذوي صعوبات التعلم. وأكدت دراسة Idogho, (2020) فاعلية مسرحية المناهج في تنمية المهارات الاجتماعية للطلاب ذوي صعوبات التعلم في مرحلة التعليم الأساسي، وأظهرت الملاحظات تحسن ملحوظ في مستويات التعاون والاحترام المتبادل والمشاركة والتواصل بين المجموعة التجريبية التي تعلمت الوحدة استناداً على المسرحية.

وقد جاء اهتمام هذه الدراسة بالمهارات الاجتماعية للطلبة ذوي صعوبات التعلم في ضوء ملاحظة افتقار العديد من هؤلاء الطلبة للمهارات الاجتماعية أثناء تفاعلهم مع المعلم والرفاق في المدرسة وعدم تقيدهم بالسلوكيات الاجتماعية داخل المدرسة. وترى الباحثة أنه بالرغم من وجود العديد من الدراسات الأجنبية التي تناولت البعد الاجتماعي للطلبة الذين يعانون من صعوبات التعلم، كدراسة (Deerin, 2005؛ Elksnin &, Elksnin, 2005؛ Cartledge, 2005)؛ إلا أنه ما زالت هناك ندرة في الدراسات العربية التي تناولت المهارات الاجتماعية للطلبة ذوي صعوبات التعلم في البيئة العربية بصفة عامة والبيئة السعودية بصفة خاصة (خزاعلة والخطيب، ٢٠١١، ٣٧٤). وفي هذا الإطار ومن منطلق ما أشارت إليه العديد من الدراسات السابقة بأهمية تنمية المهارات الاجتماعية لذوي صعوبات التعلم مثل بعض الدراسات الأجنبية مثل: Schiller, 2023; Tsiaras, 2022; Mwangi, et al., 2022 ; Idogho, 2020; Durham, 2021 ; Rivas, 2020 ; Hines, 2019.

لذلك، أوصت الدراسة Mwangi, et al (٢٠٢٢) ضرورة تدريب المعلمين على استراتيجيات مسرحية المناهج وإجراء المزيد من البحوث للتعرف على كفاءة المسرحية مع الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة.

كما قامت الباحثة بعمل دراسة استطلاعية حيث تم تطبيق استبانة على عينة من معلمات ذوي صعوبات التعلم تتعلق بمدى استخدامهن لطريقة مسرحية المناهج في التدريس للتلميذات ذوات



صعوبات التعلم وأساليب إكساب تلميذاتهم للمهارات الاجتماعية، حيث أشارت النتائج إلى عدم معرفتهن بهذه الطريقة وأنهن يحتجن إلى تدريب عليها، كما أشارت نتائج الدراسة الاستطلاعية وفق رأي المعلمات إلى تدني مستوى المهارات الاجتماعية لدى تلميذاتهم وهذا ما أشارت إليه نتائج الدراسات السابقة مما حدا بالباحثة القيام بهذه الدراسة، ومن هذا المنطلق تحاول الدراسة تعرف مستوى المهارات الاجتماعية، وتعرف فعالية مدخل مسرحية المناهج في تنمية بعض المهارات الاجتماعية، ومن ثم تتحدد المشكلة في التساؤلات التالية:

- ١- ما مستوى المهارات الاجتماعية للتلميذات ذوات صعوبات التعلم؟
- ٢- ما فاعلية مدخل مسرحية المناهج في تنمية بعض المهارات الاجتماعية (التخطيط، الحوار، اتخاذ القرار، تحمل المسؤولية، الاتصال الفعال) لدى التلميذات ذوات صعوبات التعلم في المرحلة الابتدائية؟

### أهمية الدراسة:

#### الأهمية النظرية: تكمن في:

- ما يتوقع أن يضيفه البحث الحالي من معرفة إلى المكتبة العربية حول مدخل مسرحية المناهج لذوي صعوبات التعلم.
- ما يرد في البحث الحالي من أدبيات تربوية حول مدخل مسرحية المناهج لذوي صعوبات التعلم ودراسات سابقة وأدوات، والنتائج التي تم التوصل إليها هي إسهام للبحوث المستقبلية لجعلها أكثر يسر وسهولة.

#### الأهمية التطبيقية: تكمن في:

- ١- تقديم نموذج تدريسي متمثلاً في مدخل مسرحية المناهج لتنمية المهارات الاجتماعية لدى ذوات صعوبات التعلم بالمرحلة الابتدائية؛ الأمر الذي يمكن الاستفادة منه في تطوير التدريس لذوات صعوبات التعلم بالمرحلة الابتدائية.
- ٢- تقديم قائمة بالمهارات الاجتماعية اللازمة للتلميذات ذوات صعوبات التعلم؛ الأمر الذي يمكن أن يسهم في تطوير مناهج المرحلة الابتدائية لذوي صعوبات التعلم.

- ٣- يسهم البحث بشكل كبير في فهم مدخل مسرحية المناهج لذوي الاحتياجات الخاصة بوجه عام وذوي صعوبات التعلم بوجه خاص.
- ٤- قد تفتح المجال لدراسات مماثلة في باقي المراحل الدراسية التالية.

### أهداف الدراسة:

- تتمثل اهداف الدراسة في:
- ١- تعرف مستوى المهارات الاجتماعية للتلميذات ذوات صعوبات التعلم.
- ٢- تعرف فعالية مدخل مسرحية المناهج في تنمية بعض المهارات الاجتماعية (التخطيط، الحوار، اتخاذ القرار، تحمل المسؤولية، الاتصال الفعال) لدى التلميذات ذوات صعوبات التعلم في المرحلة الابتدائية.

### حدود البحث: تتمثل في:

#### الحدود الموضوعية:

- تقتصر هذه الدراسة على دراسة:
- ١- فعالية مدخل مسرحية المناهج في تنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى ذوات صعوبات التعلم، وتتمثل تلك المهارات في (التخطيط، الحوار، اتخاذ القرار، تحمل المسؤولية، الاتصال الفعال) لمناسبتها لطبيعة الطالبات ذوات صعوبات التعلم بالمرحلة الابتدائية من خلال اختيار بعض الموضوعات بمنهج المرحلة الابتدائية: حيث تقوم الباحثة بتطبيق دراستها في بعض المدارس الابتدائية بالمملكة العربية السعودية.
- ٢- اختيار بعض الموضوعات المناسبة لتنفيذها وفق مدخل مسرحية المناهج من كتب اللغة العربية المقررة على تلميذات المرحلة الابتدائية.

#### الحدود المكانية:

- وهي عبارة عن الحدود الجغرافية ومواقع مجتمع الدراسة، المراد أخذ عينة الدراسة منها، في المدارس الابتدائية ضمن حدود المملكة العربية السعودية. وسوف يكون ذوي صعوبات التعلم، هم الشريحة المستهدفة في البحث.

**الحدود الزمانية:**

وهي عبارة عن الفترة الزمنية المتوقعة لإنهاء البحث، نهاية الفصل الثانية للعام الدراسي.

**مصطلحات البحث:****مدخل مسرحية المناهج " Curriculum Dramatization Approach "**

هو عملية إعادة تنظيم محتوى المنهج المدرسي، وطريقة التدريس في شكل مواقف حوارية طبيعية، ويمثل التلميذات ذوات صعوبات التعلم الأدوار التي يتألف منها الموقف التعليمي الجديد، لاستيعاب المادة التعليمية وتفسيرها ونقدها (علي، ٢٠٠٦، ٨).

**التعريف الإجرائي:** عبارة عن تجسيد بعض المناهج الدراسية على شكل مسرحيات قصيرة وتقديمها للتلميذات ذوات صعوبات التعلم بصورة تعليمية ممتعة وفقا لخطوات محددة.

**المهارات الاجتماعية "Social skills"**

تناولت الأدبيات التربوية تعريف المهارات الاجتماعية، منها: تعريف (خزاعلة والخطيب، ٢٠١١، ٣٧٥) بأنها السلوك المكتسب والنتاج من البيئة المحيطة بالطلاب/الطالبة، سواء كانت بطريقة مباشرة أو غير مباشرة.

**التعريف الإجرائي:** هي المهارات المتمثلة في القدرة على إقامة علاقات اجتماعية مدرسية جيدة، تتمثل في (التخطيط، الحوار، اتخاذ القرار، تحمل المسؤولية، الاتصال الفعال) التي سيتم قياسها من خلال مقياس المهارات الاجتماعية. وتقاس بالدرجة التي تحصل عليها التلميذات ذوات صعوبات التعلم في مقياس المهارات الاجتماعية الذي أعدته الباحثة.

**التلميذات ذوات صعوبات التعلم:**

هن أولئك التلميذات الذين تم تصنيفهن على أنهن يعانين من صعوبات تعليمية في المدارس العادية بناءً على الأسس التصنيفية المتبعة في هذه المدارس والتي تشمل التلميذات ذوات صعوبات التعلم في القراءة والكتابة والرياضيات والصعوبات التعليمية المتعددة.

**التعريف الإجرائي:** فئة من تلميذات المرحلة الابتدائية في إحدى المدارس السعودية اللائي يعانين من مشاكل، مثل: النطق والقراءة نتيجة عن خلل في وظائف الدماغ.

## الإطار النظري والدراسات السابقة:

## الإطار النظري:

يعتبر مسرح المناهج من أهم التوجهات في العملية التعليمية، ويقصد به وضع المناهج الدراسية في قالب مسرحي من خلال تجسيد المواقف والأحداث التي بداخلها وتمثيلها في مكان مخصص لذلك (يونس وعبد العظيم، ٢٠٠٥). ويقصد به أيضاً أنه طريقة لتنظيم المحتوى العلمي للمادة الدراسية وللتدريس، تتضمن إعادة تنظيم الخبرة وتشكيلها في مواقف، والتركيز على العناصر والأفكار المهمة المراد توصيلها على أن يقوم التلاميذ بتمثيل الأدوار الرئيسية المتضمنة في المواقف، وذلك لتيسير وتوضيح المادة العلمية، تحت رعاية المعلم وتوجيهه المستمر (الفهدة، ٢٠٠٦). كما يقصد به تنظيم المناهج الدراسية وتنفيذها في قالب مسرحي أو درامي؛ بهدف اكتساب التلاميذ المعارف، والمهارات، والمفاهيم، والقيم، والاتجاهات؛ مما يؤدي إلى تحقيق الأهداف المنشودة، بصورة محببة ومشوقة (يوسف، ٢٠٠٧، ٣٥). وتعني أيضاً: أنها " نموذج لتنظيم المحتوى الدراسي، وطريقة للتدريس تتضمن إعادة تنظيم الخبرة والبأسها ثوباً درامياً جديداً؛ وذلك لخدمة، وتفسير، وتوضيح المادة التعليمية (الناصر وحمدى، ٢٠١١، ١١٢). كما عرفها الشنطي (٢٠١٠) بأنها: تلك التمثيلية التي يكون الهدف الأساسي منها إدخال فكرة معينة في أذهان الجماهير دينية أو سياسية أو اجتماعية باعتبار أن المسرحية أداة لتعليم المبادئ والنظم والأفكار الأيدلوجية.

وفي ضوء التعريفات السابقة تم التوصل إلى أن مسرح المناهج تتضمن إطاراً نظرياً، ونموذجاً عملياً كطريقة للتدريس يمكن تطبيقها في الممارسات التربوية أو في الحقل التعليمي.

وتعد مسرح المناهج من أحدث الأساليب في التربية، لأنها تستخدم المسرح كوسيلة للمساعدة في تعليم الطفل وثقافته وتحول قاعة الدرس إلى قاعة مسرحية وتخرج بعملية التدريس من شكلها التقليدي المعتاد إلى صورة مشوقة تكسر حدة الملل، فتستخدم مسرح المناهج كوسيلة تربوية ناجحة في تدريس الكثير من المواد، أو كطريقة من طرائق التدريس، لأنها تقدم فقرات من المنهج الدراسي، أو الفكرة للمتعلمين بطريقة جذابة ومشوقة ومسلية عن طريق التمثيل الذي يهدف إلى إدخال الفكرة أو المعلومة إلى أذهان المتعلمين أي توصيل وتبسيط المعلومة لهم بطريق غير مباشر في قالب محبب إلى قلوبهم (شواهين، ٢٠٠٩، ص ٤٣)

وفيما يتعلق بأهمية مدخل مسرحية المناهج لذوي صعوبات التعلم، كان المسرح ولا يزال هو أحد وسائل الاتصال باعتباره وسيلة راقية ومؤثرة بالجماهير بما له من خاصية مباشرة وفورية في مخاطبة العقل، والوجدان، والحواس معاً، وتعددت استخداماته، وامتدت إلى ميدان الطب النفسي ومسرحية المناهج؛ فضلاً عن المتعة والترفيه التي يقدمها، حيث استعانت التربية الحديثة بالمسرح كوسيلة تعليمية وتقنية تربوية، تسهم في إيصال المعلومة ببسر وسهولة أكثر من الوسائل التقليدية، وهو وسيلة من وسائل التواصل الاجتماعي بوصفه شكلاً من أشكال الوعي الاجتماعي، وهو من أكثر الفنون والمصادر الثقافية حساسية، مما يوفر للمتلقي التواصل المستمر (الربيعي، ٢٠١١).

