المجلد (١٦)، العدد (٥٧)، الجزء الثاني، أكتوبر، ص ص ٤٣ – ٧٢

فاعلية القصص الرقمية في تنمية مهارات التواصل لدى الأفراد ذوي الإعاقة الفكرية "مراجعة منهجية"

إعداد

مي العيسى

باحثة دكتوراه - قسم التربية الخاصة

جامعة الملك سعود

ربى السماري

باحثة دكتوراه - قسم التربية الخاصة

جامعة الملك سعود

رنده العجيمي

باحثة دكتوراه - قسم التربية الخاصة - جامعة الملك سعود

فاعلية القصص الرقمية في تنمية مهارات التواصل لدى الأفراد ذوي الإعاقة الفكرية: مراجعة منهجية

مي العيسي(*) & ربي السماري(**) & رنده العجيمي(***)

ملخـــــص

مع ثورة التقدم التكنولوجي، ألزمت عدد من القوانين والتشريعات على توظيف التكنولوجيا في عملية تعليم ذوي الإعاقة الفكرية؛ ونتيجة لذلك أصبح التعليم ملزم بالبحث عن استراتيجيات جديدة لمواكبة هذا التطور التكنولوجي العالمي. ومن هذا المنطلق، استهدفت المراجعة المنهجية الحالية فحص أثر فاعلية القصص الرقمية في تنمية مهارات التواصل لدى الأفراد ذوي الإعاقة الفكرية. ولإجراء هذه المراجعة، تم البحث في سبع قواعد بيانات وهي Google Scholar، ResearchGate، EBSCO، ProQuest، Sage Journals، دار المنظومة، والمنهل. تمت عمليات البحث وفق معايير تضمين واستبعاد تمثلت في الدراسات التي تناولت فاعلية القصة الرقمية فقط كمتغير مستقل وحيد، مع استبعاد الدراسات التي بحثت في فعالية القصة الرقمية مع استراتيجيات أخرى مصاحبة، والدراسات المنشورة باللغة العربية أو الانجليزية في المجلات العلمية المحكمة، مع استبعاد التقارير ورسائل الماجستير والدكتوراة، والدراسات التي تضمنت الأفراد ذوي الاعاقة الفكرية من مرحلة الطفولة المبكرة إلى المرحلة الثانوية، مع قبول الدراسات التي اشتملت عينتها على (٥٠%) من ذوي الإعاقة الفكرية وعدم وجود إعاقات أخرى مصاحبة لديهم، والدراسات التي تم نشرها في الفترة ما بين (٢٠٠٤ – ٢٠٢٣)، والدراسات التي اتبعت تصاميم بحثية تجريبية أو تصاميم الحالة واحدة. أشارت نتائج المراجعة إلى فاعلية القصة الرقمية في تنمية مهارات التواصل اللفظية وغير اللفظية لدى الأفراد ذوي الإعاقة الفكرية. ومن أبرز محددات المراجعة هو اقتصارها على الدراسات ذات التصاميم التجريبية وتصاميم الحالة الواحدة والتي تتميز بصغر حجم عينتها مما يصعب معه تعميم النتائج. كما أسفرت المراجعة عن عدد من التوصيات ومنها حث المختصين والممارسين التربويين على توظيف القصص الرقمية في العملية التعليمية لتنمية مهارات التواصل.

الكلمات الافتتاحية: فاعلية، القصص الرقمية، مهارات التواصل، ذوي الإعاقة الفكرية، مراجعة منهجية.

(*) باحثة دكتوراه - قسم التربية الخاصة - جامعة الملك سعود.
(**) باحثة دكتوراه - قسم التربية الخاصة - جامعة الملك سعود.
(***) باحثة دكتوراه - قسم التربية الخاصة - جامعة الملك سعود.

The effectiveness of digital stories in the development of communication skills of individuals with intellectual disabilities: A systematic review

May Alessa & Ruba Alsamari & Randa Alogimi

Abstract

With the revolution of technological progress, a number of laws and legislations have obligated the employment of technology in the process of educating individuals with intellectual disabilities. As a result, education has become committed to search for new strategies to keep pace with this global technological development. Because of that, the current systematic review aimed to examine the impact of the effectiveness of digital stories in developing communication skills of individuals with intellectual disabilities. To conduct this review, seven databases were searched: Google Scholar, ResearchGate, EBSCO, ProQuest, Sage Journals, Dar Al-Mandhamah, and Al-Manhal applying inclusion and exclusion criteria which are studies that dealt with the effectiveness of the digital story only as a single independent variable with exclusion for studies that looked at the effectiveness of the digital story with other accompanying strategies, studies published in Arabic or English in peer-reviewed scientific journals with the exclusion of reports and master and PhD theses, studies that included individuals with intellectual disabilities from early childhood to secondary school with the acceptance of studies whose sample included 50% of individuals with intellectual disabilities and not having other accompanying disabilities, studies that were published between (2004-2023), and studies that followed experimental research designs or single subject designs. The results of the review indicated the effectiveness of digital stories in developing the verbal and non-verbal communication skills of individuals with intellectual disabilities. One of the limitations in this review was that the studies included were conducted by experimental designs and single subject designs, which are characterized by a small sample size; thus, this makes it difficult to generalize their results. Moreover, one of this review's recommendations is to encourage educational specialists and practitioners to employ digital stories in the educational process to develop communication skills of individuals with intellectual disabilities.

Keywords: effectiveness, digital stories, communication skills, individuals with intellectual disabilities, systematic review.

المقدمة:

يشهد العالم اليوم ثورة علمية تكنولوجية ضخمة الأمر الذي يتطلب التماشي مع متطلباته، حيث كان لهذه الثورة انعكاسات على مجالات الحياة المختلفة ومن أهمها مجال التعليم . وعليه، سارعت العديد من الدول لاسيما المتقدمة منها إلى سن القوانين والتشريعات التي تُلزم توظيف التكنولوجيا في العملية التعليمية للتلاميذ كافة ولذوي الإعاقات ومنهم ذوي الإعاقة الفكرية بشكل خاص. ومن أبرز الأنظمة والقوانين العالمية قانون تعليم الأفراد ذوي الإعاقة Individuals with Disabilities Education Act (IDEA, 2004) في الولايات المتحدة الأمريكية والذي نص صراحة على أهمية تحديد مدى حاجة كل تلميذ من ذوي الإعاقة للتقنيات المساعدة وضرورة تقديمها لهم لتصبح جزءًا من برامجهم التربوية الفردية. وعلى المستوى المحلي، أكدت هيئة رعاية الأشخاص ذوي الإعاقة (٢٠٢٣) في خطتها الاستراتيجية على تمكين ذوي الإعاقة وتعزيز مشاركتهم الفاعلة والشاملة في المجتمع والارتقاء بمستوى الخدمات وتكاملها، كما هدفت إحدى مبادراتها إلى إدراج وتوظيف التقنيات الحديثة في تقديم الخدمات لهم. كما جاءت رؤية المملكة العربية السعودية (٢٠٣٠) لتسعى لتطبيق التحول الرقمي وتؤكد في مضمونها على ضرورة مواكبة التطور التكنولوجي لتحسين نوعية الخدمات المقدمة لجميع المواطنين بما فيهم ذوي الإعاقات في مختلف المجالات ومن أهمها مجال التعليم.

أصبح التعليم اليوم مطالباً بالبحث عن أساليب ومواد تعليمية جديدة لمواكبة هذا التطور التكنولوجي العالمي، وهذا أدى إلى ظهور جيل جديد من القصص التعليمية ألا وهي القصص الرقمية. بدأ ظهور القصص الرقمية في أواخر الثمانينات من القرن الماضي على يد Dana Atchley (McLellan, 2006). فالقصة الرقمية هي عبارة عن سرد لأحداث وحكايات تتميز بالإيجاز ومعدة لتحقيق غرض ما، ويتم فيها المزج بين الوسائط المتعددة من صور وفيديوهات ورسوم متحركة ومؤثرات صوتية (الحربي، ٢٠١٦). كما وضحها Nazuk et al. (٢٠١٥) على أنها طريقة جديدة في سرد القصص بطريقة تقنية باستخدام الموسيقى والوسائل السمعية الأخرى والصور والمواقف والخبرات. ومنذ ظهور هذا النوع من القصص توالت الأبحاث والدراسات

باختلاف منهجياتها والتي أظهرت نتائج إيجابية في العملية التعليمية كونها تضيف جانبًا من المرح والمتعة للتعلم وتعمل على جذب انتباه المتعلم وشد انتباهه للمحتوى التعليمي واحتفاظه بالمحتوى المتعلم لفترة أطول. كما أنها تناسب جميع المتعلمين باختلاف قدراتهم ومن جميع الفئات العمرية، ويمكن استخدامها وتوظيفها في معظم المواد الدراسية (عبد العليم، ٢٠١٩ ,Malita & Martin 2010; Rahimi & Yadollahi, 2017;).

يعاني الأفراد ذوي الإعاقة الفكرية من قصور في المهارات الأساسية لتحقيق الاستقلالية والاندماج بنجاح في بيئاتهم المحيطة. فالقصور في الأداء الوظيفي الفكري وفي السلوك التكيفي أدى إلى تأخرهم في مجالات نمائية متعددة والتي من أبرزها مهارات التواصل مع الآخرين والتي تظهر في ضعف اللغة التعبيرية أو الاستقبالية وضعف التفاعل الاجتماعي المثمر الأمر الذي أدى إلى إقصائهم وعزلهم عن الحياة الاجتماعية (الظاهر، ٢٠١٠؛ حسن، ٢٠٢١). حيث يعبر عن مهارات التواصل بأنها تفاعل وتواصل في الأفكار وتبادل المعلومات والمشاعر مع الآخرين والاستجابة لها وذلك بين مرسل ومستقبل (السواح، ٢٠٢٠). كما تعد من أهم المهارات التي يحتاجها الفرد للتعبير عن رغباته ومطالبه إما بشكل لفظي أو غير لفظي (حسن، ٢٠٢١).