ويعد إدخال فكرة مسرحية المناهج في تعليم ذوي الإعاقة ومنهم ذوي صعوبات التعلم والتي تعتمد على إعادة تنظيم الخبرة، وتشكيلها، والتركيز على الأفكار المهمة التي تخدم الهدف التعليمي، واعتمادهم عليها سيوفر القدرة على جذب انتباه ذوي صعوبات التعلم في المواقف التعليمية، والمحافظة على هذا الانتباه لفترة أطول، وأيضاً القدرة على استيعاب المعلومة وفهمها من خلال التطبيق الحي لها، وكذلك من خلال المحفزات المتوفرة بها، بما يمكنهم من التعبير عن مشاعرهم وحاجاتهم والكشف عن انفعالاتهم ودوافعهم، هذا بالإضافة إلى أنها ستكسبهم خبرات جديدة وستعمل على إعادة تنظيم الخبرات السابقة لديهم حتى تصبح ذات معنى وقيمة (الناصر وحمد، ٢٠١١، ١٠٩). ويعد الهدف الرئيس من مسرحية منهج ذوي صعوبات التعلم هو تحقيق نشاط تربوي حقيقي عن طريق التعلم والعمل الإيجابي والخبرة المباشرة، وعلى هذا فإن مدى نجاح النشاط المسرحي في التعليم الأساسي يتوقف على مدى ما يحققه من فائدة ضمن إطار المفهوم التربوي الشامل (ميلاد، ٢٠١١، ١٥٤).

هناك العديد من المعوقات التي تحول دون تطوير المسرح المدرسي أو الفصلي، فوجود قصور في برامج الإعداد بالنسبة لمعلم التعليم الأساسي في المدارس مع التباين بين ما يدرسه المعلم في مرحلة الإعداد مع ما يطبقه، كما أن غياب العمل المسرحي المدرسي في لوائح التربية والتعليم عن الحضور المؤثر والفاعل في المعلومات المراد نقلها إلى التلاميذ، إضافة إلى فقر المدارس بالمراكز المعدة أو بالوسائل التعليمية للتدريب عليها، والفروقات بين النشاط المسرحي المدرسي وتوعية التلاميذ بتراثهم والبيئة المحيطة بهم، مع أهمية الغاية والتمثلة بضرورة رفع مستوى التحصيل الدراسي للتلاميذ، كلها

معوقات سيكون من السهل تجاوزها مع الوقت، ولكن ليس بالصبر والانتظار، بل بالسعي الجاد لتنفيذ كل الأفكار والخطط الموضوعة مع التمتع بالجرأة والمرونة لتفعيل كل ما هو ساكن بخصوص المسرح المدرسي. (Asa & Rannveig, 2012؛ Calvert, 2009)

وتري الباحثة، يوجد العديد من الدراسات تناولت مدخل مسرحية المناهج في تعليم الأطفال ذوي الإعاقة وصعوبات التعلم مثل دراسة رشدي (٢٠٠٤) ودراسة والعيسوي (٢٠٠٥)؛ يونس وعبد العظيم (٢٠٠٥) و (Ballou, 2006) (Corcran & Davis, 2006)؛ ودراسة السري (٢٠١٢)؛ ورشيد وعلي (٢٠١٤). ومن جانب آخر، يوجد العديد من الدراسات والبحوث تناولت المهارات الاجتماعية لذوي الإعاقة وصعوبات التعلم مثل دراسة المعايدة (٢٠٠٤)؛ والبدارنة (٢٠٠٦)؛ و (Helper, 2006)؛ غزال (٢٠٠٧)؛ القطاونة (٢٠٠٧)؛ وقدمحسن (٢٠٠٩)؛ والعفيفي (٢٠٠٩)؛ والعرايضة (٢٠١٠)؛ وخزاعلة؛ الخطيب (٢٠١١)؛ والمقداد وبطانية والجراح (٢٠١١)؛ والمناحي (٢٠١١)؛ وميهوب (٢٠١٢)؛ وحسن (٢٠١٣)؛ وأحمد (٢٠١٤)؛ وداهم (٢٠١٥)؛ وعبيدات وطلافة (٢٠١٥).

وأخيراً، الدراسات والبحوث التي تناولت أهمية مسرحية المناهج ودورها في تنمية المهارات الاجتماعية لذوي الإعاقة بصفة عامة وذوي صعوبات التعلم بصفة خاصة، ومن أهم الدراسات، هدفت دراسة (Schiller (2023 إلى فحص الدور الذي تلعبه مسرحية المناهج في تحسين المهارات الأكاديمية والاجتماعية للطلاب ذوي صعوبات التعلم بمرحلة التعليم الأساسي. تكونت عينة الدراسة من (٣٥) طالب وطالبة بالصف الثالث من مرحلة التعليم الأساسي ممن يحملون تشخيص صعوبات التعلم وفقاً للتشخيصات الأكاديمية. تم تقسيم المشاركين إلى مجموعتين: تجريبية (تكونت من ٢٠ طالب وطالبة) وضابطة (تكونت من ١٥ طالب وطالبة). تم تطبيق استراتيجي مسرحية المناهج على وحدة تعليمية في العلوم وتطبيقها لمدة أسبوعين على طلاب المجموعة التجريبية، بينما تم تدريس الوحدة بالطريقة التقليدية للمجموعة الضابطة مع قياس الفروق بين المجموعتين في تعلم الوحدة ونمو بعض المهارات الاجتماعية، وتكونت أدوات جمع البيانات من اختبار تحصيلي في العلوم بالإضافة إلى مقياس المهارات الاجتماعية، برهنت نتائج الدراسة

على الدور الإيجابي لإستراتيجية مسرحية المناهج مع الطلاب ذوي صعوبات التعلم في تحسين مهاراتهم الأكاديمية والاجتماعية، وظهور فروق ذات دلالة إحصائية بين درجات الطلاب في المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار التحصيلي لصالح المجموعة التجريبية، وظهور فروق ذات دلالة إحصائية بين درجات الطلاب في المجموعتين التجريبية والضابطة في مقياس المهارات الاجتماعية لصالح المجموعة التجريبية، حيث شهدت المهارات الاجتماعية المتعلقة بحل المشكلات الاجتماعية والتعاون والمشاركة تحسناً ملحوظاً نتيجة للمسرحية.

وحاولت دراسة **Tsiaras (2022)** استقصاء الدور الذي تلعبه مسرحية المناهج في تنمية المهارات الاجتماعية للطلاب ذوي صعوبات التعلم بمرحلة التعليم الأساسي. وتكونت عينة الدراسة الإجمالية من ١٤١ طالب وطالبة يشكلون (٨) فصول لطلاب ذوي صعوبات التعلم (العمر ما بين ٨-٩ سنوات، من بينهم ٧٥ إناث). تم تقسيم الطلاب إلى مجموعتين، حيث تكونت المجموعة التجريبية من (٦٥) طالب وطالبة بينما تكونت المجموعة الضابطة من (٧٦) طالب وطالبة. تم تعديل وحدة منهجية في الرياضيات في ضوء مدخل المسرحية وتدريبها لطلاب المجموعة التجريبية مع تعليم أفراد المجموعة الضابطة بالطريقة التقليدية وقياس الفروق المكتسبة في المهارات الاجتماعية بينهما، وتكونت أدوات جمع البيانات من اختبار المهارات الاجتماعية واختبار تحصيلي في الرياضيات، ومن أهم نتائج الدراسة، ظهور فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في المهارات الاجتماعية خلال التطبيق البعدي لاختبار المهارات الاجتماعية لصالح المجموعة التجريبية، وكشفت النتائج الكمية أن مسرحية الوحدة المنهجية ساهمت في تنمية مهارات المشاركة والتواصل الاجتماعي والتعاون والمبادرة الاجتماعية والطلب بين الطلاب ذوي صعوبات التعلم.

وركزت دراسة **Mwangi, et al., (2022)** فحص تأثيرات مسرحية وحدة من منهج تعليم اللغة الإنجليزية على تحسن المهارات الاجتماعية لطلاب الصف الرابع من التعليم الأساسي ذوي صعوبات التعلم في الهند. وتكونت عينة الدراسة من (٣٧) من الطلاب ذوي صعوبات التعلم في الصف الرابع من التعليم الأساسي في الهند بالإضافة إلى (١٤) معلم ومعلمة للغة الإنجليزية و(٦) من أعضاء إدارة ضمان الجودة بوزارة التعليم والعلوم والتكنولوجيا. تم اختيار ومسرحية وحدة في اللغة الإنجليزية وتدريبها للطلاب وفحص تأثيرها على نمو المهارات الاجتماعية والتحصيل لدى

الطلاب، وتكونت أدوات جمع البيانات من منظومة تقويم المهارات الإجتماعية (SSAS) واختبار تحصيلي في اللغة الإنجليزية والمقابلات مع المعلمين. ومن أهم نتائج الدراسة، ظهور فروق ذات دلالة إحصائية بين درجات الطلاب ذوي صعوبات التعلم على منظومة تقويم المهارات الإجتماعية لصالح القياس البعدي، مما يدل على فاعلية مسرحية الوحدة المنهجية في تحسين المهارات الاجتماعية للطلاب، وأظهرت التحليلات الكمية تحسن مهارة التعاون (٨١٪) ثم المشاركة (٦٨٪) ثم التواصل (٦٤٪) بين الطلاب نتيجة لتطبيق المسرحية في التعليم، وسجل جميع الطلاب ذوي صعوبات التعلم المشاركين في الدراسة درجات مرتفعة في الاختبار التحصيلي للغة الإنجليزية، مما يدل على التأثير الإيجابي للمسرحية على تحسن تعليم ذوي صعوبات التعلم.

هدفت دراسة **Durham, (2021)** إلى فحص الدور الذي يلعبه مسرحية المناهج على تحسن بعض المهارات الاجتماعية (التواصل الاجتماعي والمشاركة) بين الطلاب ذوي صعوبات التعلم المتوسطة والشديدة بمرحلة التعليم الأساسي. أجريت الدراسة على أحد المدارس الخاصة للطلاب ذوي صعوبات التعلم بأحد الولايات الشرقية في الولايات المتحدة، حيث تم متابعة (١٤٠) طالب وطالبة في المراحل من الأولى إلى السادسة بالتعليم الأساسية أثناء التعلم عبر مدخل مسرحية المناهج لمدة (٣٢) ساعة. بالإضافة لذلك، شارك في الدراسة عينة تكونت من (٢٥) طالب وطالبة بنفس المدرسة الملحق بها الطلاب. تم تطبيق الأدوات على أفراد العينة لجمع البيانات وتحليلها إحصائياً. وتكونت الأدوات المستخدمة في جمع البيانات من المقابلات والملاحظات المباشرة أثناء التعلم عبر المسرحية. وأظهرت نتائج الدراسة أنه عند اشتراك الطلاب ذوي صعوبات التعلم في تعلم المناهج عبر استراتيجية المسرحية فإنهم أظهروا حالات متعددة ومكثفة من التواصل الاجتماعي مع الرفاق والمشاركة الاجتماعية. تم التوصل من خلال تحليلات استجابات المعلمين إلى أن مسرحية المناهج تعتمد على العديد من الأنشطة والإستراتيجيات المشجعة للتفاعل بين الطلاب والمعلمين وهو ما يسهم في زيادة مستويات المهارات الاجتماعية للطلاب ذوي صعوبات التعلم.

وهدف دراسة **Idogho, (2020)** إلى التعرف على تأثير مسرحية وحدة من منهج اللغة الإنجليزية لطلاب الصف الخامس من التعليم الأساسي ذوي صعوبات التعلم على نمو مهاراتهم الاجتماعية. تكونت عينة الدراسة من فصلين من الطلاب ذوي صعوبات التعلم بالصف الخامس



من التعليم الأساسي في ماليزيا، حيث تم توظيف الفصل الأول المكون من (٢٤) طالب وطالبة كمجموعة تجريبية تم تدريس وحة منهجية في اللغة الانجليزية عبر توظيف استراتيجية المسرحية، بينما تم استخدام الفصل الثاني المكون من (٢٣) طالب وطالبة كمجموعة ضابطة تم تعليمهم الوحدة بالطريقة التقليدية، تكونت أدوات جمع البيانات من استبيان المعلومات الديموغرافية واختبار المهارات الاجتماعية لطلاب التعليم الأساسي والملاحظات أثناء تعليم الوحدة. وتوصلت الدراسة إلى فاعلية مسرحية منهج اللغة الإنجليزية في تنمية المهارات الاجتماعية للطلاب ذوي صعوبات التعلم في مرحلة التعليم الأساسي، وظهور فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين درجات الطلاب في المجموعتين التجريبية والضابطة خلال القياس البعدي للمهارات الاجتماعية لصالح المجموعة التجريبية، وأظهرت الملاحظات تحسن ملحوظ في مستويات التعاون والاحترام المتبادل والمشاركة والتواصل بين المجموعة التجريبية التي تعلمت الوحدة استناداً على المسرحية.

وحاولت دراسة Rivas (٢٠٢٠) استكشاف التأثير المحتمل لتطبيق مسرحية المناهج على نمو المهارات الاجتماعية للطلاب ذوي صعوبات التعلم الشديدة. شارك في الدراسة عينة تكونت من (٢٢) طالب وطالبة يشكلون قوام فصل من طلاب الصف الرابع من التعليم الأساسي ذوي صعوبات التعلم الشديدة في كاليفورنيا، بالإضافة إلى المعلمين (العدد = ٦). جاء اختيار العينة بطريقة عمدية على أساس تطبيق مدخل المسرحية في تعليم المناهج الدراسية، حيث تم تطبيق الأدوات على العينة لجمع البيانات وتحليلها إحصائياً. تكونت أدوات جمع البيانات من قائمة المهارات الاجتماعية والملاحظات المباشرة والمقابلات شبه البنائية مع المعلمين. تم التوصل إلى أن المسرحية كان لها تأثير إيجابي على الطلاب ذوي صعوبات التعلم الشديدة، حيث ساهمت التفاعلات بين الأقران أثناء الأنشطة المسرحية في تحسين نمو المهارات الاجتماعية، وتوصلت الدراسة إلى تحسن نمو المهارات الاجتماعية العامة بين الطلاب ذوي صعوبات التعلم نتيجة لمسرحية المناهج وبخاصة مهارات المشاركة والتعاون والتواصل.

وهدف دراسة Hines (2019) إلى استكشاف أثر برنامج قائم على مسرحية المناهج لتنمية المهارات الاجتماعية وكفاءة الذات للطلاب بالصف السادس من التعليم الأساسي ذوي صعوبات التعلم. تكونت عينة الدراسة من فصلين للصف السادس من طلاب التعليم الأساسي ذوي

صعوبات التعلم ضم كل فصل منها (٣٤) طالب وطالبة. تم اعتبار أحد الفصلين بمثابة مجموعة تجريبية تم تدريس المناهج التعليمية لهم باستخدام مدخل المسرحية والفصل الثاني المجموعة الضابطة تعلمت بشكل تقليدي. تم تطبيق الأدوات على أفراد المجموعة للتعرف على الفروق المكتسبة في كل من المهارات الاجتماعية وكفاءة الذات. استخدمت الدراسة مقياس المهارات الاجتماعية واختبار كفاءة الذات المُدرّكة لجمع البيانات. أظهرت نتائج الدراسة ظهور فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في مستويات المهارات الاجتماعية وكفاءة الذات خلال القياس البعدي لصالح المجموعة التجريبية التي تعلمت عبر مسرحية المناهج التعليمية، وأن مسرحية المناهج ارتبطت بالإضافة إلى تحسين الأداء التعليمي للطلاب ذوي صعوبات التعلم في زيادة مستويات التفاعل الاجتماعي والمشاركة والشعور بكفاءة الذات، وأشارت النتائج إلى أن التحسن في المهارات الاجتماعية وكفاءة الذات المُدرّكة بين الطلاب ذوي صعوبات التعلم يرجع إلى دافعية الطلاب للمشاركة في الأنشطة المسرحية وعرض المناهج بطريقة مسرحية.

وأجرى النمر (٢٠٠٩) دراسة استهدفت استقصاء فاعلية حقيبة تعليمية لتنمية بعض المهارات الاجتماعية للأطفال ذوي صعوبات التعلم. واستخدمت الباحثة عدة تصاميم، والتي طبقتها على المجموعة التجريبية، من الأطفال ذوي صعوبات التعلم، لقياس بعض المهارات الاجتماعية (التقليد، التعاون، المشاركة)، ومقارنتها مع المجموعة الضابطة، من نفس فئة الأطفال، والتي تستخدم الحقيبة التعليمية التقليدية. وأظهرت النتائج وجود فروق دالة إحصائية، لصالح المجموعة التجريبية، عند مستوى ٠.٠٥ للمهارات الاجتماعية المحددة في دراستها.

وهدفت دراسة هدهودة والمشرفي (٢٠٠٩) إلى تعرف تأثير برنامج تروحي مقترح لتنمية بعض المهارات الاجتماعية للأطفال المعاقين ذهنياً "القابلين للتعلم، تم استخدام المنهج المسحي، والتجريبي لملاءمته مع طبيعة هذه الدراسة، كما اختيرت عينة الدراسة بالطريقة العمدية من الأطفال المعاقين ذهنياً "القابلين للتعلم" بنسبة ذكاء (٥٠ - ٧٠) داخل الجمعية المصرية العامة لحماية الطفل (دار الحنان للتأهيل الفكري) وعددهم (١٠) طفل معاق قابل للتعلم (٥ ذكور، ٥ إناث)، وتكونت أدوات الدراسة من استمارة استبيان المهارات الاجتماعية للأطفال المعاقين ذهنياً "القابلين

للتعلم". وأظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات البنين والبنات في القياس (القبلي - البعدي - التتبعي) في كل المهارات الاجتماعية (قيد الدراسة). كما أظهرت النتائج وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين القياس القبلي والبعدي لمهارة المشاركة لصالح القياس البعدي، ولا توجد فروق دالة إحصائية بين القياس البعدي والتتبعي، وإن كان متوسط درجات القياس التتبعي أكبر من القياس البعدي. ووجود فروق دالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين القياس القبلي والقياس البعدي لصالح القياس البعدي، وكذلك بين القياس البعدي والقياس التتبعي لصالح القياس التتبعي في مهارة آداب السلوك الاجتماعي.

وبعد، استعراض أهم الدراسات ذات العلاقة، أتضح أن الدراسة الحالية تختلف عنها من حيث الهدف والعينة والادوات، قد استفادت الدراسة الحالية من الدراسات السابقة في الاطار النظري واعداد أدوات الدراسة ومناقشة النتائج.

### فروض البحث:

- ١- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب طالبات المجموعة التجريبية ذوات صعوبات التعلم (مدخل مسرحية المناهج) ومتوسطي رتب طالبات المجموعة الضابطة في المهارات الاجتماعية في التطبيق البعدي.
- ٢- لا توجد فعالية مقبولة علمياً لاستخدام مدخل مسرحية المناهج في تنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى ذوي صعوبات التعلم بالمرحلة الابتدائية.

### الطريقة والإجراءات

#### منهج البحث:

تم استخدام المنهج الوصفي في تحليل بعض موضوعات القراءة المقررة على التلميذات ذوات صعوبات التعلم بالصف الرابع الابتدائي وفق مدخل مسرحية المناهج، كما يعتمد البحث على المنهج شبه التجريبي، كونه يستخدم مجموعتين تجريبية وضابطة، حيث تم اختيار العينة بالطريقة العشوائية.. ويمكن تعريفه بأنه " المنهج الذي يتم فيه التحكم في المتغيرات المؤثرة في ظاهرة ما باستثناء متغير واحد يقوم الباحث بتطويعه وتغييره بهدف تحديد وقياس تأثيره على الظاهرة موضع الدراسة (زيتون، ٢٠٠٤،

(١٦٤). ويمكن تعريفه بأنه " المنهج الذي يدرس ظاهرة حالية مع إدخال تغييرات في أحد العوامل أو أكثر ورصد نتائج هذا التغيير " وذلك لقياس فعالية مدخل مسرحية المناهج في تنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى ذوي صعوبات التعلم بالمرحلة الابتدائية، وذلك باستخدام التصميم التجريبي المعروف باسم تصميم الاختبار القبلي والبعدي لمجموعتين متكافئتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة.

### متغيرات البحث:

- ١- المتغير المستقل: مدخل مسرحية المناهج.
- ٢- المتغير التابع: المهارات الاجتماعية لدى الطالبات ذوات صعوبات التعلم.
- ٣- المتغيرات الدخيلة: المستوى الاقتصادي، المستوى الاجتماعي، العمر الزمني، الذكاء.

### مجتمع البحث:

تمثل مجتمع البحث في جميع تلميذات صعوبات التعلم بالمرحلة الابتدائية بمحافظة الخبر المسجلات في الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ.

### عينة البحث:

- **عينة البحث الاستطلاعية:** تم اختيار عينة من غير عينة البحث الأصلية كعينة استطلاعية لحساب ثبات المقياس، بلغ عددها (٢٤) طالبة من ذوات صعوبات التعلم.
- **عينة البحث الأساسية:** تعتمد العينة على المساواة بين أفراد العينة في الظهور أو عدم الظهور، حيث تم اختيار عينة البحث من مجتمع البحث بطريقة عشوائية، تم تقسيمها إلى مجموعتين أحدها تجريبية، بلغ عددها (١٥) طالبة من ذوات صعوبات التعلم، والثانية ضابطة بلغ عددها (١٥) طالبة من ذوات صعوبات التعلم بمحافظة الخبر.

### التصميم التجريبي للبحث:

يعتمد التصميم التجريبي للبحث علي تقسيم المجموعتين (التجريبية والضابطة)، حيث تم تطبيق مدخل مسرحية المناهج علي المجموعة التجريبية، والطريقة العادية علي المجموعة الضابطة، بعد التأكد من تكافؤ تلك المجموعتين، كما تم تطبيق مقياس المهارات الاجتماعية على المجموعتين

قبليا وبعديا، ومقارنة المجموعتين التجريبية والضابطة للتعرف علي دلالة الفروق. ويوضح الجدول التالي (١) التصميم التجريبي للبحث:

### جدول (١)

#### التصميم التجريبي للبحث

المجموعة	التطبيق القبلي	المعالجة التجريبية	التطبيق البعدي
التجريبية	مقياس المهارات الاجتماعية	مدخل مسرحية المناهج	مقياس المهارات الاجتماعية
الضابطة		الطريقة السائدة	

#### إجراءات البحث.

للإجابة عن تساؤلات البحث والتحقق من فروضه سار البحث وفق الاجراءات التالية:

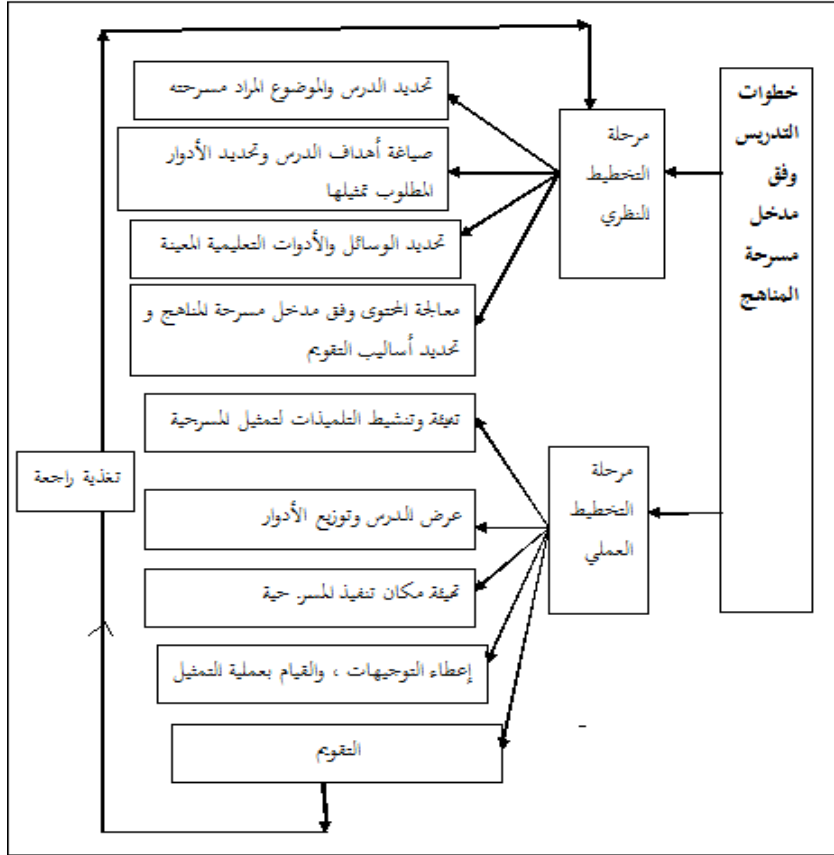
#### إعداد دليل المعلمة وفق مدخل مسرحية المناهج:

إعداد قائمة بالموضوعات: قامت الباحثة بتحليل محتوى بعض موضوعات القراءة من كتاب (لغتي) للصف الرابع ابتدائي للطالبات ذوات صعوبات التعلم لإعادة تكييفها مع مدخل مسرحية المناهج.

١- **تحديد الهدف:** هدف مدخل مسرحية المناهج إلى تنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى طالبات الصف الرابع الابتدائي ذوات صعوبات التعلم المتمثلة في (التخطيط، الحوار، اتخاذ القرار، تحمل المسؤولية، الاتصال الفعال).

٢- **تحديد محتوى مدخل مسرحية المناهج:** يتمثل محتوى مدخل مسرحية المناهج في عرض الموضوعات في صورة مجموعة من الأنشطة التعليمية المسرحية التي تم تحليلها بطريقة تحقق أهداف مدخل مسرحية المناهج، لتنمية المهارات الاجتماعية.

٣- **تحديد شكل التدريس وفق الموضوعات المسرحية:** تقوم المعلمة بتحديد شكل التدريس وفق مدخل مسرحية المناهج وفق الشكل التالي (١):



شكل (١)

## خطوات تدريس الموضوعات وفق مدخل مسرحية المناهج (أمبو سعيدي، ٢٠١٢)

٤- تصميم الأنشطة التعليمية المسرحية: تم تصميم الأنشطة التعليمية المسرحية في ضوء

مدخل مسرحية المناهج للموضوعات المحددة.

(أ) تحقق أهداف مدخل مسرحية المناهج.

(ب) أن تكون مشوقة ومرتبطة ارتباطاً وثيقاً بعضها ببعض بحيث تمكن المتعلمة من إدراك العلاقة بين مفاهيمها.

(ج) أن تكون مناسبة للمرحلة العمرية وطبيعة طالبات صعوبات التعلم مع مراعاة الفروق الفردية فيما بينهن.

(د) إثارة تفكير وانتباه الطالبات لتنشيط دافعيتهن للتعلم، والتعرف على صورتهم تجاه موضوع الدرس المسرحي.