يعد القصور في مهارات التواصل اللفظي من المظاهر المميزة لذوي الإعاقة الفكرية (صالح وآخرون ،٢٠١٨). حيث يتضح أن غالبية مشكلاتهم اللفظية تتمثل في صعوبة تشكيل الأصوات، والأخطاء النطقية، والأصوات غير المسموعة، وقلة المحصول اللغوي (إسماعيل وآخرون، ٢٠١٤). إن الجانب اللفظي يلعب دوراً أساسياً في عملية التواصل لأنه يمكنهم من التفاعل مع الآخرين، ونقل أفكارهم لمن حولهم. كما تتأكد أهمية ذلك الجانب كونه يسهم في مساعدتهم على تلقي وعرض الأفكار بطريقة مرتبة واضحة ومسموعة (عامر،٢٠١٥). من جانب آخر، يواجه الأفراد ذوي الإعاقة الفكرية أيضاً صعوبات في التواصل غير اللفظي. تتمثل معظم مشكلاتهم في قصور الانتباه المشترك، والتقليد، والتفاعل الاجتماعي، وفهم تعبيرات الجسد (بن صديق، ٢٠٠٧). ويعد التواصل غير اللفظي جزءًا أساسيًا في عمليات التواصل بين الأفراد، والذي يتصف بكونه إيماءات وحركات يعبر عنها بصورة مقصودة أو غير مقصودة. ويبرز دور هذا النوع من التواصل في إيصاله للمشاعر والانفعالات الحقيقية للفرد في المواقف الاجتماعية (عبدالعال وآخرون، ٢٠١٩).

تأسيساً على ما سبق، يعتبر تدريب ذوي الإعاقة الفكرية على مهارات التواصل اللفظية وغير اللفظية أمرًا مؤثرًا على سلوكهم التكيفي وتفاعلهم الاجتماعي ومساهمًا في دمجهم مع أفراد المجتمع الذي يعيشون فيه، كما يعد تدريبهم على هذه المهارات أحد أهم الركائز الأساسية في البرامج التربوية المقدمة لهم (عبدالعال وآخرون، ٢٠١٩). وعليه، تعد المسارعة في توظيف القصص الرقمية مطلبًا هامًا وضروريًا كأحد الاستراتيجيات التعليمية الحديثة في تنمية المهارات المختلفة لذوي الإعاقة الفكرية (Kiani & miller, 2010).

وبالرجوع للدراسات السابقة التي بحثت في القصص الرقمية لذوي الإعاقة، يتضح أن هناك عدداً من المراجعات المنهجية التي تناولت فاعلية القصة الرقمية ضمن أطر مختلفة. تناولت مراجعة Sakellariou & Sakellariou (٢٠٢٢) فاعلية القصص الرقمية في تنمية المهارات الحياتية للأطفال من ذوي التوحد. أما مراجعة Lim et al. (٢٠٢٢) ومراجعة et al. Rodríguez(٢٠٢١) ومراجعة Lammers (٢٠١٢) فهدفن إلى التعرف على استخدامات القصص الرقمية في التعليم وذلك لإكساب المتعلمين من غير ذوي الإعاقة مجموعة من المهارات التعليمية. وفي المقابل، جاءت مراجعة Rios Rincon et al. (٢٠٢٢) لفحص استخدام القصص الرقمية في علاج الخرف لدى كبار السن ومن بينهم ذوي الإعاقة الفكرية، إلا أن نتائج الدراسة أشارت إلى أن مستوى الأدلة على فاعليتها كانت منخفضة. وعليه، برزت الحاجة لإجراء المراجعة المنهجية الحالية للتحقق من فاعلية القصص الرقمية في تطوير مهارات التواصل لدى الأفراد ذوي الإعاقة الفكرية لا سيما في ظل ندرة المراجعات المنهجية – في حدود علم الباحثات – التي تناولت ذات الموضوع. كما تعتبر المراجعة المنهجية الحالية ذات أهمية كونها ستسهم في إثراء المكتبة العلمية فيما ستتوصل إليه من نتائج. ستسعى الدراسة الحالية للإجابة عن التساؤل التالي: ما فاعلية القصص الرقمية في تنمية مهارات التواصل لدى الأفراد ذوي الإعاقة الفكرية؟

منهجيـــة الـــدراســـــة:

لتفادي تكرار الجهود العلمية، قامت الباحثات بالاطلاع على موقع Sibling Prospero التابع لموقع PRISMA للبحث عن مراجعة منهجية مسجلة في فاعلية القصص الرقمية لتنمية

مهارات التواصل لذوي الإعاقة الفكرية، واتضح – في حدود علم الباحثات – عدم وجود مراجعة منهجية في ذات الموضوع. بعد ذلك، تم إجراء مسح أولي للبحث في مصادر المعلومات على قاعدة البيانات Google Scholar للتحقق من مدى توفر مراجعات منهجية سابقة حول فاعلية القصص الرقمية في تنمية مهارات التواصل لدى الأفراد ذوي الإعاقة الفكرية، وكانت النتيجة عدم وجود مراجعات منهجية سابقة. بعد ذلك، قامت الباحثات بوضع عدد من معايير التضمين والاستبعاد لاستخدامها في المراجعة الحالية.

معـــايـيـــر التضمـــين والاستبعـــاد:

حددت الباحثات مجموعة من معايير التضمين والاستبعاد لاختيار الدراسات المشمولة في هذه المراجعة، والتي تمثلت في الدراسات التي تناولت فاعلية القصة الرقمية فقط كمتغير مستقل وحيد على تنمية مهارات التواصل لدى ذوي الإعاقة الفكرية؛ مع استبعاد الدراسات التي بحثت في فعالية القصة الرقمية مع استراتيجيات أخرى مصاحبة. والدراسات المنشورة باللغة العربية أو الانجليزية في المجلات العلمية المحكمة، مع استبعاد التقارير، ورسائل الماجستير وأطروحات الدكتوراة. والدراسات التي تضمنت الأفراد ذوي الاعاقة الفكرية من مرحلة الطفولة المبكرة إلى المرحلة الثانوية، مع قبول الدراسات التي اشتملت عينتها على (٥٠%) من ذوي الإعاقة الفكرية واستبعاد الدراسات التي كان مشاركيها لديهم إعاقات أخرى مصاحبة. بالإضافة إلى ذلك، الدراسات التي تم نشرها في الفترة ما بين (٢٠٠٤ – ٢٠٢٣). والسبب في اختيار عام (٢٠٠٤ م) يعود إلى إلزام قانون تعليم الأفراد ذوي الإعاقة في نسخته المطورة والأخيرة Individuals (IDEA, 2004) with Disabilities Education Act بتوظيف التقنية في عملية تعليم الأفراد ذوي الإعاقة. كما تم تضمين الدراسات التي اتبعت تصاميم بحثية تجريبية أو تصاميم الحالة واحدة وذلك نظرًا لكونها تساعد في قياس الأثر بشكل فعلي مع استبعاد الدراسات التي طبقت بواسطة مناهج بحثية أخرى.

اســـتراتيجيـــة البحـث وفحـص الـدراســات:

تم إجراء المراجعة المنهجية الحالية في شهر مايو (٢٠٢٣ م). قبل البدء بإجراء المراجعة، استخدمت الباحثات طريقة PEO لتحديد مصطلحات البحث (Khan et al., 2003)، حيث يرمز

حرف P إلى Population أي العينة وهي ذوي الإعاقة الفكرية، في حين يرمز حرف E إلى Exposure أي التعرض وهو استراتيجية القصة الرقمية، ويرمز حرف O إلى Outcome أي النتائج وهي تنمية مهارات التواصل. وعليه، حددت الباحثات مجموعة من المصطلحات الأساسية لكل محور، ثم تم إنشاء سلاسل بحثية لاستخدامها في قواعد البيانات المحددة أدناه، ثم أجريت عمليات البحث للمصطلحات المحددة والموضحة في الجدول رقم (١) ورقم (٢).

جـــــدول (١)

سلسلة البحث في قواعد المعلومات العربية

Population العينة	**إعاقة فكرية أو إعاقة عقلية أو تخلف العقلي أو معاقين عقليًا أو معاقين فكريًا**
Exposure التعرض	**القصة الرقمية أو القصص الرقمية**
Outcome النتائج	**تنمية أو تطوير أو أثر أو فاعلية واللغة الاستقبالية أو اللغة التعبيرية أو مهارات لغوية أو لغة أو لغوي أو مهارات تواصل.**

ملاحظة: منقول بتصرف من (Khan et al., 2003).

جـــــدول (٢)

سلسة البحث في قواعد المعلومات الانجليزية

Population	**Mentally disabled OR Intellectual disabled OR Intellectual disabilities OR Mental retardation OR Intellectual disability**
Exposure	**Digital storytelling OR Digital stories OR Digital story**
Outcome	**Development OR Improvement OR Develop OR Improve OR Consequences OR Impact OR Effect AND Expressive language OR Receptive language OR Language skills OR language OR linguistic OR Communication skills**

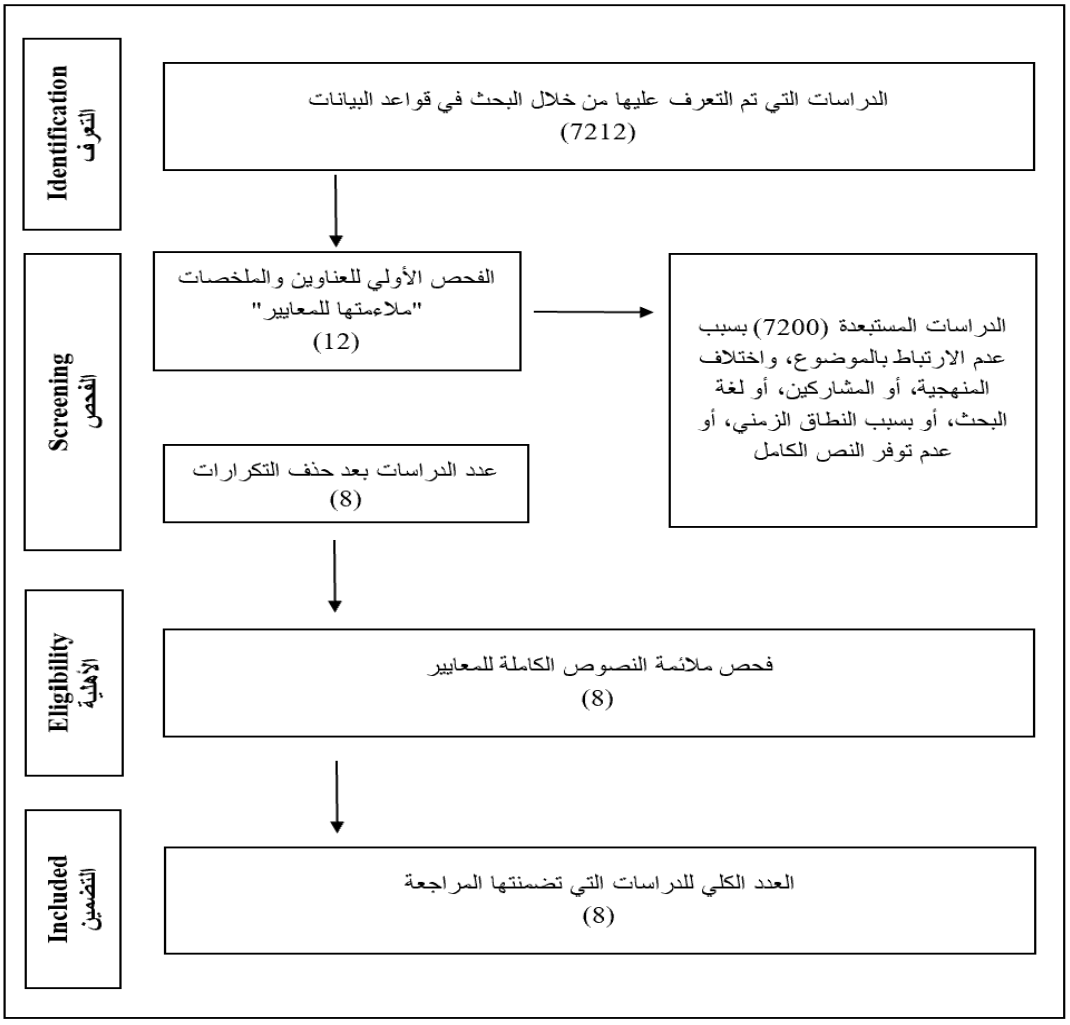
(Khan et al., 2003) from Note: Transferred with modification