٥- **تحديد مدخل مسرحية المناهج:** تم تحديد مدخل مسرحية المناهج في ضوء الأسس النظرية لطبيعة مدخل مسرحية المناهج من خلال الاطلاع على الدراسات السابقة، وطبيعة الطالبات ذوات صعوبات التعلم بالمرحلة الابتدائية، حيث تم استخدام أكثر من طريقة للتدريس وذلك من خلال تدريب المعلمة التي قامت بتدريس الموضوعات المختارة لجميع الطالبات (المجموعة التجريبية) في ضوء الأسس التي يقوم عليها مدخل مسرحية المناهج في كل درس كما يلي: فعالية التلميذات ومشاركتهم بشكل إيجابي في عملية التعليم، ومخاطبة السمع والبصر لدى التلميذات من خلال سماعهن ورؤيتهن للمواقف التمثيلية، وتحويل الأحداث والمواقف الاجتماعية المختلفة إلى وقائع حية ملموسة، وقيام المعلمة بدور المخطط والميسر والموجه لعملية التعلم، وتحويل الدروس من التلقين والجمود إلى التفاعل والحيوية، والرقي بمهنة المعلمة من ملقنة ومعلمة مادة دراسية إلى مرشدة وقائدة ومبدعة، وتم اعداد دليل المعلمة في ضوء مدخل مسرحية المناهج بمحتوى كتاب القراءة (لغتي) للصف الرابع الابتدائي، كي تسترشد به المعلمة في تدريس الموضوعات. وقد تم مراعاة ما يلي عند إعداد دليل معلمة الطالبات ذوات صعوبات التعلم: صياغة الأهداف العامة في بداية الدليل، كما تم صياغة الأهداف الإجرائية لكل درس وفق مدخل مسرحية المناهج، وتحديد خطوات إجراءات التدريس بمدخل مسرحية المناهج للصف الرابع الابتدائي للطالبات ذوات صعوبات التعلم.

٦- **تحديد القائم بتنفيذ تجربة البحث:** تم تدريب ثلاثة معلمات للقراءة من ذوي الخبرات التدريسية (٥-١٠) سنوات على كيفية التدريس وفق مدخل مسرحية المناهج للعينة التجريبية. كما تم تدريس نفس الدروس بالطريقة السائدة من قبل معلمة الفصل. تحديد دور المعلمة في خطوات سير الدرس في صورة خطوات محددة وواضحة ومتسلسلة منطقياً، وتحديد الوسائل والأنشطة التعليمية المناسبة لطبيعة الدروس للصف الرابع الابتدائي، وطبيعة الطالبات ذوات صعوبات التعلم عينة البحث، وتحديد أساليب التقويم المتنوعة طوال خطوات عرض الدروس.

## ويشتمل دليل معلمة ذوي صعوبات التعلم على:

- ١- مقدمة الدليل: يتضح فيها الهدف من الدليل وفلسفة تدريس الموضوعات للصف الرابع الابتدائي في الهندسة للطالبات ذوات صعوبات التعلم وفق خطوات مدخل مسرحية المناهج.
  - ٢- إرشادات للمعلمة موضحا بها كيفية تدريس موضوعات القراءة من كتاب لغتي للطالبات ذوات صعوبات التعلم وفق خطوات مدخل مسرحية المناهج، لتحقيق بيئة تعليمية يمكن من خلالها تنمية المهارات الاجتماعية.
  - ٣- توزيع الموضوعات والخطة الزمنية.
  - ٤- أهداف تدريس الموضوعات للصف الرابع الابتدائي في موضوعات القراءة من كتاب لغتي للطالبات ذوات صعوبات التعلم: تتضمن الأهداف العامة والأهداف الإجرائية لكل درس.
  - ٥- تحديد استراتيجية التدريس والوسائل التعليمية المناسبة لتدريس موضوعات القراءة من كتاب لغتي للصف الرابع الابتدائي للطالبات ذوات صعوبات التعلم: تم تحديد خطوات تدريس الدروس وفق مدخل مسرحية المناهج، كما يراعى مناسبة الوسائل التعليمية لمستوى الطالبات عينة البحث، ولطبيعة مدخل مسرحية المناهج.
  - ٦- تضمين الدروس مجموعة من مصادر التعلم يرجع إليها كل من المعلمة والمتعلمة لإثراء بيئة التعلم وفق مدخل مسرحية المناهج.
  - ٧- تحديد الخطة الزمنية المقترحة لتدريس موضوعات الوحدة المختارة: وتتضمن بيانا بعدد الدروس، والمدة الزمنية المقترحة لدراسة كل موضوع، إضافة إلى اللقاء التمهيدي الذي استغرق حصتان، ومن ثم بلغ العدد الكلي للحصص (١٠) حصص.
- ويوضح الجدول التالي (٢) الموضوعات المختارة والخطة الزمنية لتدريسها وفق مدخل مسرحية المناهج للصف الرابع الابتدائي للطالبات ذوات صعوبات التعلم في مقرر القراءة من كتاب لغتي بالمرحلة الابتدائية:



## جدول (٢)

موضوعات القراءة من كتاب (لغتي) للصف الرابع ابتدائي للطالبات ذوات صعوبات التعلم  
وفق مدخل مسرحية المناهج

عدد الجلسات المسرحية (الحصص)	اسم المدرس	م
٢	اللقاء التمهيدي	١
١	رحلة بسيارة أبي (المفعول المطلق)	٢
١	الراعي الحكيم (ضبط أحرف الكلمات- النطق مع الشدة)	٣
١	مدينتي وقريتي (المفعول به- رسم التاء المفتوحة والمربوطة بطريقة صحيحة)	٤
١	الجو والفصول الأربعة (تحليل الكلمات إلى حروف-مجموع الحروف- الجملة الاسمية والفعلية المثبتة وعكسها)	٥
٢	الصحة والغذاء (أنواع الفعل)	٦
١	كيف يحتفل أشعب بضيوفه (المد بأنواعه)	٧
١	العيد والأضحية (الجملة الفعلية)	٨
١	ديك العيد والأضحية (أل الشمسية وأل القمرية)	٩
١	رسالة إلى صديق من بلد آخر أدموه لزيارة مدينتي (تمييز الحروف المتشابهة في الشكل أو الصوت)	١٠
١٠	المجموع	

٨- تحديد أساليب التقويم: تم تقييم تعلم طالبات الصف الرابع الابتدائي ذوات صعوبات التعلم من خلال: تقييم خبرات الطالبات خلال خطوات السير في الدرس، وتطبيق بطاقات تقييم لكل مهارة اجتماعية بعد الانتهاء من دراسة كل موضوع، وتطبيق الأسئلة الواردة بكتاب الطالبة، والتي روعي فيها قياس بعض المهارات الاجتماعية في نهاية تدريس كل درس، وتطبيق مقياس المهارات الاجتماعية في نهاية تدريس جميع الموضوعات.

٩- عرض دليل معلمة الصعوبات وكتاب الطالبة على مجموعة من المحكمين في مجال التخصص (التربية الخاصة وصعوبات التعلم، المناهج وطرق التدريس) (ملحق ٢) للحكم على مدى صلاحية الدليل علمياً ومدى مناسبته لعينة البحث، ومدى وضوح دور المعلمة والمتعلمة في تدريس الوحدة وفق مدخل مسرحية المناهج، حيث أشاروا إلى تقديم المزيد

من الارشادات والتوجيهات للمعلمة والطالبة في كل خطوة من خطوات مدخل مسرحية المناهج، وتم مراعاة توصيات المحكمين خلال التعديلات النهائية لدليل المعلمة.

### كتاب نشاط الطالبة.

تم اعداد كتاب النشاط في ضوء مدخل مسرحية المناهج، وتم عرضه في صورته الأولية على مجموعة من المحكمين المتخصصين، لإبداء ملحوظاتهم حول وضوح التعليمات إلى جانب اتفاق صياغة الأنشطة مع مدخل مسرحية المناهج، ومدى شمولية دليل النشاط بكتاب لغتي للصف الرابع الابتدائي، بالإضافة إلى مدى مناسبة الأنشطة المسرحية لمستوى الطالبات، وتم اجراء التعديلات التي رأى المحكمون ضرورة تعديلها؛ لتكون في صورتها النهائية، قابلة للتطبيق على عينة البحث. ويهدف كتاب النشاط إلى مساعدة طالبات الصف الرابع صعوبات التعلم على تنمية بعض المهارات الاجتماعية (التخطيط، الحوار، اتخاذ القرار، تحمل المسؤولية، الاتصال الفعال) في حجرة الدراسة أو غرفة المصادر، وتطبيق المعرفة والمهارات المكتسبة.

وتضمن كتاب النشاط: مقدمة، وأهمية كتاب النشاط، والأهداف العامة لكتاب النشاط، والأهداف الاجرائية لكتاب نشاط الطالبة، وتعليمات عامة للطالبات في كل درس وفقاً لمدخل مسرحية المناهج، وعرض الأنشطة الخاصة بكل درس وفقاً لخطوات مدخل مسرحية المناهج، وعرض المبادئ والمفاهيم لكل درس من الدروس وفق خطوات مدخل مسرحية المناهج.

### تطبيق دليل المعلمة وكتاب نشاط الطالبة في التجربة الاستطلاعية:

تم تطبيق ثلاثة دروس من الدليل كعينة استطلاعية في بداية العام الدراسي، (١٤٣٦/١٤٣٧هـ)، حيث اجتمعت الباحثة مع أفراد العينة (٥) معلمات، و(١٠) طالبات من غير عينة البحث الأساسية، من معلمات اللغة العربية وشرحت لهن الهدف من تدريس الدليل وشرح كتاب النشاط للطالبات ذوات صعوبات التعلم وفق خطوات مدخل مسرحية المناهج التي تم توضيحها وأهميتها في تنمية بعض المهارات الاجتماعية للطالبات ذوات صعوبات التعلم، وتم إعطاء دليل بالدروس لكل معلمة، وكتاب النشاط لكل طالبة.

**إعداد أدوات البحث:****مقياس المهارات الاجتماعية:****هدف المقياس:**

هدف المقياس إلى تنمية بعض المهارات الاجتماعية المتمثلة في (التخطيط، الحوار، اتخاذ القرار، تحمل المسؤولية، الاتصال الفعال) والتي تم تحديدها في البحث الحالي لدى عينة البحث (من اعداد الباحثة).

**تحديد أبعاد مقياس المهارات الاجتماعية:**

في ضوء الاطلاع على الأدبيات التربوية التي تناولت المهارات الاجتماعية، حيث تم الاطلاع على مجموعة من المقاييس التي هدفت لقياس المهارات الاجتماعية، مثل دراسة كل من: المعايدة (٢٠٠٤)؛ زيادة (٢٠٠٦)؛ أبو حطب (٢٠٠٧)؛ أبوصبيح (٢٠٠٧)؛ غزال (٢٠٠٧)؛ القطاونة (٢٠٠٧)؛ الجويان (٢٠٠٨)؛ أبو حلو (٢٠٠٨)؛ حسن (٢٠٠٩)؛ كامل وحافظ (٢٠٠٨)؛ العريضة (٢٠١٠)؛ خزاولة والخطيب (٢٠١١)؛ المقداد وبطايينة والجراح (٢٠١١)؛ حسن، (٢٠١٣)؛ أحمد (٢٠١٤)؛ داهم (٢٠١٥)، حيث تم الاستفادة من هذه المقاييس في إعداد المقياس الحالي، حيث تم مراعاة تجنب التكرار لأي من المقاييس التي اهتمت بالمهارات الاجتماعية، وتحديد الاطار والشكل العام لمقياس المهارات الاجتماعية للطالبات ذوات صعوبات التعلم في البحث الحالي، كما تم الاستفادة منها في تحديد شكل المفردة التي تقيس المهارة الاجتماعية التي تم تحديدها، للتعرف على مدى امتلاك الطالبات ذوات صعوبات التعلم للمهارات الاجتماعية، إضافة إلى تحديد عدد المفردات التي تقيس كل مهارة اجتماعية، وتحديد نمط الاستجابة عن المفردة التي تقيسها المهارة، كما قامت الباحثة باختيار المهارات الاجتماعية التالية (التخطيط، الحوار، اتخاذ القرار، تحمل المسؤولية، الاتصال الفعال).

**الصورة الأولية لمقياس المهارات الاجتماعية:**

تضمنت الصورة الأولية للمقياس مجموعة من العبارات لكل مستوى من أبعاد المقياس الخمسة (التخطيط، الحوار، اتخاذ القرار، تحمل المسؤولية، الاتصال الفعال)، بلغ عددها (٤٣)

مفردة، تم تصميمها في صورة مواقف لكل موقف (٤) بدائل، تختار الطالبة منها ما تراه صحيحا من وجهة نظرها.

وقد روعي في المقياس: ملاءمته للطالبات نوات صعوبات التعلم من حيث المضمون واللغة والأسلوب، وتعتبر كل عبارة عن المهارة الاجتماعية التي تقيسها، وتعتبر المفردة عن الأداءات المستخدمة لقياس المهارة الاجتماعية، وتصاغ المفردات بصورة لاتوحي بالإجابة، وتوافق الاجابة مع البدائل الأربعة المطروحة (أ- ب- ج- د).