بعد ذلك، تم الاسترشاد بخطوات قائمة Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses (PRISMA)لإجراء المراجعة المنهجية الحالية، فبعد تحديد معايير الأهلية للدراسات المشمولة في المراجعة والوارد ذكرها آنفاً، تم تحديد قواعد البيانات التالية Google Scholar وResearchGate وEBSCO وProQuest وSage Journals للبحث باللغة الإنجليزية، وقواعد البيانات التالية دار المنظومة والمنهل للبحث باللغة العربية. كما تم استخدام بعض المصادر الأخرى مثل مسح قوائم مراجع الدراسات.

تم تقسيم قواعد البيانات بين جميع الباحثات لإجراء عملية البحث الفعلية عن الدراسات في قواعد البيانات باستخدام السلاسل البحثية، حيث قامت الباحثة الأولى بالبحث في قاعدتي بيانات، والباحثة الثانية في ثلاثة قواعد بيانات، والباحثة الثالثة في قاعدتي بيانات. بلغت نتائج البحث الكلية (٧٢١٢) دراسة على قواعد البيانات كالتالي Google Scholar (2410) دراسة، وResearchGate (١٠٠) دراسة، بينما احتوت قاعدة البيانات EBSCO على (٥٥٣) دراسة، وProQuest (٣٢٣) دراسة، وSage Journals (١٠٩) دراسة، ودار المنظومة (٣٤٢٩) دراسة، والمنهل (٦١١) دراسة. ثم قامت كل باحثة بعملية فحص لمطابقة عناوين وملخّصات الدراسات لمعايير التضمين والاستبعاد في قواعد البيانات المسندة لها، نتج عنها استبعاد (٧٢٠٠) لعدم الارتباط بالموضوع، واختلاف المنهجية أو المشاركين أو لغة البحث، أو بسبب النطاق الزمني، أو عدم توفر النص الكامل.

قامت الباحثة الثالثة بحذف الدراسات المكررة باستخدام برنامج (Exal) والتي بلغ عددها أربع دراسات وليصبح العدد الكلي بعد ذلك ثماني دراسات كان منها ست دراسات عربية واثنتان أجنبية. بعد ذلك، فحصت جميع الباحثات محتوى الدراسات الثمانية المتبقية بالكامل، حيث قامت الباحثة الأولى والثانية بفحص ثلاث دراسات عربية لكل منهما، فيما قامت الباحثة الثالثة بفحص الدراستين الأجنبيتين. ولزيادة التأكد من مدى صلاحية تضمين الدراسات ومطابقتها لمعايير التضمين، قامت الباحثات بإجراء عملية تبادلية بينهن، حيث قامت الباحثة الأولى بإعادة فحص دراسات الباحثة الثانية، ثم قامت الباحثة الثانية بإعادة ذات العملية مع دراسات الباحثة الثالثة، والباحثة الثالثة مع دراسات الباحثة الأولى. تخللت عمليات الفحص مناقشات مستمرة بين الباحثات حول الدراسات ونتج عنها قبول جميع الدراسات لملائمتها لمعايير التضمين بنسبة اتفاق (١٠٠%) بين الباحثات، ويوضح الشكل رقم (١) مخطط تدفق

Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses (PRISMA, 2020).



شكـــل (١)

مخطط تدفق Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses (PRISMA)

إجـراءات تـرميـز الـدراســات:

طورت الباحثات نموذج لاستخراج البيانات والموضح في الجدول رقم (٣) والذي يتضمن بيانات وصفية كاسم المؤلف، والسنة، ولغة البحث، وبيانات منهجية كتصميم البحث، وعدد العينة، وعمرها الزمني، وأساليب جمع البيانات، وبيانات مرتبطة بسؤال الدراسة كالاستراتيجية المستخدمة، ونمط العرض، والمهارات المستهدفة، والنتائج. قامت الباحثة الأولى باختبار النموذج بشكل مبدئي على عينة من الدراسات (25%) لضمان مدى ملائمته، والذي أثبت صلاحية استخدامه لجميع الدراسات.

تقييـــم جـــودة الـــدراســـات:

ارتكزت عملية تقييم جودة الدراسات ذات التصاميم التجريبية على مؤشرات الجودة لأبحاث المجموعات التجريبية وشبه التجريبية في التربية الخاصة والتي قام بإعدادها Gersten et al. (٢٠٠٥) والموضحة في جدول ٣، حيث احتوت هذه القائمة على عشرة مؤشرات جودة أساسية وثمان مؤشرات مرغوبة لتصنيف الدراسات لعالية أو مقبولة الجودة. ينبغي البدء أولاً بالتحقق من مؤشرات الجودة الأساسية والتي يجب أن تستوفي الدراسة على الأقل تسعة منها. وفي حال استيفائها لذلك، يتم الانتقال لفحص المؤشرات المرغوبة. وللحكم على الدراسة بأنها ذات جودة عالية، ينبغي أن تحقق على الأقل تسعة مؤشرات أساسية وأربع مؤشرات مرغوبة. وتكون الدراسة مقبولة الجودة، إذا استوفت تسعة مؤشرات أساسية ومؤشر واحد على الأقل من المؤشرات المرغوبة. وفي هذه المراجعة، حققت كل من دراستي عبد الحليم (٢٠٢٠) وأحمد (٢٠١٧) ستة مؤشرات من أصل عشرة مؤشرات أساسية. كما استوفت دراستين على خمسة مؤشرات (آدم ومحمد، ٢٠١٨؛ بصل وخطاب، ٢٠٢١)، بينما حققت دراسة صالح وآخرون (٢٠١٨) أربعة مؤشرات، ودراسة العبد وآخرون (٢٠٢٠) مؤشرين من الجودة الأساسية. وعلى الصعيد الآخر، ولتقيم جودة الدراسات التي اتبعت منهجية تصاميم الحالة الواحدة، تم اتباع معايير Horner et al. (٢٠٠٥) لأبحاث الحالة الواحدة والموضحة في جدول (٤)، حيث احتوت هذه المعايير على (٢١) مؤشر للحكم على ما إذا كانت الدراسة تلبي الدقة المنهجية المقبولة. حققت دراسة kim et al. (2014) (٢٠) مؤشر من أصل (٢١) مؤشر، بينما حققت دراسة Ünlü & Diken (٢٠٢٢) (١٨) مؤشر.

وتجدر الإشارة إلى أن عمليات التقييم توزعت بين الباحثات، حيث قامت الباحثة الأولى والثانية بتقييم جودة دراسات تصاميم المجموعات التجريبية وهي ست دراسات، في حين قامت الباحثة الثالثة بتقييم جودة دراسات تصاميم الحالة الواحدة وهي دراستان. وبعد الانتهاء من عمليات التقييم ولتجنب الوقوع في أي تحيز ولزيادة موثوقية عمليات التقييم، تم اختيار ثلاث دراسات بشكل عشوائي والتي تمثل (٣٧,٥%) من إجمالي الدراسات، ثم قامت كل باحثة بفحص واحدة من تلك الدراسات على ألا تكون من ضمن الدراسات التي فحصتها الباحثة سابقاً. الجدير بالذكر أن عمليات الفحص تلك أسفرت عن نسبة اتفاق (١٠٠%).

جـــــدول (٣)

مؤشرات الجودة لأبحاث المجموعات التجريبية وشبه التجريبية في التربية الخاصة

			(عبد الحليم، ٢٠٢٠)	(أدم ومحمد، ٢٠٢٢)	(أحمد، ٢٠١٧)	(بصل وخطاب، ٢٠٢١)	(العبد وآخرون، ٢٠٢٠)	(صالح وآخرون، ٢٠١٨)
مؤشرات الجودة الأساسية	وصف المشاركين	١	ينطبق	ينطبق	ينطبق	ينطبق	ينطبق	ينطبق
		٢	ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
		٣	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
	تنفيذ التدخل ووصف شروط المقارنة	٤	ينطبق	ينطبق	ينطبق	ينطبق	لا ينطبق	ينطبق
		٥	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
		٦	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
	قياس النتائج ومخرجات الدراسة	٧	ينطبق	ينطبق	ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق
		٨	ينطبق	ينطبق	ينطبق	ينطبق	لا ينطبق	ينطبق
	تحليل البيانات	٩	ينطبق	ينطبق	ينطبق	ينطبق	لا ينطبق	ينطبق
		١٠	لا ينطبق	لا ينطبق	ينطبق	ينطبق	ينطبق	لا ينطبق
مؤشرات الجودة المرغوبة		١١	–	–	–	–	–	–
		١٢	–	–	–	–	–	–
		١٣	–	–	–	–	–	–
		١٤	–	–	–	–	–	–
		١٥	–	–	–	–	–	–
		١٦	–	–	–	–	–	–
		١٧	–	–	–	–	–	–
		١٨	–	–	–	–	–	–
المجمـــــوع		١٨	٦	٥	٦	٥	٢	٤

جـــــدول (٤)

مؤشرات الجودة لأبحاث الحالة الواحدة

مؤشرات الجودة لتصاميم الحالة الواحدة		(Kim et al., 2014)	(Ünlü & Diken,2022)	مؤشرات الجودة لتصاميم الحالة الواحدة		(Kim et al., 2014)	(Ünlü & Diken,2022)
وصـــف المشاركين	١	ينطبق	ينطبق	خط الأساس	١٢	ينطبق	ينطبق
	٢	لا ينطبق	لا ينطبق		١٣	ينطبق	لا ينطبق
	٣	ينطبق	ينطبق	الضبط التجريبي (الصدق الداخلي)	١٤	ينطبق	ينطبق
	٤	ينطبق	ينطبق		١٥	ينطبق	ينطبق
المـــتغيرات التابعة	٥	ينطبق	ينطبق		١٦	ينطبق	ينطبق
	٦	ينطبق	ينطبق	الصدق الخارجي	١٧	ينطبق	ينطبق
	٧	ينطبق	لا ينطبق	الصـــــدق الاجتماعي	١٨	ينطبق	ينطبق
	٨	ينطبق	ينطبق		١٩	ينطبق	ينطبق
	٩	ينطبق	ينطبق		٢٠	ينطبق	ينطبق
المتغيرات المستقلة	١٠	ينطبق	ينطبق		٢١	ينطبق	ينطبق
	١١	ينطبق	ينطبق				
المجمـــــوع					٢١	٢٠	١٨

النتـــائـــــج:

للإجابة على سؤال الدراسة، اشتملت المراجعة الحالية على ثمان دراسات ناقشت فاعلية القصص الرقمية في تنمية وتطوير مهارات التواصل اللفظية وغير اللفظية لدى التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية، وفيما يلي وصف لخصائص تلك الدراسات والموضحة أيضًا في جدول رقم (٥).

منهجيـــة الـــدراســـات:

استخدمت ست دراسات من الدراسات المتضمنة في هذه المراجعة التصميم التجريبي، حيث طبقت أربع دراسات تصميم المجموعة التجريبية الواحدة (العبد وآخرون، ٢٠٢٠؛ صالح وآخرون، ٢٠١٨؛ عبد الحليم، ٢٠٢٠؛ آدم ومحمد، ٢٠٢٢)، في حين طبقت دراسة بصل وخطاب (٢٠٢١) تصميم المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. أما دراسة أحمد (٢٠١٧) اتبعت تصميم المجموعتين التجريبيتين نظراً لطبيعة هدف الدراسة وهو المقارنة بين فاعلية نمطي عرض القصص الرقمية وهما اللوحات القصصية ومقطوعات الفيديو. كما اتبعت دراستين من الدراسات المشمولة في المراجعة الحالية تصاميم الحالة الواحدة والمتمثل في تصميم التقصي المتعدد (Ünlü & Diken, 2022; kim et al., 2014).

المشـــاركـــون

بلغ عدد المشاركين في دراسات المراجعة المنهجية الحالية (١٤٦) تلميذ من ذوي الإعاقة الفكرية. وضحت دراستان من الدراسات المشمولة جنس المشاركين فيها وهي دراسة kim et al. (2014) ودراسة آدم ومحمد (٢٠٢٢)، حيث بلغت نسبة الذكور المشاركين في هاتين الدراستين (١٢,٣٢%)، أما نسبة الإناث فكانت (٦,٨٤%) من إجمالي المشاركين في الدراسات. أما بقية الدراسات فلم تذكر نوع جنس المشاركين فيها. شملت الدراسات على مشاركين من مرحلة الطفولة المبكرة إلى المرحلة الثانوية، وتراوحت أعمارهم من أربع سنوات إلى (١٧) سنة.

أســاليـــب جمـــع البيـــانـــات:

لعل من الأهمية بمكان الإشارة إلى أنه تم تطبيق عددًا من الأدوات لقياس مدى فاعلية القصص الرقمية في الدراسات المذكورة في المراجعة الحالية والتي تمثلت في تطبيق مقياس

المسؤولية الاجتماعية لدى الأطفال ذوي الإعاقة الفكرية القابلين للتعلم في دراسة عبدالحليم (٢٠٢٠) والذي تضمن أربعة أبعاد وهي المشاركة والاهتمام والاعتماد على الذات والالتزام بآداب السلوك، وقائمة المهارات اللغوية (الاستماع–التحدث) في دراسة صالح وآخرون (٢٠١٨)، واختبار المواقف الحياتية لقياس مهارات التعبير الشفهي الوظيفي في المواقف الحياتية لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي ذوي الإعاقة الفكرية و بطاقة تقدير تحليلية لرصد درجات التلاميذ في اختبار مهارات التعبير الشفهي الوظيفي في دراسة بصل وخطاب (٢٠٢١)، و بطاقة ملاحظة المهارات الحياتية و اختبار تحصيلي موضوعي مصور للمهارات الحياتية لقياس الجانب المعرفي المرتبط بالمهارات الحياتية للأطفال ذوي الإعاقة الفكرية في دراسة العبد وآخرون (٢٠٢٠)، و قائمة الأبعاد السلوكية للتلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية البسيطة وبطاقة تقدير السلوك لتقدير ممارسة التلاميذ للسلوك الاجتماعي الإيجابي في فصول الدمج، ومقياس السلوك المصور للتعرف على مستوى وعي التلاميذ نحو السلوكيات الإيجابية في دراسة أحمد (٢٠١٧)، واختبار لقياس المهارات اللغوية في دراسة آدم ومحمد (٢٠٢٠)، وقوائم قياس المتغير التابع وقوائم الالتزام الإجرائي لتطبيق المتغير المستقل وحساب نسبة اتفاق الملاحظين في دراستي Kim et al. (٢٠١٤) وÜnlü & Diken (٢٠٢٢).

المتغير المستقل:

المتغير المستقل في المراجعة المنهجية الحالية هو القصص الرقمية، وبالرجوع للدراسات المتضمنة في هذه المراجعة يتضح بأن جميعها اشتركت في توضيحها لمفهوم تلك القصص الذي تمثل في أنه عبارة عن سرد لأحداث ومواقف مختلفة هادفة لتطوير مهارات محددة من خلال دمج شخصيات واقعية أو افتراضية مع الصوت والصورة والحركة وذلك باستخدام أنماط عرض مختلفة. حيث وظفت ثلاث دراسات وهي دراسة kim et al. (2014)، وÜnlü & Diken (٢٠٢٢)، وبصل وخطاب (٢٠٢١) الأجهزة اللوحية والبرامج التطبيقية لعرض القصص الرقمية، في حين وظفت دراسة صالح وآخرون (٢٠١٨) جهاز الحاسب الآلي لعرضها. كما استخدمت دراستان الوسائط المتعددة دون تحديد أو توضيح لنوعها (عبد الحليم، ٢٠٢٠؛ أحمد، ٢٠١٧). أما الدراستان الأخيرتان فلم تشيرا بشكل صريح لنمط عرض القصص الرقمية المستخدم (آدم ومحمد، ٢٠٢٢؛ العبد وآخرون، ٢٠٢٠).

المتغـــير التـــابـــــع:

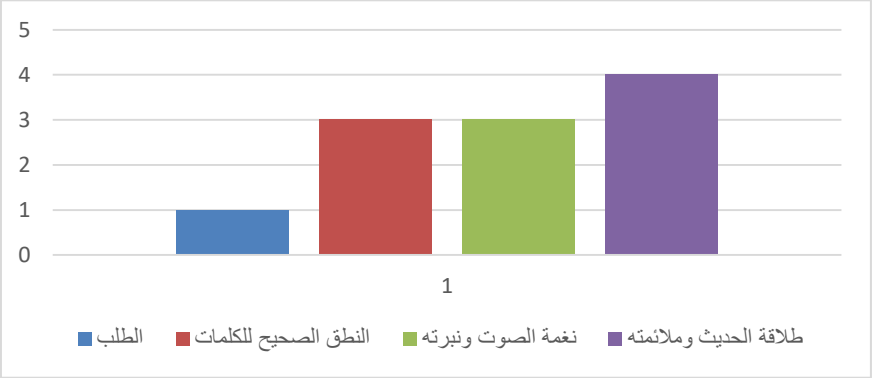
تنوعت مهارات التواصل التي تم تناولها والتدريب عليها في الدراسات التي اشتملت عليها المراجعة المنهجية الحالية ما بين مهارات لفظية وغير لفظية.

مهـــارات التـــواصـــل اللفظيـــــة:

اشتملت المهارات اللفظية المتضمنة في الدراسات الثمانية على مهارة طلاقة الحديث وملائمته، ونغمة الصوت ونبرته، والنطق الصحيح للكلمات، وأخيرًا مهارة الطلب والموضحة في شكل رقم (٢). حيث جاءت مهارة طلاقة الحديث وملائمته في المرتبة الأولى كأحد أهم المهارات اللفظية. أظهرت نتائج معظم الدراسات فاعلية القصص الرقمية في تنمية تلك المهارة (بصل وخطاب، ٢٠٢١؛ آدم ومحمد، ٢٠٢٢؛ صالح وآخرون، ٢٠١٨؛ Kim et al, 2014). أشارت دراسة بصل وخطاب (٢٠٢١) إلى أن القصص الرقمية كانت فعالة في تنمية مهارات التحدث لدى التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية لاسيما في قدرة التلاميذ على التعبير عن أنفسهم في جمل مفيدة، والتعبير عن آرائهم بوضوح في جمل صحيحة ومكتملة الأركان، واستخدام الجمل المعبرة عن المعنى الصحيح والمناسب للمواقف المختلفة. كما أظهرت نتائج دراسة آدم ومحمد (٢٠٢٢) فاعلية القصة الرقمية في زيادة الحصيلة اللغوية لدى التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية ونمو مهارة التحدث قبل وبعد مشاهدة القصص الرقمية. كانت النسبة المئوية لأداء التلاميذ على الاختبار القبلي لمهارة التحدث قبل مشاهدة القصة الرقمية (٤٤,٨٣%)، بينما كانت النسبة (٧٦,٥٩%) على الاختبار البعدي بعد تعرضهم لها؛ مما يدل على فاعلية تلك القصص في تنمية تلك المهارات. بالإضافة إلى ذلك، هدفت دراسة صالح وآخرون (٢٠١٨) إلى تنمية مهارة التحدث من خلال القصة الرقمية ثم طلب التعبير عنها واسترجاع أحداثها. أخيرًا، ركزت دراسة Kim et al. (٢٠١٤) على تنمية مهارة التحدث بشكل لائق والبعد عن إصدار الأصوات غير الملائمة أثناء الحديث وذلك عند التواجد في الفصل الدراسي.