### ضبط المقياس (الصورة النهائية للمقياس):

تم عرض المقياس على المحكمين للتأكد من صدقه وملاءمته علميا، ومناسبته أيضا لعينة البحث من حيث مناسبة الاختبار لعينة البحث، إضافة وحذف وتعديل صياغة بعض عبارات المقياس، وتم التعديل في ضوء آراء المحكمين، من حيث توزيع مفردات المقياس توزيعا معتدلا على المهارات الاجتماعية المحددة. وتم التوصل للصورة النهائية للمقياس بعد اجراء التعديلات، والذي تكون من (٤٠) مفردة بعد حذف (٣) من البعد الثاني (الحوار) اعتبرها المحكمون أنها مكررة، كما تم توزيعها عشوائيا، ويوضح الجدول التالي (٣) توزيع مفردات المقياس والمهارات الاجتماعية التي تقيسها:

### جدول (٣)

#### مواصفات اختيار المهارات الاجتماعية

م	المهارات الاجتماعية	العدد	توزيع أرقام المفردات داخل المقياس
١	التخطيط	٧	٤٠-٣٩-٣٦-٢٧-٢١-١٥-٢
٢	الحوار	٥	٣٣-٢٠-٩--٣-١
٣	اتخاذ القرار	١١	٣٨-٣٥-٢٩-٢٤-٢٣-١٩-١٣-١١-٦-٥-٤
٤	تحمل المسؤولية	٧	٣٧-٣٢-٣١-٢٢-١٢-١٠-٧
٥	الاتصال الفعال	١٠	٣٤-٣٠-٢٨-٢٦-٢٥-١٨-١٧-١٦-١٤-٨
	المجموع	٤٠	

**صدق المقياس:**

تم التحقق من صدق المقياس من خلال:

- **الصدق الظاهري:** وهو ما يطلق عليه صدق المحكمين، حيث تم عرضه على مجموعة من المحكمين للحكم على مدى صدق مفرداته فيما وضعت لقياسه.
- **صدق الاتساق الداخلي:** حيث تم حساب معامل الارتباط بين متوسط درجات الطالبات على كل مفردة وكل من درجة المهارة الاجتماعية التي تنتمي إليها والدرجة الكلية للمقياس، كما يوضحها الجدول التالي (٤):

**جدول (٤)**

حساب معامل الاتساق الداخلي لمقياس المهارات الاجتماعية (الأبعاد ببعضها) ومع الدرجة الكلية

أبعاد المقياس	التخطيط	الحوار	اتخاذ القرار	تحمل المسؤولية	الاتصال الفعال
التخطيط	-	**٩٣٨.	*٥٣١.	**٨٥٤.	**٧٩٦.
الحوار	-	-	*٥٤٨.	**٧٨٨.	**٧٤١.
اتخاذ القرار	-	-	-	**٧٨٨.	*٥٤٠.
تحمل المسؤولية	-	-	-	-	**٩٥٠.
الاتصال الفعال	-	-	-	-	-
الكلي	*٦.٩.	**٦٥٥.	*٥٩٢.	**٦٣٤.	*٥٨٩.

\*دالة عند مستوي(٠.٥) \*\* ادالة احصائيا عند مستوى(٠.٠١)،\*\*

يتضح من الجدول السابق (٤) صدق الاتساق الداخلي للمقياس سواء على مستوى الأبعاد

أو على مستوى المقياس ككل.

**حساب معاملات السهولة والصعوبة لمفردات المقياس:**

تم حساب معاملات السهولة لكل سؤال من أسئلة المقياس (العساف، ٢٠٠٣، ٦٣). وكما تم حساب معاملات الصعوبة. وعلى الرغم من أن المستوى المثالي لمعامل سهولة مفردات الاختبار هو (٠.٥) فإنه يمكن قبول مستوى سهولة يتراوح ما بين (٠.٣٢ : ٠.٧٨) (عبدالخالق وشوكت، ٢٠٠٧، ٧٩). كما جاءت معاملات السهولة والصعوبة لمفردات المقياس في حدود المستوى

المقبول، حيث كان أقل معامل سهولة (٠.٥٧) وأعلى معامل سهولة (٠.٧٦)، أما معامل الصعوبة فكان أقله (٠.٢٤) وأعلى (٠.٤٣).

### حساب معامل التمييز لمفردات المقياس:

تم حساب معامل التمييز، حيث، أشارت الأدبيات التربوية إلى أنه عندما يصل معامل التمييز إلى "واحد صحيح" فهذا يعني مستوى عالياً من التمييز، وعندما يصل إلى "صفر" فإن ذلك يعني عدم تمييز المفردة، وعندما يصل معامل التمييز إلى قيمة "سالبة" فإن ذلك يعني أن عدد المتعلمين في المجموعة الدنيا الذين أجابوا إجابة صحيحة أكثر من عددهم في المجموعة العليا (أبو علام، ٢٠٠٤، ٣٢). كما حدد أبوعلام (٢٠٠٤، ٧٧) أن المفردة تكون مقبولة إذا كان معامل التمييز (٠.٢) فأعلى، فإذا كان أقل من ذلك فإن المفردة تسير في الاتجاه الخطأ ومن ثم يجب رفضها.

وفي هذا الإطار حددت الباحثة المستوى المقبول لمعامل تمييز مفردات مقياس المهارات الاجتماعية في ضوء الأدبيات التربوية (٠.٢) فأكثر، حيث اتضح أن قيم معاملات التمييز لجميع مفردات المقياس لم تقل عن (٠.٣)؛ الأمر الذي يدل على قدرة مفردات المقياس على التمييز بين تلميذات المرحلة الابتدائية نوات صعوبات التعلم (عينة البحث).

### التطبيق الاستطلاعي للمقياس:

تم تطبيق المقياس على عينة استطلاعية من غير العينة الأصلية بإحدى مدارس إدارة الخبر التعليمية، بلغ عددها (٢٤) طالبة من نوات صعوبات التعلم. حيث تم حساب ثبات المقياس، لضبطه، والتأكد من صدقه وثباته، وحساب الزمن المناسب للإجابة عنه، ومن ثم التأكد من صلاحيته للتطبيق.

### حساب ثبات المقياس:

تم التحقق من ثبات المقياس من خلال: طريقة معامل ألفا كرونباك، حيث تم تطبيق معادلة ألفا كرونباك على درجات الطالبات نوات صعوبات التعلم (عينة البحث الاستطلاعية) في مقياس المهارات الاجتماعية لحساب الثبات، كما تم حساب معامل الثبات بالتجزئة النصفية.

ويوضح الجدول التالي (٥): قيم معامل ألفا كرونباك، وقيم معامل التجزئة النصفية لحساب ثبات مقياس المهارات الاجتماعية للطالبات ذوات صعوبات التعلم:

#### جدول (٥)

قيم معامل ألفا كرونباك والتجزئة النصفية لحساب ثبات مقياس المهارات الاجتماعية

م	المهارات	معامل ألفا كرونباك	التجزئة النصفية
١	التخطيط	٠,٨٧	٠,٨٦
٢	الحوار	٠,٨٤	٠,٨١
٣	اتخاذ القرار	٠,٩٧	٠,٩٦
٤	تحمل المسؤولية	٠,٧٩	٠,٨٧
٥	الاتصال الفعال	٠,٨٧	٠,٨٩
	الدرجة ككل	٠,٩١	٠,٩٦

ونا بين الباحثة ومعلمة الفصل في توزيع المقياس على الطالبات، والتأكد من فهم لتعليمات المقياس، وبعد تطبيق مقياس المهارات الاجتماعية قليلاً على طالبات المجموعتين: التجريبية والضابطة عولجت نتائجه إحصائياً باستخدام اختبار (مان ويتني). يوضح الجدول التالي (٦) نتائج التطبيق القبلي لمقياس المهارات الاجتماعية:

#### جدول (٦)

قيمة اختبار مان ويتني للمقارنة بين المجموعتين التجريبية والضابطة

في التطبيق القبلي لمقياس المهارات الاجتماعية

أبعاد المقياس	المجموعة	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	"قيمة" "U"	"z" قيمة
التخطيط	الضابطة	١٥	١٥,٥٠	٢٣٢,٥٠	١١٢,٥٠	٩٨٠.
	التجريبية	١٥	١٥,٥٠	٢٣٢,٥٠		
الحوار	الضابطة	١٥	١٤,٦٧	٢٢٠,٠٠	١٠٠,٠٠	٦٢٢..
	التجريبية	١٥	١٦,٢٣	٢٤٥,٠٠		
اتخاذ القرار	الضابطة	١٥	١٤,٦٣	٢١٩,٥٠	٩٩,٥٠٠	٦١٥..
	التجريبية	١٥	١٦,٢٧	٢٤٥,٥٠		
تحمل المسؤولية	الضابطة	١٥	١٥,١٠	٢٢٦,٥٠	٩٩,٠٠٠	٦٠٥..

		٢٣٨,٥٠	١٥,٩٠	١٥	التجريبية	
١,٧٨٦	٧٢,٠٠٠	٢١٩,٠٠	١٤,٦٠	١٥	الضابطة	الاتصال الفعال
		٢٤٦,٠٠	١٦,٤٠	١٥	التجريبية	
١,٧٨٦	٧٢,٠٠٠	١٩٢,٠٠	١٢,٨٠	١٥	الضابطة	الدرجة الكلية
		٢٧٣,٠٠	١٨,٢٠	١٥	التجريبية	

يتضح من نتائج الجدول السابقة (٦) عدم وجود فروق دالة، مما يعني وجود تجانس بين المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق القبلي لمقياس المهارات الاجتماعية لطالبات الصف الرابع ذوات صعوبات التعلم.

#### القائم بالتدريس:

تم تدريس الموضوعات وفق مدخل مسرحية المناهج من كتاب لغتي للصف الرابع الابتدائي للمجموعة التجريبية من قبل أحد المعلمات التي تتمتع بخبرة كبيرة تم تدريبها على كيفية استخدام الدليل لتدريس الموضوعات وفق مدخل مسرحية المناهج (الأحد ١٥/٥/١٤٣٨ هـ). وتدريس نفس الموضوعات للمجموعة الضابطة بالطريقة السائدة من قبل معلمات الفصل الأساسية بالمدارس التي تم التطبيق فيها للمجموعة الضابطة. وتم الانتهاء من التطبيق (الخميس ٢٤/٦/١٤٣٨ هـ)، وقد استغرق تطبيق تجربة البحث (٦) أسابيع كاملة من ١٥/٥/١٤٣٨ هـ إلى ٢٤/٦/١٤٣٨ هـ، غير أيام تطبيق المقياس قبلًا وبعديًا.

#### التطبيق البعدي لأداة البحث:

بعد انتهاء تجربة البحث تم تطبيق مقياس المهارات الاجتماعية بعديًا على المجموعتين (الأحد ٢٧/٦/١٤٣٨ هـ). **تفريغ البيانات:** تم تفريغ البيانات ومعالجتها احصائيًا بالأساليب المناسبة لطبيعة عينة البحث وتساؤلاته وفروضه باستخدام برنامج SPSS، **عرض النتائج:** عرض النتائج ومناقشتها وتفسيرها للتحقق من صحة فروض البحث.



**عرض نتائج البحث:**

عرض النتائج المرتبطة بالتحقق من نتائج الفرض الأول الذي ينص على: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب طالبات المجموعة التجريبية ذوات صعوبات التعلم (مدخل مسرحية المناهج) ومتوسطي رتب طالبات المجموعة الضابطة في المهارات الاجتماعية في التطبيق البعدي. وللتحقق من نتائج هذا الفرض، تم حساب متوسطي رتب مجموعتي البحث: التجريبية والضابطة، في التطبيق البعدي لمقياس المهارات الاجتماعية، بأبعاده (التخطيط، الحوار، اتخاذ القرار، تحمل المسؤولية، الاتصال الفعال)، ثم حساب قيمة (Z) للمجموعتين، كما يوضحها الجدول التالي (٧):

## جدول (٧)

نتائج اختبار مان ويتني للمقارنة بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية  
في التطبيق البعدي لمقياس المهارات الاجتماعية وقيمة معامل حجم التأثير

التأثير	حجم التأثير	" z " قيمة	"قيمة" "U"	مجموع الرتب	متوسط الرتب	العدد	المجموعة	مقياس المهارات الاجتماعية
كبير	٠,٧٩	٤,٧٩٩-	٠,٠٠٠	١٢٠,٠٠	٨,٠٠	١٥	ضابطة	التخطيط
				٣٤٥,٠٠	٢٣,٠٠	١٥	تجريبية	
كبير	٠,٧٢	٤,٥٧٢-	٠,٠٠٠	١٢٦,٠٠	٨,٤٠	١٥	ضابطة	الحوار
				٣٣٩,٠٠	٢٢,٦٠	١٥	تجريبية	
كبير	٠,٨٠	٤,٨١٠-	٠,٠٠٠	١٢٠,٠٠	٨,٠٠	١٥	ضابطة	اتخاذ القرار
				٣٤٥,٠٠	٢٣,٠٠	١٥	تجريبية	
كبير	٠,٧٦	٤,٧١٦-	١,٠٠٠	١٢١,٠٠	٨,٠٧	١٥	ضابطة	تحمل المسؤولية
				٣٤٤,٠٠	٢٢,٩٣	١٥	تجريبية	
كبير	٠,٧٧	٤,٧٣٤-	٠,٠٠٠	١٢٠,٠٠	٨,٠٠	١٥	ضابطة	الاتصال الفعال
				٣٤٥,٠٠	٢٣,٠٠	١٥	تجريبية	
كبير	٠,٧٧	٤,٦٩٥-	٠,٠٠٠	١٢٠,٠٠	٨,٠٠	١٥	ضابطة	الكلبي
				٣٤٥,٠٠	٢٣,٠٠	١٥	تجريبية	

\*دالة عند مستوى (٠.٠٥)

يتضح من الجدول السابق (٧) وجود فروق دالة عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطي رتب المجموعة التجريبية التي درست باستخدام مدخل مسرحية المناهج ومتوسطي رتب المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة السائدة لصالح المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي لمقياس المهارات الاجتماعية، مما يدل على تأثير مدخل مسرحية المناهج في تنمية المهارات الاجتماعية لدى طالبات المجموعة التجريبية، على عكس المجموعة الضابطة كما يتضح من الجدول ارتفاع حجم تأثير المتغير المستقل (مدخل مسرحية المناهج) على المتغير التابع (المهارات الاجتماعية). حيث تمثل الأرقام من اليمين إلى اليسار (٠.١-٠.٣-٠.٥) حجم تأثير (كبير - متوسط - صغير) على الترتيب).