يلي ذلك التدريب على مهارة نغمة الصوت ونبرته، حيث أكدت دراسة كل من Kim et al. (٢٠١٤) وأحمد (٢٠١٧) وبصل وخطاب (٢٠٢١). على فاعلية القصص الرقمية في تنميتها.

توصلت هذه الدراسات بعد توظيفها للقصص الرقمية إلى نتائج إيجابية في اكتساب التلاميذ لمهارة التحكم بالصوت ونغمته ونبرته في المواقف المختلفة. هدفت دراسة Kim et al. (٢٠١٤) إلى تدريب التلاميذ على عدم إصدار الأصوات المزعجة والحديث بصوت ملائم داخل الفصل الدراسي، بينما ركزت دراسة أحمد (٢٠١٧) على تدريب التلاميذ على الحديث بصوت منخفض في المكان الذي يتواجدون فيه وعلى المحافظة على عدم رفع الصوت في أثناء اللعب مع الأقران والتحدث بصوت غير عال مع الآخرين. كما كانت القصص الرقمية فعالة في تدريب التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية على تنويع نبرات الصوت وفقاً للمعنى والحالة النفسية في الموقف وهذا ما أظهرته نتائج دراسة بصل وخطاب (٢٠٢١).



شكـــــل (٢)

تكرار مهارات التواصل اللفظية عبر الدراسات

علاوة على ما سبق، توصلت ثلاث دراسات إلى أن القصة الرقمية كانت ذات فاعلية في تدريب التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية على النطق الصحيح للكلمات (Ünlü & Diken, 2022؛ آدم ومحمد، ٢٠٢٢؛ بصل وخطاب، ٢٠٢١). حيث استطاع التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية في دراسة (Ünlü & Diken, 2022) من تسمية مفاهيم مختلفة تتعلق بالمواصلات وأغراض المنزل والمزرعة ونطقها بشكل صحيح. كما أظهر التلاميذ أيضًا تحسنًا ملحوظًا في الاختبار المخصص للقراءة في دراسة آدم ومحمد (٢٠٢٢)، فكانت نتائج التلاميذ على الاختبار قبل تطبيق استراتيجية القصة الرقمية (٣٤,٦٩%)، بينما تحسنت نتائجهم على ذات الاختبار لتصل إلى (٦٧,٣٥%) بعد تطبيق تلك الاستراتيجية. وفي ذات السياق، تمكن التلاميذ المشاركين في دراسة بصل وخطاب (٢٠٢١) من نطق

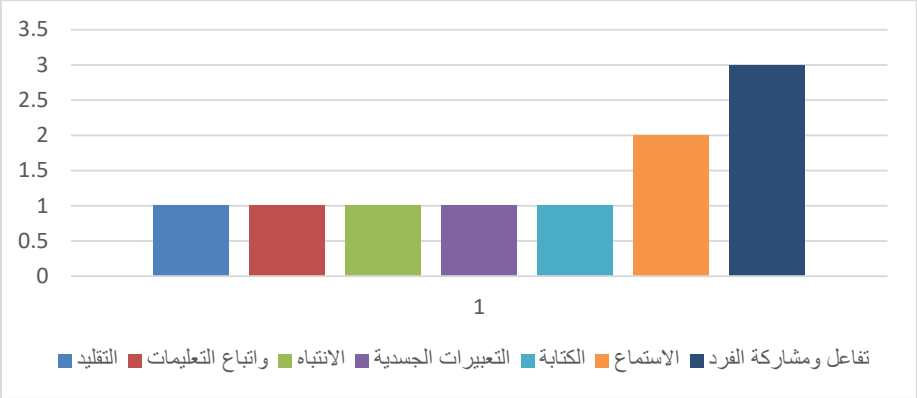
الكلمات المطلوبة منهم نطقًا صحيحًا بعد استخدام القصص الرقمية معهم. ومن جانب آخر، لعبت القصص الرقمية دورًا فعالًا في مساعدة التلاميذ من ذوي الإعاقة الفكرية على مهارة الطلب كأحد المهارات اللفظية الضرورية، وتمثل ذلك في قدرتهم على التعبير لفظيًا عن احتياجاتهم ورغباتهم للآخرين وذلك من خلال استخدام الجمل المناسبة والملائمة للموقف (بصل وخطاب، ٢٠٢١).

مهارات التواصل غير اللفظية:

بعد الاطلاع على الدراسات الثمانية المضمنة في المراجعة الحالية، يتضح بأنها تناولت عدداً من المهارات غير اللفظية والمتمثلة في تفاعل ومشاركة الفرد للآخرين، والتعبيرات الجسدية، والاستماع، والكتابة، واتباع التعليمات، والتقليد والموضحة في شكل رقم (٣). كشفت ثلاث دراسات وهي دراسة عبد الحليم (٢٠٢٠) والعبد وآخرون (٢٠٢٠) وأحمد (٢٠١٧) عن فعالية القصة الرقمية في إكساب مهارة التفاعل ومشاركة التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية للآخرين. فقد أكدت دراسة عبد الحليم (٢٠٢٠) على الدور الإيجابي لها في تنمية مهارة مشاركة الفرد للمحيطين به والاهتمام بهم معتمدًا على ذاته وملتزمًا بالآداب الاجتماعية المتوقعة منه. وفي ذات السياق، أوضحت نتائج دراسة العبد وآخرون (٢٠٢٠) فعالية القصة الرقمية في تطوير بعض المهارات والتي من بينها مهارة تفاعل الفرد ذي الإعاقة الفكرية مع بيئته المحيطة في مختلف مواقف الحياة بدقة ومهارة. كما أشارت دراسة أحمد (٢٠١٧) إلى أن القصة الرقمية كانت فعالة في إكساب ذوي الإعاقة الفكرية مهارة إبداء الاستعداد والمشاركة للزملاء والمعلمة في إنجاز المهام والأنشطة المختلفة.

ومن جانب آخر، أثبتت دراستين نجاح القصة الرقمية في إكساب التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية مهارة الاستماع (آدم ومحمد، ٢٠٢٢؛ صالح وآخرون، ٢٠١٨). حيث تمكن التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية في دراسة آدم ومحمد (٢٠٢٢) من تطوير مهارة الاستماع لديهم والتي حصل التلاميذ في الاختبار القبلي لتلك المهارة على نسبة (٤٨,٨%) قبل عرض القصة الرقمية، ثم ارتفعت النسبة بعد عرضها لتصبح (٨٦,٣%). وفي دراسة صالح وآخرون (٢٠١٨) استطاع التلاميذ من تحسين مهارة الاستماع وتفسير الأصوات والأحاديث الصادرة نحوهم في البيئة المحيطة بعد عرض القصة الرقمية.

وفي المقابل، كان للقصة الرقمية دور بارز وفعال في تنمية مهارة الكتابة حيث أشارت دراسة آدم ومحمد (٢٠٢٢) إلى أن نتائج التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية على الاختبار القبلي لمهارة الكتابة كانت بنسبة (٢٩,٧٩%)، إلا أن أداءهم في الكتابة تطور بشكل ملحوظ بعد عرض القصة الرقمية بنسبة (٥٤,٨١%)؛ وهذا يؤكد فعالية القصة الرقمية في إكساب مهارات التواصل غير اللفظية والمتمثلة في الكتابة. ولا يتوقف الأمر عند هذا الحد فالقصة الرقمية كشفت عن نتائجها الإيجابية في تطوير مهارة التعبيرات الجسدية، حيث بينت نتائج دراسة بصل وخطاب (٢٠٢١) فاعليتها في رفع مستوى استخدام التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية للإشارات الجسدية المعبرة عن المعنى بطريقة تتلاءم مع المواقف الحياتية التي يمرون بها مع الآخرين دون ارتباك أو خوف.



شكـــــــل (٣)

تكرار مهارات التواصل غير اللفظية عبر الدراسات

علاوة على ما سبق، أكدت القصة الرقمية فعاليتها في إكساب ذوي الإعاقة الفكرية مهارات مثل توجيه الانتباه واتباع التعليمات والتقليد. حيث هدفت دراسة Kim et al. (٢٠١٤) إلى تنمية مجموعة من المهارات لدى الأفراد ذوي الإعاقة الفكرية كالانتباه للمعلم وللمادة العلمية، واتباع ما يقدم لهم من تعليمات، بالإضافة إلى تقليد سلوكيات الآخرين من خلال القصة الرقمية. وبينت النتائج بأنها كانت ذات فاعلية في إكساب تلك المهارات. كما اتفقت دراسة Ünlü & Diken (٢٠٢٢) مع ما توصلت له دراسة Kim et al. (٢٠١٤) في تمكن القصة الرقمية من تحسين مهارة توجيه الانتباه للأشياء والأفراد المحيطين بالإضافة إلى تحسين مهارة إتباع التعليمات الموجهة لهم.

حجم الأثـر لاستراتيجيـة القصـة الـرقميـة:

كشفت نتائج بعض الدراسات في المراجعة الحالية عن حجم أثر كبير وكبير جدًا للقصص الرقمية في تطوير مهارات التواصل لدى عينتها من ذوي الإعاقة الفكرية. حيث سجلت بعض الدراسات التي اتبعت المنهج التجريبي كدراسة بصل وخطاب (٢٠٢١) حجم أثر كبير جدًا. بلغت قيمة مربع ايتا (١) للقصص الرقمية على مهارات التواصل وبخاصة مهارات التعبير الشفهي الوظيفي كالتعبير عن الحاجات، والنطق الصحيح للكلمات، والاستخدام الملائم لها، واستخدام التعبيرات الجسدية المناسبة، ونبرات الصوت المختلفة والمتوافقة مع الموقف. كما أظهرت دراسة العبد وآخرون (٢٠٢٠) حجم أثر كبير لاستخدام القصة الرقمية سواءً في الجانب المعرفي لذوي الإعاقة الفكرية على مقياس المهارات الحياتية ومنها المهارات اللغوية والذي بلغ (٠,٧٧١) أو في الجانب الأدائي للمقياس والذي بلغ (٠,٨٧٩). وفي دراسة أحمد (٢٠١٧)، تم احتساب قيمة مربع ايتا (٠,٨٩)؛ مما يعبر عن وجود حجم أثر كبير لأسلوب عرض القصة الرقمية على ممارسة السلوكيات الاجتماعية الإيجابية في فصول الدمج ومستوى الوعي بتلك السلوكيات لا سيما في بعدي المحافظة على الهدوء والتعاون. أما دراسة صالح وآخرون (٢٠١٨) بلغ حجم الأثر على مقياس المهارات اللغوية في مهارة الاستماع (٠,٩٤)، في حين بلغ (٠,٦٤) في مهارة التحدث.

وفي حين خرجت بعض الدراسات بحجم أثر كبير وملحوظ لاستراتيجية القصة الرقمية، فالبعض الآخر منها لم يذكر حجم تأثير تطبيق تلك الاستراتيجية، وإنما تم احتساب المتوسطات ونسب التحسن المئوية الكلية بعد التعرض للقصة الرقمية كدراسة عبد الحليم (٢٠٢٠) والتي أبلغت عن نسبة تحسن (٥١,٢٤%)، ودراسة آدم ومحمد (٢٠٢٢) والتي حققت نسبة تحسن (٨٦,٣%) في مهارة الاستماع، و(٧٦,٥٩%) في مهارة التحدث، و(٦٧,٣٥%) في مهارة القراءة، و(٥٤,٨١%) في مهارة الكتابة. أما دراسات تصاميم الحالة الواحدة كدراسة Kim et al. (٢٠١٤) أوضحت أن السلوكيات التخريبية كإصدار الأصوات المزعجة أو الحديث بشكل غير لائق انخفضت إلى (٢٠%) مما كانت عليه سابقًا. أما دراسة Ünlü & Diken (٢٠٢٢) فوضحت حجم الأثر لاستراتيجية القصة الرقمية باستخدام التحليل البصري للبيانات لتقييم التغيرات في المستوى والاتجاه وفورية التأثير، حيث بلغت نسبة التحسن (١٠٠%) بعدما كانت أقل من (١٠%).

جـــدول (٥)

استخـــراج بيـــــانـــات الـــدراســـات

المؤلف/ السنة	عدد وعمر العينة	لغة البحث	المنهجية	أساليب جمع البيانات	الاستراتيجية المستخدمة/نمط عرضها	المهارات المستهدفة	النتائج
(Ünlü & Diken, 2022)	تلميذان ٤ و٧ سنوات	الإنجليزية	تصاميم حالة واحدة (تصميم التقصي المتعدد)	قوائم قياس المتغير التابع قوائم الالتزام الإجرائي لتطبيق المتغير المستقل وحساب نسبة اتفاق الملاحظين	القصة الرقمية/ جهاز لوحي	اكتساب مفاهيم محددة (تسمية حيوانات المزرعة وأغراض المنزل والمواصلات)	- إظهار التلاميذ للمفاهيم التي تطلب منهم من بين عدة خيارات بشكل صحيح - ارتفاع أداء التلاميذ في المهام المختلفة (المهارات التواصلية وتقليد الكلمات واتباع التعليمات وتوجيه الانتباه)
(Kim et al., 2014)	٣ تلاميذ ١٧ سنة	الإنجليزية	تصاميم حالة واحدة (تصميم التقصي المتعدد)	قوائم قياس المتغير التابع قوائم الالتزام الإجرائي لتطبيق المتغير المستقل حساب نسبة اتفاق الملاحظين	القصة الرقمية/ جهاز لوحي	زيادة الانضباط السلوكي داخل الفصل الدراسي (التحدث بشكل لائق، الانخراط مع الآخرين في مهمة، عدم إصدار الأصوات المزعجة وغير اللائقة)	انخفاض السلوكيات التخريبية وتعميم السلوكيات الإيجابية المكتسبة
(آدم ومحمد، ٢٠٢٢)	٢٣ تلميذ ١٩ (طفولة) ٤ (مراهقة)	العربية	شبه التجريبي (المجموعة التجريبية الواحدة)	اختبار قياس المهارات اللغوية	القصة الرقمية/ لم يحدد	المهارات اللغوية (الاستماع، التحدث، القراءة، الكتابة)	فاعلية القصة الرقمية في تنمية المهارات اللغوية لذي ذوي الإعاقة الفكرية البسيطة. وهي فعالة بدرجة أكبر مع التلاميذ المراهقين مقارنة بمن هم في مرحلة الطفولة.

المؤلف/ السنة	عدد وعمر العينة	لغة البحث	المنهجية	أساليب جمع البيانات	الاستراتيجية المستخدمة/نمط عرضها	المهارات المستهدفة	النتائج
(بصل وخطاب، ٢٠٢١)	٢٨ تلميذ ١٢ سنة	العربية	شبه تجريبي (مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة)	اختبار المواقف الحياتية قياس مهارات التعبير الشفهي الوظيفي بطاقة تقدير تحليلية لرصد درجات مهارات التعبير الشفهي الوظيفي	القصة الرقمية/ جهاز لوحي	تنمية مهارات اللغة التعبيرية الوظيفي	وجود تاثير ايجابي لاستخدام القصص الرقمية في تنمية مهارات التعبير الشفهي الوظيفي
(عبد الحليم، ٢٠٢٠)	١٠ تلاميذ ٨ – ١٢ سنة	العربية	شبه التجريبي (المجموعة التجريبية الواحدة)	مقياس المسؤولية الاجتماعية	القصة الرقمية/ الوسائط المتعددة	تنمية المسؤولية الاجتماعية (الاهتمام بالآخرين ومشاركتهم، والالتزام بآداب السلوك الاجتماعي المرغوب)	فعالية القصص الرقمية في تنمية المسؤولية الاجتماعية لدى ذوي الإعاقة الفكرية واستمرار فاعليته بعد مرور فترة من تطبيقه.
(العبد وآخرون، ٢٠٢٠)	٣٠ تلميذ ٨ – ١٠ سنة	العربية	شبه تجريبي (المجموعة التجريبية الواحدة)	بطاقة ملاحظة المهارات الحياتية اختبار تحصيلي موضوعي مصور لقياس الجانب المعرفي المرتبط بالمهارات الحياتية	القصة الرقمية/ لم يحدد	تنمية بعض المهارات الحياتية (اللغوية -الاجتماعية)	وجود فروق دالة احصائياً في استخدام القصص الرقمية لصالح القياس البعدي
(صالح وآخرون، ٢٠١٨)	١٠ تلاميذ ٩-١٢ سنة	العربية	شبه تجريبي (المجموعة التجريبية الواحدة)	قائمة المهارات اللغوية (الاستماع- التحدث)	القصة الرقمية/ حاسب آلي	تنمية المهارات اللغوية	وجود فروق دالة احصائياً في استخدام القصص الرقمية لصالح القياس البعدى
(أحمد، ٢٠١٧)	٤٠ تلميذ ٩ – ١٢ سنة	العربية	التجريبي (مجموعتان تجريبيتان)	قائمة الأبعاد السلوكية بطاقة تقدير السلوك الاجتماعي الإيجابي في فصول الدمج مقياس السلوك المصور لمستوى الوعي نحو السلوكيات الإيجابية	القصة الرقمية/ وسائط متعددة	تنمية الإدراك الاجتماعي الإيجابي	فعالية القصة الرقمية في تعديل بعض السلوكيات السلبية الاجتماعية السلبية ورفع مستوى الوعي بها كما كانت فعالة أكثر عند استخدام مقطوعات الفيديو

مناقشة النتائج:

هدفت المراجعة الحالية إلى فحص الدراسات التي تناولت فاعلية القصة الرقمية في تنمية مهارات التواصل لدى ذوي الإعاقة الفكرية من عام (٢٠٠٤ م) إلى شهر مايو من عام (٢٠٢٣ م). تنوعت المنهجيات في الدراسات ما بين التصاميم التجريبية والحالة الواحدة وهي المنهجيات الملائمة لطبيعة أهداف تلك الدراسات. كما أشارت نتائج المراجعة إلى أن أعمار المشاركين تراوحت بين أربع سنوات وحتى (١٧) سنة. كما أظهرت دراسة آدم ومحمد (٢٠٢٢) أن القصص الرقمية كانت ذات فاعلية أكبر مع التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية في مرحلة المراهقة مقارنة بمن هم في مرحلة الطفولة. وهذا قد يكون عائدًا إلى وجود خبرات سابقة لدى هؤلاء التلاميذ زادت من مهاراتهم اللغوية الأمر الذي ساعد في سرعة اكتسابهم للمهارات من خلال القصة الرقمية (آدم ومحمد، ٢٠٢٢).

كشفت نتائج جميع الدراسات في المراجعة المنهجية الحالية فاعلية القصص الرقمية وأهميتها في إكساب مهارات التواصل اللفظية وغير اللفظية لذوي الإعاقة الفكرية. حيث أبلغت أربع دراسات من أصل ثماني دراسات عن حجم الأثر لتلك الاستراتيجية (بصل وخطاب، ٢٠٢١؛ العبد وآخرون، ٢٠٢٠؛ صالح وآخرون، ٢٠١٨؛ أحمد، ٢٠١٧)، في حين اكتفت باقي الدراسات بتوضيح نسب التحسن لأداء المشاركين فيها. ولحساب حجم الأثر في المراجعة الحالية، تم جمع حجم الأثر في الدراسات التي أبلغت عن ذلك ثم قسمتها على عددها الكلي، وبلغت قيمته (١,٥٠) مما يدل على أن حجم الأثر كبير جداً وهذا يتفق مع ما أشار إليه Cohen (١٩٨٨) فحجم الأثر يعد كبير جدًا عندما يتراوح بين (١,١٠) و(١,٥٠).

ومن جانب آخر، أشار الحسيني (٢٠٢٠) إلى ضرورة نشر الأبحاث العلمية ذات الجودة لما لها من دور في تأسيس قاعدة بيانات تضم أبحاث علمية موثوقة يتم الارتكاز عليها في تحديد الممارسات الفعالة المبنية على الأدلة. وفي المراجعة الحالية، يلاحظ تأثر مستوى جودة الدراسات العربية ويمكن تفسير ذلك بسبب غياب حساب حجم الأثر في بعضٍ منها كدراسة عبد الحليم (٢٠٢٠) ودراسة آدم ومحمد (٢٠٢٢)، وافتقارها للمعلومات التفصيلية في تنفيذ المتغير المستقل وأساليب جمع البيانات (العبد وآخرون، ٢٠٢٠؛ صالح وآخرون، ٢٠١٨؛ عبد الحليم، ٢٠٢٠؛ آدم ومحمد، ٢٠٢٢؛ بصل وخطاب، ٢٠٢١؛ أحمد، ٢٠١٧).