وفي ضوء هذه النتائج يتم رفض الفرض الصفري وقبول الفرض البديل الذي ينص على "توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب طالبات المجموعة التجريبية نوات صعوبات التعلم (مدخل مسرحية المناهج) ومتوسطي رتب طالبات المجموعة الضابطة في المهارات الاجتماعية في

التطبيق البعدي. حيث أظهرت النتائج وجود فروق دالة لصالح طالبات المجموعة التجريبية سواء على مستوى أبعاد المقياس أو على مستوى المقياس ككل، وكما تم استخدام التدرج الاحصائي للحكم على المتوسطات الحسابية لعينة البحث، ومن ثم الحكم على متوسط درجات مقياس المهارات الاجتماعية لدى الطالبات ذوات صعوبات التعلم للمجموعتين التجريبية والضابطة على فقرات المقياس.

ويوضح الجدول التالي (٨) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمقياس المهارات الاجتماعية السائدة لدى طالبات صعوبات التعلم للمجموعتين التجريبية والضابطة مرتبة ترتيباً تنازلياً حسب المتوسطات الحسابية في التطبيق البعدي:

### جدول (٨)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمقياس المهارات الاجتماعية السائدة لدى طالبات صعوبات التعلم للمجموعتين التجريبية والضابطة مرتبة ترتيباً تنازلياً حسب المتوسطات الحسابية في التطبيق البعدي

الترتيب	المجموعة	أبعاد المهارات الاجتماعية	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المستوى
٥	ضابطة	التخطيط	١,٥٩	٤٢٢٥.	منخفض
٣	تجريبية		٣,١٠	٤٢١٥.□	مرتفع
٢	ضابطة	الحوار	١,٧٩	٨٤٩٧.□	إلى حد ما
٢	تجريبية		٣,١١	٩١٨٩.□	مرتفع
١	ضابطة	اتخاذ القرار	١,٩٣	٧٨٨٧.□	إلى حد ما
٥	تجريبية		٣,٠٩	٩٩٤٤.□	مرتفع
٣	ضابطة	تحمل المسؤولية	١,٦٤	٨٧٥٦.□	منخفض
٤	تجريبية		٣,١٠	٨٧٥٦.□	مرتفع
٤	ضابطة	الاتصال الفعال	١,٦٥	٨٧٥٦.□	منخفض
١	تجريبية		٣,١٩	٨٤٢٢٧.□	مرتفع

يتضح من نتائج الجدول السابق (٨) أن المتوسطات الحسابية للمجموعة التجريبية قد تراوحت بين (٣.٠٩-٣.١٩)، وهذا يعني ارتفاع مستوى المهارات الاجتماعية لدى طالبات المجموعة التجريبية بعد تدريس الموضوعات وفق مدخل مسرحية المناهج، حيث جاء بُعد الاتصال الفعال في المرتبة الأولى، يليه بُعد الحوار، يليه بُعد التخطيط، يليه بُعد تحمل المسؤولية، يليه بُعد اتخاذ

القرار، على الترتيب للمجموعة التجريبية، بينما تراوحت المتوسطات الحسابية للمجموعة الضابطة بين (١.٥٩-١.٩٣)، حيث جاء بُعد اتخاذ القرار في المرتبة الأولى، يليه بُعد الحوار، يليه بُعد تحمل المسؤولية، يليه بُعد الاتصال الفعال، يليه بُعد التخطيط، على الترتيب للمجموعة الضابطة، وهذا يعني أن مستوى المهارات الاجتماعية مازال منخفضاً أو مرتفعاً إلى حد ما لدى طالبات المجموعة الضابطة.

**نتائج الفرض الثاني: لا توجد فعالية مقبولة علمياً لاستخدام مدخل مسرحية المناهج في تنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى ذوي صعوبات التعلم بالمرحلة الابتدائية.**

يعد حجم الأثر الوجه المكمل للدلالة الإحصائية، وقد استخدمت الباحثة لحساب حجم الأثر معادلة حساب  $r = \frac{|z|}{\sqrt{n}}$  حجم التأثير لاستخدام مدخل مسرحية المناهج لتنمية المهارات الاجتماعية، كان كبيراً، حيث أظهرت النتائج بالجدول (٨) أن حجم التأثير في المهارات الاجتماعية تراوحت قيمه بين (٠.٨٥-٠.٨٦)، وبلغت القيمة الكلية (٠.٨٦)، حيث إن الأثر الذي يفسر (٠.١-٠.٢-٠.٣) من اليمين إلى اليسار بدرجة صغيرة - متوسطة - كبيرة على الترتيب. ومن ثم يتضح أن حجم التأثير كان كبيراً في المهارات الاجتماعية.

وهذا يرجع إلى تأثير المتغير المستقل الإيجابي (مدخل مسرحية المناهج) في تنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى طالبات المجموعة التجريبية (طالبات الصف الرابع الابتدائي ذوات صعوبات التعلم)، مقارنة بالمجموعة الضابطة في أبعاد المقياس على حدة (التخطيط، الحوار، اتخاذ القرار، تحمل المسؤولية، الاتصال الفعال)، وفي درجة المقياس ككل.

وفي ضوء هذه النتائج يتم رفض الفرض الإحصائي الذي ينص على: لا توجد فعالية مقبولة علمياً لاستخدام مدخل مسرحية المناهج في تنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى ذوي صعوبات التعلم بالمرحلة الابتدائية. وقبول الفرض الإحصائي البديل الذي ينص على: توجد فعالية مقبولة علمياً لاستخدام مدخل مسرحية المناهج في تنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى ذوي صعوبات التعلم بالمرحلة الابتدائية.

**المقترحات:**

في ضوء نتائج البحث وتوصياته، تم اقتراح اجراء الدراسات والبحوث التالية:

- ١- بحث أثر استخدام مدخل مسرحية المناهج في تدريس الرياضيات على تنمية مهارات التفكير التأملي لدى الطالبات ذوات صعوبات التعلم.
- ٢- فعالية وحدة مقترحة في اللغة العربية قائمة على مدخل مسرحية المناهج لتنمية بعض مهارات القراءة الجهرية والاتجاه نحوه لدى الطالبات ذوات صعوبات التعلم.
- ٣- المهارات الاجتماعية الممسرحية وعلاقتها بالقراءة الجهرية للطالبات ذوات صعوبات التعلم.
- ٤- فعالية استخدام مدخل مسرحية المناهج في تصويب التصورات البديلة في القراءة الجهرية لدى الطالبات ذوات صعوبات التعلم.

## المراجع

### المراجع العربية:

- إبراهيم الربابعة، الحباشنة، قتيبة. (٢٠١٥): "أثر استخدام الدراما التعليمية في تنمية مهارات التحدث (التعبير الشفوي) وتحسين التحصيل لدى طلبة اللغة العربية للناطقين بغيرها"، دراسات، العلوم التربوية، ٤٢ (٣).
- إبراهيم، فتحية. (٢٠٠٧): "مسرح المناهج التعليمية بين الواقع والطموح"، مجلة دنيا الوطن.
- إبراهيم، نجلاء. (٢٠١٤). فعالية برنامج لتنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى طفل الروضة باستخدام مراكز التعلم. المجلة التربوية- مصر. (٣٨)، أكتوبر، ٢١٧-١٣٥.
- أبو حطب، غسان. (٢٠٠٧). ديناميات نشر وتعزيز المهارات الاجتماعية، الأردن، عمان: دار وائل.
- أبو حلاوة، محمد. (٢٠٠٩). تعريف وقياس الكفاءة الاجتماعية: مراجعة لأدبيات المجال قسم علم النفس التربوي كلية التربية بدمنهور جامعة الإسكندرية، المكتبة الالكترونية أطفال الخليج ذوي الاحتياجات الخاصة [www.gulfkids.com](http://www.gulfkids.com).
- أبو حلو، نعمة. (٢٠٠٨). المهارات الاجتماعية والقدرة على اتخاذ القرار لدى القيادات النسوية في المجتمع المدني الفلسطيني، رسالة ماجستير، جامعة الأزهر، غزة.
- أبو صبيح، نادية. (٢٠٠٧). بناء برنامج قائم على القصص الاجتماعية وقياس فاعليته في تنمية المهارات الاجتماعية لدى الأطفال التوحدين. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الدراسات العليا التربوية، جامعة عمان العربية.
- أبو علام، رجاء محمود (٢٠٠٤). مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية، ط٤، القاهرة: دار النشر للجامعات.
- أبو هاشم، السيد وحلمي، فاطمة. (٢٠٠٤). سيكولوجية المهارات، القاهرة: زهراء الشرق.
- أبوهداف، محمد. (٢٠٠٩). أثر استخدام المسرح في تدريس بعض موضوعات النحو العربي على تحصيل طلبة الصف الثامن الأساسي. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، الجامعة الإسلامية، غزة.

- أحمد، دعاء. (٢٠١٤). بعض المهارات الاجتماعية للأطفال وعلاقتها بقبول أقرانهم وبعض المتغيرات الديموجرافية. مجلة الطفولة العربي(٦٠).٦٥-١٠٨.
- أحمد، محسن حسيب السيد (٢٠٢٢). استخدام مسرحية المناهج كمدخل دراسي وتأثيره على تنمية مهارات التواصل لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية. المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة بنها، كلية التربية الرياضية، مج ٣٠، ع، ٧، ١-٣٨.
- أخضر، أروى. (٢٠٠٦). "مسرحية مناهج الصم"، المؤتمر الدولي لصعوبات التعلم بالرياض، جامعة الملك سعود.
- أبو سعيدي، عبدالله. (٢٠١٢). كيف تساعد مسرحية المناهج على تفعيل التعلم لدى الطلبة؟ مجلة التطوير التربوي - سلطنة عمان ١٠(٦٩)، مارس، ٤٠-٤٩.
- البدارنة، محمد. (٢٠٠٦). تطوير المهارات الانفعالية والاجتماعية لدى طلبة غرف المصادر دراسة تجريبية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الدراسات العليا، الأردن.
- برقي، ناصر. (٢٠١٠). الدراما والتربية بين النظرية والتطبيق. المرصد العراقي: العراق.
- البري، أحلام نواف فنيخر (٢٠١٨). أثر مسرحية النصوص القرائية في تنمية مهارات التعبير الشفوي لدى طالبات الصف الثالث الأساسي في الأردن. رسالة ماجستير، جامعة آل بيت، الاردن.
- البوسعيدي، دلال. (٢٠١٢). الإمكانيات المطلوبة في المدارس لمسرحية المناهج بالشكل المناسب. مجلة التطوير التربوي - سلطنة عمان ١٠(٦٩)، مارس، ٤٨-٥٠.
- جاب الله، علي. (٢٠٠٣). أثر استخدام النشاط التمثيلي في تنمية بعض مهارات التعبير الشفوي لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي بسلطنة عمان. دراسات في المناهج وطرق التدريس - مصر. يناير. ٣٦-٦٨.
- الجويان، خلود. (٢٠٠٨). بناء برنامج تدريبي في اللعب التمثيلي وقياس فاعليته في تنمية المهارات الاجتماعية والتواصلية والسلوكية والحس حركية لدى الأطفال التوحدين في الأردن. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الدراسات التربوية العليا، جامعة عمان العربية الأردن.

- حسن، أحمد. (٢٠٠١): دور المسرح المدرسي في إكساب بعض المهارات الاجتماعية لتلاميذ الصف الرابع الابتدائي"، رسالة ماجستير، معد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس.
- حسن، عبد الحميد. (٢٠٠٩). دراسة مقارنة بين الأطفال ذوي صعوبات التعلم والأطفال الأسوياء في المهارات الاجتماعية. مجلة جامعة أم القرى للعلوم التربوية والنفسية، ١(١). ٧٠-١١٢.
- حسن، مها. (٢٠١٣). نظام الدمج وأثره على تنمية بعض المهارات الاجتماعية لذوي الاحتياجات الخاصة بمرحلة رياض الأطفال. مجلة الطفولة والتربية (كلية رياض الأطفال - جامعة الإسكندرية) - مصر. يناير، ٥(١٣). ١٩٩-٢٩٢.
- حسيب، عبد المنعم. (٢٠٠١). المهارات الاجتماعية وفعالية الذات لطلاب الجامعة المتفوقين والعاديين والمتأخرين دراسياً، مجلة علم النفس. ٥(٧)، ٥٣-٦٢.
- حمد، حسين. (٢٠٠٧). المسرح المدرسي ودوره التربوي، العلم والإيمان للنشر والتوزيع، القاهرة.
- الحمدي، الجوهرة. (٢٠٠٦). "الحاجات التعليمية لأطفال صعوبات التعلم واستراتيجيات معالجتها"، المؤتمر الدولي لصعوبات التعلم بالرياض، جامعة الملك سعود.
- خزاعلة، أحمد، الخطيب، الخطيب. (٢٠١١): "المهارات الاجتماعية والانفعالية للطلبة ذوي صعوبات التعلم وعلاقتها ببعض المتغيرات"، دراسات، العلوم التربوية، ٣٨، (١). ٣٧٢-٣٨٩.
- داهم، أحمد. (٢٠١٥). مدى فعالية برنامج معرفي سلوكي في زيادة المهارات الاجتماعية لدى الأطفال المصابين بفرط النشاط وتشتت الانتباه. مجلة كلية الآداب - جامعة الزقازيق - مصر. (٧٢). ١٢٥-١٧٤.
- دبيس، سعد. (٢٠٠١). دراسة للمظاهر السلوكية المميزة لصعوبات التعلم النمائية وعلاقتها ببعض المتغيرات، مجلة علم النفس، ٢٩(٢)، ١٨-٢٢٥.
- الربيعي، هدى. (٢٠١١). "خصائص العرض المسرحي لذوي صعوبات التعلم (الدسيلكيا)"، مجلة جامعة بابل، العلوم الإنسانية، ١٩ (٢). ٢٣-٧٦.