وبالرغم من ذلك، إلا أن الدراسات اتفقت في التأثير الإيجابي للقصة الرقمية على مهارات التواصل لذوي الإعاقة الفكرية. ولعل ما يفسر ذلك هو أن القصة الرقمية قد تعتبر وجهاً آخر للنمذجة بالفيديو والتي تعد أحد الممارسات المبنية على الأدلة التي أثبتت فاعليتها في إكساب ذوي الإعاقة الفكرية المهارات المتنوعة Cox & AFIRM Team, 2018; Gilson et al., (2017). فالقصص الرقمية كالنمذجة بالفيديو ترتكز في مضمونها على إظهار سلوك مستهدف بشكل صحيح للفرد الذي يشاهدها وبطريقة تمكنه من تعلم مهارة جديدة (Ecker, 2016). فالعرض المتسلسل والمنظم والمنطقي للمعلومات في صورة قصة والذي راعى طبيعة الخصائص الإدراكية لفئة ذوي الإعاقة الفكرية زاد من فاعلية التدريب المقدم لهم وهذا ما أثبتته دراستي Ünlü & Diken (٢٠٢٢) و Kim et al. (٢٠١٤).

ومما لا شك فيه تعد القصص الرقمية من الاستراتيجيات الناجحة لجعل التعلم أكثر متعةً وواقعيةً لدى التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية (عبد الحليم، ٢٠٢٠). فالقصص الرقمية تخاطب مختلف الحواس لديهم من خلال إيصال رسائل موجهة لفظية أو غير لفظية وبطريقة بسيطة وسلسة ومدعمة بمؤثرات صوتية وحركية وبصرية وإيمائية مما يساعد على خلق بيئة تعلم ماتعة وجاذبة وهذا ما أشارت إليه جميع الدراسات المشمولة في المراجعة الحالية كدراسة آدم ومحمد (٢٠٢٢) ودراسة بصل وخطاب (٢٠٢١) ودراسة العبد وآخرون (٢٠٢٠). ومن زاوية أخرى، يعد توظيف الشخصيات المرتبطة بواقع الفرد ومواقف الحياة الحقيقية إحدى المزايا التي تتمتع بها القصص الرقمية. حيث أكد أحمد (٢٠١٧) على أن ظهور الأم والطفل والدكتور في القصة الرقمية التي تم عرضها على التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية كان له دور في زيادة إدراكهم ووعيهم بالمواقف الشبيهة في حياتهم اليومية.

وبالرجوع للدراسات في هذه المراجعة، يتضح وجود اختلاف في نمط عرض القصة الرقمية كالأجهزة اللوحية والبرامج التطبيقية كما في دراسة kim et al. (2014)، و Ünlü & Diken (٢٠٢٢)، وبصل وخطاب (٢٠٢١)، والحاسب الآلي في دراسة صالح وآخرون (٢٠١٨)، والوسائط المتعددة في دراستي عبد الحليم (٢٠٢٠) وأحمد (٢٠١٧). ومن الملاحظ أن الأجهزة

اللوحية كانت هي النمط الأكثر استخداماً، وهذا قد يكون عائد إلى سهولة استخدامها وإمكانية نقلها والاستمرار في التدرب عليها في مختلف الأماكن والأوقات (المولى، ٢٠١٩). وجدير بالذكر أن الدراسات جميعها كشفت عن فاعلية القصة الرقمية في تنمية مهارات التواصل اللفظية وغير اللفظية على حد سواء، وهذا يؤكد بأن التأثير الذي تتركه القصة الرقمية هو تأثير ايجابي. ولعل من المهم الإشارة إلى أن دراسة أحمد (٢٠١٧) وضحت بأن مقاطع الفيديو المتحركة كانت أكثر فاعلية في نتائجها مقارنة باللوحات القصصية الرقمية الثابتة.

المحـــــددات:

على الرغم من النتائج الإيجابية التي توصلت لها المراجعة الحالية والتي أشارت إلى فاعلية القصص الرقمية في تنمية وتطوير مهارات التواصل اللفظية غير اللفظية لدى التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية، إلا أن هناك عددًا من القيود يجب مراعاتها في الدراسات المستقبلية. يجب توخي الحذر عند تعميم نتائج المراجعة الحالية كونها ركزت عمليات البحث على عدد من قواعد البيانات. يضاف إلى ذلك، اقتصار المراجعة على الدراسات ذات التصاميم التجريبية وتصاميم الحالة الواحدة والتي تتميز بصغر حجم عينتها الأمر الذي يصعب معه تعميم النتائج، وتضمين عدد محدود من الدراسات، وقلة الدراسات الأجنبية مقارنةً بالدراسات العربية نظرًا لتعذر الوصول إلى النص الكامل للدراسات مما أدى إلى استبعادها.

التـــوصيـــات:

بناء على ما توصلت له المراجعة الحالية من نتائج، فإننا نوصي بضرورة العمل على رفع جودة الأبحاث من خلال اتباع معايير الجودة الخاصة بتصميم الدراسات باختلاف أنواعها، وحث المختصين والممارسين التربويين على توظيف القصص الرقمية في العملية التعليم لتنمية المهارات المتنوعة بشكل عام ولمهارات التواصل بشكل خاص لدى التلاميذ ذوي الإعاقة الفكرية. كما تشجع المراجعة الحالية على إجراء المزيد من البحوث التجريبية للتأكد من فاعلية القصص الرقمية في تنمية مهارات التواصل التي لم يتم تناولها بالبحث والدراسة أو التي لم تنل حظها من البحث الكافي في الدراسات السابقة المتضمنة في المراجعة الحالية، مع توسيع نطاق المراجعات المستقبلية حول

فاعلية القصص الرقمية لتشتمل على التصاميم النوعية والوصفية من خلال استعراض وجهات نظر العاملين في الميدان حول مدى فاعلية استخدام تلك الاستراتيجية.

الخـــاتمـــــة:

سعت المراجعة الحالية إلى التعرف على فاعلية القصص الرقمية في تنمية مهارات التواصل لدى ذوي الإعاقة الفكرية. وقد أثبتت نتائج هذه المراجعة بأن القصص الرقمية ساهمت في تطوير مهارات التواصل اللفظية التي تمثلت في مهارة طلاقة الحديث وملائمته، ونغمة الصوت ونبرته، والنطق الصحيح للكلمات، والطلب. كما ساعدت في تحسين مهارات التواصل غير اللفظية والتي تحددت في تفاعل ومشاركة الفرد للآخرين، والتعبيرات الجسدية، والاستماع، والكتابة، واتباع التعليمات، والتقليد. وعليه، أوصت الدراسة بالعمل على إجراء مزيد من الأبحاث للبحث في فاعلية القصة الرقمية مع مهارات التواصل التي لم تتناولها الدراسات السابقة، وحث العاملين في الميدان على تطبيقها.

شكـــر وتقـــديـــــر:

تتقدم الباحثات بجزيل الشكر والعرفان لجامعة الملك سعود لإتاحتها الفرصة للوصول إلى مصادر المعلومات المختلفة، مع وافر التقدير والامتنان لسعادة الدكتورة أماني السلمان نظير إشرافها على هذا البحث.

المراجع

المراجع العربية:

أحمد، أ. ش. (٢٠١٧). أثر اختلاف نمط عرض القصة الرقمية "اللوحات القصصية – مقطوعات الفيديو" على تنمية الإدراك الاجتماعي الإيجابي لدى تلاميذ ذوي الإعاقة العقلية البسيطة بفصول الدمج. مجلة تكنولوجيا التربية – دراسات وبحوث، (٣١)،١-٣٤.

آدم، ع. ع.، ومحمد، م. ب. ح. (٢٠٢٢). فعالية القصة الرقمية في تنمية المهارات اللغوية للتلاميذ ذوي الإعاقة الذهنية القابلين للتعلم: دراسة تطبيقية على تلاميذ مدرسة الجزيرة لذوي الإعاقة الذهنية. المجلة الإفريقية للدراسات المتقدمة في العلوم الإنسانية والاجتماعية،١(٣)، ١٤٦-١٥٣.

إسماعيل، م. ح.، الدري، غ. ف.، وشاهين، س. أ. (٢٠١٤). فاعلية برنامج كمبيوتر باستخدام الوسائط المتعددة في تنمية مهارات الاتصال اللغوي للمتأخرين عقلياً فئة القابلين للتعلم: دراسة تجريبية. مجلة دراسات الطفولة،١٧(٦٤)، ١٤٥- ١٤٩.

الحربي، س. ع. (٢٠١٦). فاعلية القصص الرقمية في تنمية مهارات الاستماع الناقد في مقرر اللغة الإنجليزية لدى طالبات المرحلة الثانوية في مدينة الرياض. المجلة الدولية التربوية المتخصصة، ٥(٨)، ٢٧٦-٣٠٧.

الحسيني، ع. (٢٠٢٠). مؤشرات جودة مناهج البحث في التربية الخاصة: الممارسات المستندة الى البراهين. مركز الملك سلمان لأبحاث الإعاقة.

السواح، ص. ع. (٢٠٢٠). فعالية برنامج تدريبي لتحسين التواصل وتنمية الكفاءة الانفعالية للأطفال ذوي الإعاقة الفكرية البسيطة. مجلة التربية الخاصة والتأهيل، ١٠(٣٦)، ٨-٤٨.

الظاهر، ق. أ. (٢٠١٠). أثر البرنامج المنزلي لتثقيف أمهات البورتج في خفض الضغوط النفسية لدى أمهات الأطفال المعاقين عقلياً. المجلة التربوية جامعة الكويت، ٢٥(٩٧)، ٢٥٣- ٣٠٠.

العبد، هـ. م. م.، وطه، م. إ. ع.، ومختار، ن. ق. (٢٠٢٠). أثر استخدام القصة الرقمية في تنمية بعض المهارات الحياتية لدى الأطفال ذوي الإعاقة البسيطة. مجلة كلية التربية- جامعة كفر الشيخ، ٢(٣)، ١١٩-١٣٨.

المولى، أ. م. ج. (٢٠١٩). استخدام المعلمين للآيباد في تعليم الطلبة ذوي الإعاقة الفكرية: رؤية نظرية. مجلة العلوم النفسية والتربوية، ٨(١)، ٢٥٥-٢٧٩.

باعباد، أ. س. (٢٠٢١). واقع ومعوقات استخدام القصة الرقمية لدى الطالبات ذوات الإعاقة الفكرية من وجهة نظر معلماتهن بمدينة جدة. المجلة العربية لعلوم الإعاقة والموهبة، ٥(١٧)، ١-٢٠.

بصل، س. ح. م.، وخطاب، ع. م. ع. (٢٠٢١). أثر استخدام القصص الرقمية في تنمية مهارات التعبير الشفهي الوظيفي في المواقف الحياتية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية ذوي الإعاقة الفكرية. المجلة المصرية القراءة والمعرفة، ٢٣٨(٢١)، ٥٣-١٤٧.
10.21608/mrk.2021.202940

بن صديق، ل. ع. (٢٠٠٧). فاعلية برنامج مقترح لتنمية مهارات التواصل غير اللفظي لدى أطفال التوحد، وأثر ذلك على سلوكهم الاجتماعي. مجلة الطفولة العربية، ٩(٣٣)، ٨-٣٩.

حسن، أ. س. م. س. (٢٠٢١). فعالية برنامج تدريبي قائم على أنشطة اللعب في تنمية مهارات التواصل لدى الأطفال ذوي الإعاقة الفكرية القابلين للتعليم. مجلة علوم ذوي الاحتياجات الخاصة، ٣(٦)، ٣١٧٩- ٣١٢٧.

رؤية المملكة العربية السعودية. (٢٠٢٣). وثيقة رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠.
https://shorturl.at/drvJZ

صالح، إ. ص.، الدهان، م. ح.، محمود، س. ش.، والسيد، آ. م. ا. (٢٠١٨). فاعلية القصص الإلكترونية المغناة في تنمية المهارات اللغوية للمعاقين عقليا فئة القابلين للتعلم. المجلة المصرية للدراسات المتخصصة، ١٩، ٢٨٢-٣٢٠.

عامر، ط. (٢٠١٩). المهارات اللغوية عند الأطفال. ط١. دار المنهجية للنشر والتوزيع.

عبد الحليم، ا. ف. أ. (٢٠٢٠). فعالية برنامج قائم على القصص الإلكترونية لتنمية المسؤولية الاجتماعية لدى الأطفال المعوقين عقلياً القابلين للتعلم وأثره على الانسحاب الاجتماعي لديهم. مجلة الطفولة والتربية، ١٢(٤٤)، ٣٢٧-٣٩١.

عبدالعال، أ. م. ع.، العلي، م. ي. ح.، متولي، ع. إ. ع.، ورمضان، ع. أ. ع. (٢٠١٩). تطوير صورة كويتية لمقياس مهارات التواصل غير اللفظي لدى الأطفال ذوي الإعاقة العقلية القابلين للتعلم. مجلة كلية التربية، ١٩(٣)، ٥٥١- ٥٧٨.

عبد العليم، ر. ع. (٢٠١٩). التلميحات البصرية متعددة الكثافة بالقصة الرقمية التعليمية وأثرها في تنمية اليقظة الذهنية لدى التلاميذ المعاقين عقلياً القابلين للتعلم. مجلة تكنولوجيا التربية – دراسات وبحوث، ٣٨، ٢٧١-٣٣٠.

هيئة رعاية الأشخاص ذوي الإعاقة. (٢٠٢٣). الخطة الاستراتيجية ٢٠٢٠-٢٠٢٣. https://shorturl.at/ADK28

المراجع الأجنبية:

Cohen, J. (1988). Statistical power analysis for the behavioral sciences. Routledge Academic.

Cox, A., & AFIRM Team. (2018). Video Modeling. National Professional Development Center on Autism Spectrum Disorders, FPG Child Development Center, University of North Carolina. http://afirm.fpg.unc.edu/video-modeling

Ecker, A. J. (2016). Evidence-based practices for teachers: A Synthesis of trustworthy online sources. Insights into Learning Disabilities, 13(1), 19-37.

Gersten, R., Fuchs, L. S., Compton, D., Coyne, M., Greenwood, C., & Innocenti, M. S. (2005). Quality indicators for group experimental and quasi-experimental research in special education. Exceptional children, 71(2), 149-164.

Gilson, C. B., Carter, E. W., & Biggs, E. E. (2017). Systematic review of instructional methods to teach employment skills to secondary students with intellectual and developmental disabilities. Research and Practice for Persons with Severe Disabilities, 42(2), 89-107.

Horner, R. H., Carr, E. G., Halle, J., & Mcgee, G. (2005). The use of single-subject research to identify evidence-based practice in special education. Council for Exceptional Children, 71 (2), 165-179. https://doi.org/10.1177/001440290507100203

Individuals with Disabilities Education Act, 20 U.S.C. § 1412-١٤٥٤ (2004).

Khan, K. S., Kunz, R., Kleijnen, J., & Antes, G. (2003). Five steps to conducting a systematic review. Journal of the Royal Society of Medicine, 96(3), 118−121.

Kiani, R., Miller, H. (2010). Sensory impairment and intellectual disability. Advances in Psychiatric Treatment, 16, 228-235.

Kim, M., Blair, K. C., & Lim, K. (2014). Using tablet assisted social stories TM to improve classroom behavior for adolescents with intellectual disabilities. Research in Developmental Disabilities, 35, 2241-2251. http://dx.doi.org/10.1016/j.ridd.2014.05.011

Lammers, W. P. (2012). Digital storytelling: Building 21st century literacy skill in the secondary classroom. Graduate Research Papers, 197, 1-36.

Liberati, A., Altman, D. G., Tetzlaff, J., Mulrow, C., Gøtzsche, P., C., Ioannidis, J. P., Moher, D. (2009). The PRISMA statement for reporting systematic reviews and meta-analyses of studies that evaluate health care interventions: Explanation and elaboration. Journal of Clinical Epidemiology, 62(10), 1-34.

Lim, N. Z. L., Zakaria, A., & Aryadoust, V. (2022). A systematic review of digital storytelling in language learning in adolescents and adults. Education and Information Technologies, 27(5), 6125-6155.

Malita, L., & Martin, C. (2010). Digital storytelling as web passport to success in the 21st century. Procedia-Social and Behavioral Sciences, 2(2), 3060-3064.

McLellan, H. (2006). Digital storytelling: Bridging old and new. Educational Technology, 46(5), 26–31. http://www.jstor.org/stable/44429328

Nazuk, A., Khan, F., Munir, J., Anwar, S., Raza, S., & Cheema, U. (2015). Use of digital storytelling as a teaching tool at National University of Science and Technology. Bulletin of Education and Research, 37(1), 1-26.

PRISMA. (2020). Preferred reporting items for systematic reviews and meta-analyses checklist.

Rahimi, M., &Yadollahi, S. (2017). Effects of offline vs. online digital storytelling on the development of EFL learners' literacy skills. Cogent Education, 4(1), 1-13.

Rios Rincon, A. M., Miguel Cruz, A., Daum, C., Neubauer, N., Comeau, A., & Liu, L. (2022). Digital storytelling in older adults with typical aging, and with mild cognitive impairment or dementia: A systematic literature review. Journal of Applied Gerontology, 41(3), 867-880.

Rodríguez, C. L., García-Jiménez, M., Massó-Guijarro, B., & Cruz-González, C. (2021). Digital storytelling in Education: A systematic review of the literature. Review of European Studies, 13(2), 13-25.

Sakellariou, M., & Sakellariou, M. (2022). Digital storytelling tool for developing everyday skills in children with special educational needs. In Smart Education and e-Learning-Smart Pedagogy (pp. 524-531). Springer Nature Singapore.

Ünlü, E., & Diken, İ. H. (2022). The effectiveness of an interactive digital animation-enriched application for teaching concepts to students with intellectual disabilities. International Technology and Education Journal, 6(1), 2602-2885. http://itejournal.com/

الملاحق

مراجعة منهجية بعنوان فاعلية القصص الرقمية في تنمية مهارات التواصل

ربى السماري ID 443203836
إلى: journalofjser@gmail.com <journalofjser@gmail.com>
نسخة: مي العيسى ID 443203407؛ رندة العجيمي ID 442204252

مراجعة فاعلية القصة الرقمية ،الـ..
٤٧ كيلوبايت

الثلاثاء 06/06/2023 11:48 مساءً

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
إلى سعادة البروفيسور علي حنفي، حفظه الله ورعاه
القائمين في مجلة التربية الخاصة والتأهيل حفظهم الله ورعاهم
تحية طيبة وبعد :
مرفق لسعادتكم ملف دراسة بعنوان فاعلية القصص الرقمية في تنمية مهارات التواصل لدى الأفراد ذوي الإعاقة الفكرية؛ مراجعة منهجية ونرغب في نشرها لديكم بالمجلة وفق الشروط الخاصة بالنشر بها ، اذا نأمل من سعادتكم مشكورين الإطلاع عليها والرد علينا.
شاكرين ومقدرين تعاونكم وجهدكم والله الموفق

باحثات الدكتوراة بقسم العربية الخاصة بجامعة الملك سعود
ربى السماري
مي العيسى
رندا العجيمي

احصل على iOS J Outlook

ملاحظات اولية واعادة الارسال وبيانات الباحثين كاملة (الاسم - الوظيفة الايميل)

<Journal Jser <journalofjser@gmail.com
إلى: ربى السماري ID 443203836

الأربعاء 07/06/2023 11:33 مساءً

سعادة الدكتور /
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد،،،

تتقدم هيئة تحرير مجلة التربية الخاصة والتأهيل بأصدق التهاني وأعطرها ، ونفيد سعادتكم أن البحث (فاعلية القصص الرقمية في تنمية مهارات التواصل لدى الأفراد من ذوي الإعاقة الفكرية: مراجعة منهجية) مقبول مبدئيا للنشر بالمجلة ولخصوصية ها النوع من الدراسات وان لها قالب مختلف عن الدراسات العادية واهم الملاحظات مايلي:

تعديل العنوان الي : فعالية القصص الرقمية في تنمية مهارات التواصل لدى الأفراد ذوي الإعاقة الفكرية: مراجعة منهجية
بيانات الباحثين والدكتورة في الملخص العربي والاجنبي
الملخص الاجنبي
أي رقم موجود في الفقرات يوضع بين قوسين ()
مراجعة المراجع الموجودة ف البحث بما هو موجود في قائمة المراجع
التاكد من ترتيب المراجع
التدقيق اللغوى

نسعد بالتواصل وسنتابع الاجراءات، و تقبلوا فائق الاحترام والتقدير،،،
واي استفسار واتس 00201507505779 والايميل المرسل منة الرسالة

journalofjser@gmail.com

ونسعد بمتابعة موقع المجلة

http://sero.journals.ekb.eg

ونسعد بزيارة موقع المجلة