رشدي، نيفين. (٢٠٠٤). فاعلية مسرحية المناهج في تحقيق بعض اهداف مدارس التربية الفكرية، رسالة ماجستير غير منشورة، معهد الدراسات والبحوث التربوية، جامعة القاهرة، قسم رياض الاطفال والتعليم الابتدائي.

رشيد، عبدالحسين؛ علي، حسين. (٢٠١٤). أثر مسرحية المناهج في تحصيل تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في مادة قواعد اللغة العربية. مجلة الفتح. (٥٩). أيلول. ٣٦٦-٣٤٣.  
الزهراني، سعود (٢٠١٠). "مسرحية المناهج التعليمية لتحقيق مهارات مجتمع المعرفة"، ورقة عمل في المنتدى الثقافي الثاني، الإدارة العامة للتربية والتعليم بالمنطقة الشرقية. في الفترة من ٢٩/٦-٤/٧/١٤٣١هـ.

الزهيري، قاهرة. (٢٠٠٥). أثر لعب الأدوار في إنماء بعض المهارات الاجتماعية لدى أطفال الروضة. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية للبنات، العراق.  
زيادة، أحمد. (٢٠٠٦). أثر النمذجة والتدريب على المهارات الاجتماعية في خفض العنف المدرسي. رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية الدراسات العليا، الأردن.

زيتون، حسن. (٢٠٠٤). تصميم التدريس رؤية منظومية. ط٤، مجلد ١، ٢، القاهرة : عالم الكتب.  
الزيتوني، مني. (٢٠٠٥). اختلاط المراهقين في التعليم وأثر على مهاراتهم الاجتماعية، القاهرة: دار الكتاب الجامعي العين.

السري، رهان. (٢٠١٢). فاعلية برنامج قائم على مسرحية مناهج الرياضيات في تحسين مستوى التحصيل للتلاميذ ذوي صعوبات التعلم بالمرحلة الإعدادية. مجلة القراءة والمعرفة- مصر. (١٣٤) ديسمبر. ٦٢-٤١.

سعيد، محمد. (٢٠١١). فعالية الدرامى الدراسى ومسرحية المناهج في تنمية التحصيل و مهارات التفكير الناقد في مجال تدريس التربية الدينية الإسلامية في المرحلة الإعدادية. مجلة البحث العلمي في التربية - مصر. ٣(١٢)، ٨١٧-٨٥٠.

سلمان الجهني، نايف الزارع. (٢٠١٤). "معوقات استخدام معلمي ذوي صعوبات التعلم للوسائل التعليمية المساندة في تدريس القراءة"، المجلة الدولية التربوية المتخصصة، ٣ (١٠).

سليمان، مروان. (٢٠٠٨). فعالية برنامج مقترح لزيادة الكفاءة الاجتماعية للطلاب الخجولين في مرحلة التعليم الأساسي، رسالة ماجستير غير منشورة، بكلية التربية في الجامعة الإسلامية بغزة.

السيد، فؤاد البهي. (١٩٨٦). علم النفس الاحصائي وقياس العقل البشري، ط٤، القاهرة: دار الفكر العربي.

شامان، سعدى بنت ناصر حمد (٢٠٢٢). فعالية مسرحية محتوى منهج اللغة الإنجليزية في تحسين مهارات التحدث وتنمية مهارات الجانب الاجتماعي والتنظيم الذاتي لدى طالبات الصف الأول متوسط من وجهة نظرهن. مجلة العلوم التربوية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ٣٣، ٤٧١ - ٥١٨.

الشنطي، أميرة. (٢٠١٠). "أثر استخدام النشاط التمثيلي لتنمية بعض مهارات الاستماع في اللغة العربية لدى تلميذات الصف الرابع الأساسي"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة الأزهر بغزة.

شواهين، خير. (٢٠٠٩). المسرح المدرسي في العلوم ومهارات التفكير، عالم الكتب الحديث، أربد، الأردن.

الصهب، عبد القادر بن يحيى (٢٠٢٢). مسرحية المناهج ودورها في العملية التعليمية. مجلة دراسات إنسانية واجتماعية، جامعة وهران، مج ١٠، ع ٢، ٦١٧ - ٦٢٤.

الطناوي، عفت (٢٠٠٥). أساليب التعليم والتعلم وتطبيقاتها في البحوث التربوية. ط٢ مكتبة القاهرة: الأنجلو المصرية.

العبادي، حامد والشرع، محمد. (٢٠٠٥). أثر مسرح الدمى في تحصيل طلبة الصف الثاني الأساسي في اللغة العربية. مؤتم للبحوث والدراسات، ٢٢ (٧) ٣٥-٥٩.

عبد العزيز، موضي. (٢٠٠٨). المهارات الاجتماعية من المنظور الإسلامي وعلاقتها بكل من الذكاء الوجداني والتحصيل الدراسي والحالة الاجتماعية والسن دراسة على الطالبات الجامعيات في مدينة الرياض، رسالة دكتوراه غير منشورة، قسم علم النفس، كلية العلوم الاجتماعية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

- عبد الهادي، نبيل (٢٠٠٤). سيكولوجية اللعب وأثرها في تعلم الأطفال، عمان: دار وائل.
- عبد الحميد، أماني. (٢٠٠٥). فعالية استخدام المسرح على تنمية مهارات اللغة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية. مجلة القراءة والمعرفة، (٥٠)، ديسمبر ٢٣-٥٧.
- عبد الخالق، فوزي وشوكت، علي. (٢٠٠٧). طرق البحث العلمي "المفاهيم والمنهجيات وتقارير نهائية" المكتب العربي الحديث، عمان: الأردن.
- عبد المعطي، وفاء. (٢٠٠٧). دور الأفلام الكرتونية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى أطفال ما قبل المدرسة. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة طنطا.
- عبود، سهى. (٢٠٠٩). تأثير برنامج تروحي مقترح لتنمية بعض المهارات الاجتماعية للأطفال المعاقين ذهنياً القابلين للتعلم: بحث تجريبي على عينة من الأطفال المعاقين ذهنياً. مجلة الفتح: العراق، (٣٩)، ٣٧٥-٤٠٤.
- عبيدات، محمد. (٢٠٠٧). أثر برنامج تدريبي قائم على استراتيجيات التعلم التعاوني في تنمية المهارات الاجتماعية لدى التلاميذ ذوي صعوبات التعلم في الأردن. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الدراسات التربوية العليا، الأردن.
- عبيدات، هاني؛ طلافحة، حامد. (٢٠١٥). "نموذج مقترح لمهارات الحياة الاجتماعية لكتب التربية الاجتماعية والوطنية في صفوف المرحلة الأساسية الثلاث الأولى في الأردن"، دراسات، العلوم التربوية، ٤٢ (٣).
- العرايضة، عماد. (٢٠١٠). أثر برنامج تدريبي سلوكي معرفي في تنمية المهارات الاجتماعية والأكاديمية لدى الطلبة المعاقين عقلياً في المملكة العربية السعودية، رسالة دكتوراه غير منشورة، الأردن: كلية العلوم التربوية والنفسية، جامعة عمان العربية.
- عزمي، محمد. (٢٠٠٨). منهج أنشطة حركية مقترح لتلاميذ الصف الأول الابتدائي الصم وضعاف السمع بجمهورية مصر العربية في ضوء مسرح المناهج. الرياضة (علوم وفنون) مصر، ٣٠، يونيو، ٢٤٧-٣٠٥.
- العساف، صالح. (٢٠٠٣). المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، الرياض: مكتبة العبيكان.

عفانة، عرو واللوح، أحمد. (٢٠٠٨). التدريس الممسرح، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.

العفيفي، ميساء. (٢٠٠٩). أثر برنامج معتمد على تعليم الأقران في التحصيل القرائي واكتساب المهارات الاجتماعية لطلبة صعوبات التعلم. رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية الدراسات العليا، الجامعة الأردنية.

علي، محمد. (٢٠٠٦). فاعلية استخدام مدخل مسرحية المناهج في تدريس التاريخ على تنمية بعض المهارات الحياتية لدى تلاميذ الصف الأول المتوسط بمدينة أبها. ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة الملك خالد.

العيسوي، سوزان. (٢٠٠٥). استخدام مسرحية المناهج في اللغة العربية واثره على تنميه بعض المهارات اللغوية والاجتماعية لدي الطلاب المعاقين ذهنياً "دراسة تجريبية". رسالة ماجستير غير منشورة معهد الدراسات العليا للطفولة الإعلام وثقافة الطفل. القاهرة.

غزال، مجدي. (٢٠٠٧). فاعلية برنامج تدريبي في تنمية المهارات الاجتماعية لدى عينة من الأطفال التوحدين في مدينة عمان، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الدراسات العليا، الجامعة الأردنية.

الفهدية، علي. (٢٠٠٦). فاعلية استخدام مدخل مسرحية المناهج في تدريس مادة التاريخ على تنمية بعض المهارات الحياتية لدى تلاميذ الصف الأول المتوسط بمدينة أبها. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية جامعة الملك خالد، أبها.

الفوري، سعاد. (٢٠٠٥). برنامج معالجة صعوبات التعلم لدى تلاميذ الحلقة الأولى في مدارس التعليم الأساسي ودور المعلم في اكتشاف صعوبات التعلم. مسقط: دائرة محو الأمية للتربية الخاصة.

قدري، نجية. (٢٠٠٦). فاعلية مسرحية المناهج على بعض الجوانب المعرفية لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي، رسالة ماجستير غير منشورة، معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس.

- قزامل، سونيا. (٢٠٠٧). "فاعلية استخدام مدخل مسرحية المناهج في تدريس مادة الدراسات الاجتماعية على تنمية بعض المهارات الحياتية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية وأثره على تحصيلهم". دراسات في المناهج وطرق التدريس: مصر، (١٢١).
- القطاونة، يحيى. (٢٠٠٧). أثر برنامج تدريبي قائم على استراتيجية التعلم التعاوني في تنمية المهارات الاجتماعية لدى التلاميذ ذوي صعوبات التعلم في الأردن. رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية الدراسات التربوية العليا، جامعة عمان العربية.
- كامل، سهير، حافظ، بطرس. (٢٠٠٨). مقياس المهارات الاجتماعية، الانجلو، القاهرة.
- اللواتية، طاهرة؛ الدرمني، أحمد؛ الفارسي، عبد الله. (٢٠١٢). مسرحية المناهج التعليمية. مجلة التطوير التربوي - سلطنة عمان. مارس، ١٠ (٦٩). ٣٢٠-٣٩.
- اللوح، أحمد (٢٠٠٥). فعالية برنامج مقترح باستخدام المسرح التعليمي لتنمية مهارات التواصل الشفوي لدى طلاب الصف السابع الأساسي في ضوء مدخل التواصل اللغوي، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة الأقصى بالتعاون مع جامعة عين شمس بالقاهرة.
- محمد، فتحى وحامد، ماجدة. (٢٠١٢). أثر مسرحية المناهج في فهم تلاميذ المرحلة الابتدائية وتحصيلهم لقواعد النحو. مجلة كلية التربية، جامعة طنطا، ٣٤ (٢)، ١-٢٥.
- المعايدة، ناجي. (٢٠٠٤). فاعلية برنامج تدريبي في تنمية المهارات الاجتماعية للطلبة ذوي صعوبات التعلم. رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية العلوم التربوية والنفسية، جامعة عمان العربية.
- المعايدة، ناجي. (٢٠٠٤). فاعلية برنامج تدريبي في تنمية المهارات الاجتماعية للطلبة ذوي صعوبات التعلم، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية العلوم التربوية والنفسية، جامعة عمان العربية، الأردن.
- المعايدة، داود. (٢٠٠٦). التأهيل المجتمعي (مفهومه، فلسفته، مبادئه، آليات تنفيذه، تجاربه)، عمان: دار الحامد للنشر والتوزيع.

- المقداد، قيس، بطاينة، أسامة، الجراح، عبد الناصر. (٢٠١١). "مستوى المهارات الاجتماعية لدى الأطفال العاديين والأطفال ذوي صعوبات التعلم في الأردن"، المجلة الأردنية في العلوم والتربية، ٧(٣). ٢٥٣-٢٧٠.
- المناحي، عبدالله. (٢٠١١). تنمية المهارات الاجتماعية لدى المعاقين بصرياً في ضوء نظرية العلاج العقلاني الانفعالي: برنامج إرشادي مقترح. رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية العلوم الاجتماعية، جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية.
- موسى، حنان. (٢٠٠٦): "فعالية استخدام المسرح التعليمي في تدريس الدراسات الاجتماعية على تنمية بعض المهارات الاجتماعية بالمرحلة الابتدائية"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة الزقازيق.
- ميلاد، محمود. (٢٠١١). المسرح المدرسي ورفع مستوى تحصيل طلبة التعليم الأساسي بمدارس منطقتي (شرقية جنوب -تلكلخ (دراسة ميدانية- سلطنة عمان \_سورية).مجلة جامعة دمشق، ٢٧، (١، ٢). ١٣٩-١٧٦.
- ميهوب، سهير. (٢٠١٢). فاعلية برنامج تدريبي لتنمية بعض المهارات الإجتماعية لدى عينة من الأطفال التوحيديين ذوي المستوى الوظيفي المرتفع. مجلة الارشاد النفسي- مصر، (٣٢) أغسطس. ١٤٩-١٨٣.
- الناصر، محمد؛ حمدي، نرجس. (٢٠١١). أثر التدريس باستخدام الدراما وفق منحى مسرحية المناهج لمادة قواعد اللغة العربية في التحصيل الدراسي وتنمية مهارتي الاستماع والتحدث لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي في مدينة القطيف في المملكة العربية السعودية. دراسات في العلوم التربية. ٣٨(١). ١٠٧-١٢٣.
- النبهاني، بدر. (٢٠١٢). مسرحية المناهج في مدارس السلطنة: الواقع والتحديات. مجلة التطوير التربوي - سلطنة عمان. ١٠(٦٩)، ٤٤-٤٧، مارس.
- النمر، فاتن. (٢٠٠٩). "فاعلية حقيبة تعليمية لتنمية بعض المهارات الاجتماعية للأطفال ذوي صعوبات التعلم"، مجلة دراسات تربوية، جامعة الزقازيق.

النواصرة، جمال.(٢٠١٠). أضواء على المسرح المدرسي ودراما الطفل، ط٤، دار الحامد للنشر والتوزيع ، عمان.

هارون، صالح.(٢٠٠٥). مقياس تقدير المهارات الاجتماعية اللازمة للتلاميذ ذوي صعوبات التعلم في المدرسة العادية. المجلة العربية للتربية الخاصة، ٦، ١١٥-١٥١.

هدودة، إيمان؛ المشرفي، انشراح.(٢٠٠٩). برنامج تروحي مقترح لتنمية بعض المهارات الاجتماعية للأطفال المعاقين ذهنياً "القابلين للتعلم. دراسات، العلوم التربوية. ٥٦(٢). الهنائي، ناصر.(٢٠١٢). تجارب دولية ناجحة في مسرحية المناهج. مجلة التطوير التربوي - سلطنة عمان. ١٠(٦٩). مارس. ٥١-٥٣.

هنداوي، على.(٢٠٠٦). علم نفس النمو: الطفولة والمراهقة، ط٤، العين: دار الكتاب الجامعي.

الوقفي، راضي.(٢٠٠١). مقدمة في صعوبات التعلم. (مختارات معربة). عمان: كلية الأميرة ثروت.

يوسف، فاطمة.(٢٠٠٧). مسرحية المناهج، مركز الإسكندرية للكتاب، مصر.

يوسف، موفق.(٢٠٠٣). المهارات الاجتماعية لطلبة المرحلة الابتدائية وعلاقتها بتحصيلهم الأكاديمي، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية.

يونس، سمير وعبدالعظيم، شاكر.(٢٠٠٢). استخدام مدخل مسرحية المناهج في تحقيق أهداف وحدة تدريسية في النحو لتلاميذ الصف الأول الاعدادي. دراسات في المناهج وطرق التدريس- مصر، ١٠٤-١٣٣، أبريل.

### المراجع الأجنبية:

Alexander, J. (2002). The effects of coping skills training on low achieving students, A Dissertation presented to the College of Education University of Denver, U.S.A.

Alrwaili, M.(2012). *Sleep- Adhd- Social And Cognitive Functioning The Link Between Sleeppatterns- Symptoms Of Attention-Deficit/Hyperactivity Disorder (Adhd)- Social Skills, and Cognitive Functions in Adulthood*, Master, Anglia Ruskin University, Faculty of Health, Social Care and Education, Brich.

- Asa H. R., & Rannveig B. P. (2012). "Creative Learning Through Drama", *Drama Research: nternational Journal Drama in Education* - 3, (1), 1-19.
- Ballou, K. (2006). *The Effects of a Drama Intervention on Communication Skills and Learning Attitudes of A t-risk Sixth Grade Students*. Unpublished doctoral dissertation , Clemson University, South Carolina.
- Bear, G., Mink, K. & Maninng, M. (2002). Self-concept of students with learning disabilities: A meta analysis. *School Psychology Review*, 31 (3), 405- 427.
- Bryan, S. (2002). *The world of the autistic child understanding and training autistic spectrum disorder*: London Oxford University press, Inc.
- Bryan, T., & Lee, J. (2004). Social skills training with learning disabled children and adolescents: the state of art. In T. E. Scruggs and B. Y. L. Wong (Eds.), *Intervention Research in Learning Disabilities*, 263-278. New York: Springer- Verlag.
- Calvert, D. (2009). "Re-Claiming Authority: The Past And Future Of Theatre And Learning Disability". *Research In Drama Education*, . 14, (1), 75-78.
- Cartledge, G. (2005). Learning disabilities and social skills. *Journal Learning Disability Quarterly*, 28, 179 -183.
- Corcoran, C , Davis, A. (2006). A Study of The Effects of Readers' Theater on Second and Third Grade Special Education students' Fluency Growth. *ERIC Document Reproduction Service No. EJ725382*.
- Court, R & Givon, S.(2006). *Group Intervention Improving Social Skills of Adolescents with Learning Disabilities teaching Exceptional Children*, 36(2), 50-55.



- Dean, J. (2002) *Organizing learning in the primary school class Room. second edition*, London & New York.
- Deerin, J. (2005). Giving youth the social and emotional skills to succeed, *New Directions For Youth Development*, 108, 117-125.
- Durham, J. (2021). The Effects of Curricula dramatization Approach on social communication and participation skills among Students with Learning Disabilities. Doctor Thesis, George Mason University.
- Durham, J. (2021). The Effects of Curricula dramatization Approach on social communication and participation skills among Students with Learning Disabilities. Doctor Thesis, George Mason University.
- Elksnin, K. & Elksnin, N. (2005). The social- emotional side of learning disabilities, *Journal of learning Disability Quarterly*, (27). 3-8.
- Florian. A(2007). *The SAGE handbook of special education*. (207-221).
- Florian, L. (Ed.) (2007). *The SAGE handbook of special education*. London: Sage Publications.
- Forness, S. R., and Kavale, K. A. (2004). Treating social skill deficits in children with learning disabilities: A meta-analysis of the research. *Learning Disability Quarterly*, 19, 2-13.
- Gillies, R. M. (2006). The effects of communication Training on teacher and students verbal Behaviors During cooperative learning. *International Journal of Educational Research*; 41 Issue 3, 257-279.
- Gresham, F. (2002). Social skills and learning disabilities: Causal concomation or correlation. *School Psychology Review*, 21(1) P.343-360.
- Gresham, F. M. (2005). Social skills and learning disabilities: Causal, concomitant, or correlation? *School Psychology Review*, 21, 348-360.
- Gresham., F. & Elliott, S. (2005). *Social Skills Rating System*, A.

- Hagger, D. & Vaughn, S. (2001). Parent, teacher, peer, and self-reports of the social competence of students with in learning disabilities. *Journal of Learning Disabilities*, 28(4) 205-215.
- Hallahan, D P. & Kauffman, J, M. (2005). *Exceptional learning. Introduction to special education*. 9th ed., New York: Allyn & Bacon.
- Hayes, M. (2005). *Social skills, national center for learning disabilities*. New York.
- Healy, K. L. (2002). The price of social ineptitude in learning-disabled children: The challenge ahead. *Reading, Writing, and Learning Disabilities*, 3, 149-160.
- Helper, J.B. (2006). *Mainstreaming children learning disabilities: Have We Improved their environment? Social Work in Education*
- Hines, A. R. (2019). Subject dramatization to enhance social skills and self-efficacy among students with learning disabilities. Doctor Dissertation, Arizona State University.
- Hines, A. R. (2019). Subject dramatization to enhance social skills and self-efficacy among students with learning disabilities. Doctor Dissertation, Arizona State University.
- Idogho, J. A. (2020). Effectiveness of teaching an English language unit through dramatization for social skills development for students with learning disabilities. *JELTL (Journal of English Language Teaching and Linguistics)*, 3 (3), 259 – 273.
- Idogho, J. A. (2020). Effectiveness of teaching an English language unit through dramatization for social skills development for students with learning disabilities. *JELTL (Journal of English Language Teaching and Linguistics)*, 3 (3), 259 – 273.
- Jindal, D. -Snape, E. (2007).Vettraino., "Drama Techniques For The Enhancement Of Social-Emotional Development In People With Special Needs: Review Of Research", *International Journal Of Special Education*, . 22, (1) , 107-117.

- Jordan, Don W; Metais & Joanna Le. (2005). Social skilling through cooperative learning. *Educational Research*, 39, 3-21.
- Kavale, K. (2007). Quantitative research synthesis: meta-analysis of research on meeting special educational needs. In L.
- La Greca, A. M., and Vaughn. S. (2004). Social functioning of individuals with learning disabilities. *School Psychology Review*, 21 (3), 340-347. London: Sage Publications.
- Lemisch, A. (2004). The Effectiveness of Social Cognitive Problem Solving Training Program for Children Who Have A Learning Disability. *Dissertation Abstract International*, 59, (3), 7-24.
- Lerner, J. (2002). *Learning disabilities: Theories, diagnosis and teaching strategies* (8th ed) Houghton Mifflin Company: Boston.
- Maninng, B&Mink, R.(2002). Self-Concept and Self-Esteem in Adolescents. Children's needs III: *Development, prevention, and intervention* , 341–356. Washington, DC: National Association of School Psychologists.
- Mcainnis & Goldstein. (2005). Social Competence and Behavior Problem of Learning Disabled Boys aged (6-11). *Journal of Learning Disabilities*, 19 (1), 39-45.
- Mercer, M. (2004). *Students with learning disabilities*. (5th Ed.). Columbus, Ohio: Prentice-Hall Inc.
- Minskoff, E.H. (2006). Training LD students to cope with the everyday world, *Academic Therapy*, 2, 311-316.
- Mwangi, L. B., Nyagah, G., Kibui, A., & Odundo, P. (2022). Effects of English curriculum unit dramatization on social skills improvement among primary education students with learning disabilities. *Journal of Literature, languages and linguistics*, 15, 93-100.

- Mwangi, L. B., Nyagah, G., Kibui, A., & Odundo, P. (2022). Effects of English curriculum unit dramatization on social skills improvement among primary education students with learning disabilities. *Journal of Literature, languages and linguistics*, 15, 93-100.
- Pogrow, S. (2009). *Teaching Content Outrageously*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Rivas, R. A. (2020). The impact of subject dramatization application on the social skills development of students with severe learning disabilities. Doctor Dissertation, California State University, Fullerton.
- Rivas, R. A. (2020). The impact of subject dramatization application on the social skills development of students with severe learning disabilities. Doctor Dissertation, California State University, Fullerton.
- Rutherford, Jr. Robert B. M, Sarup R & Quinn, M. (2005). Promoting Social Communication Skills through Cooperative Learning and Direct Instruction. *Educational and Treatment of Children*, 21 , 345, 370.
- San, M. S. K., Forness. S. R., & Kavale. K. A. (2004). Social skills deficits in learning disabilities: The psychiatric comorbidity hypothesis. *Learning Disability Quarterly*, 19, 252- 261.
- Schiller, J. (2023). Curriculum dramatization For learning disabled students: A Strategy For Improving Academic and Social Skills at Primary Education. Master Thesis, Dominican University of California.
- Schiller, J. (2023). Curriculum dramatization For learning disabled students: A Strategy For Improving Academic and Social Skills at Primary Education. Master Thesis, Dominican University of California.

- Shireen, P, & Richard, L.(2004). The social face of really included inclusive education: are students with learning disabilities in the classroom. *Preventing School Failure*, 45 (1).8-14.
- Special Educational Needs.(2003). Curriculum Issue", *National Council for Curriculum and Assessment*. 1-44
- Swanson, L., & Malone, S. (2005). Social skills and learning disabilities: A meta-analysis of the literature. *School Psychology Review*, 21, 427- 443.
- Tsiaras, A. (2022). Curriculum dramatization as a mean for social skills development in primary education students with learning disabilities. *The Journal of Drama and Theatre Education in Asia*, 3(1), 47-67.
- Tsiaras, A. (2022). Curriculum dramatization as a mean for social skills development in primary education students with learning disabilities. *The Journal of Drama and Theatre Education in Asia*, 3(1), 47-67.
- Vaughn, S., Hogan, A., Kouzekanani, K. & Shapiro, S. (2002). Peer acceptance, self-perceptions, and social skills of LD students prior to identification. *Journal of Educational Psychology*, 82, 101-106.
- Vaughn, S., Hogan, A., Kouzekanani, K. and Shapiro, S. (2002). Peer acceptance, self-perceptions, and social skills of LD students prior to identification. *Journal of Educational Psychology*, 82, 101-106.
- Vaughn. S. (2007). The Social Functioning of Student with Learning Disabilities. *Exceptionality*, 9(1), 47-65.
- Waltz, M. (2006), *Development Disorders; Finding Diagnosis and Getting Help*. O'Reilly And Associates, Inc. 38
- Baller, S. (995): *Autism And Pervasive Development Disorders*, *Pedantic in Review*, 16, 130-136, 168 -176.
- Wilson, S. (2004). The Effect of Cooperative Learning in Reading Comprehension, The University of Southern Mississippi. *Dis.ABs.Int*, 52(9).